



**Edition  
Breitkopf**

**2015**

**Auswahl  
Selection  
Sélection**



**Breitkopf**



**Edition  
Breitkopf**

**2015**

**Soloinstrumente  
Solo Instruments  
Instruments solo**

**Kammermusik  
Chamber Music  
Musique de chambre**

**Gesang  
Voice  
Voix**

**Klavierauszüge  
Piano-Vocal Scores  
Partitions pour chant et piano**

**Studienpartituren  
Study Scores  
Partitions de poche**

**Breitkopf & Härtel**

## Edition Breitkopf 2015

Der vorliegende Katalog enthält eine Auswahl lieferbarer Ausgaben aus den Bereichen

- Soloinstrumente**
- Kammermusik**
- Gesang**
- Klavierauszüge**
- Studienpartituren**

Weitere Ausgaben aus diesen Bereichen finden sich auch in unseren Katalogen

- MUSICA RARA**
- Edition Nepomuk**

Umfassender informieren wir im Internet unter [www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com).

**Die Preise in diesem Katalog sind in Euro angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. November 2014.**

Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

## Edition Breitkopf 2015

This catalogue contains a selection of available publications from the domains

- Solo Instruments**
- Chamber Music**
- Voice**
- Piano Reductions**
- Study Scores**

Further editions from these domains can also be found in our catalogues

- MUSICA RARA**
- Edition Nepomuk**

Detailed information can be obtained in the Internet under [www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com).

**The prices in this catalogue are indicated in Euros and are valid as of 1 November 2014.**  
Prices are subject to change. Errors excepted.

## Edition Breitkopf 2015

Le présent catalogue renferme une sélection des éditions disponibles dans les domaines

- Instruments solo**
- Musique de chambre**
- Chant**
- Réductions pour piano**
- Partitions de poche**

D'autres œuvres de ces mêmes domaines se trouvent aussi dans nos catalogues

- MUSICA RARA**
- Edition Nepomuk**

Vous trouverez de plus amples informations encore sur le site Internet [www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com).

**Les prix indiqués de ce catalogue sont en Euro et valables à partir du 1er novembre 2014.**

Les prix peuvent être modifiés à tout moment et sont donnés sauf erreur.

Pour la France:  
Breitkopf & Härtel · Paris  
22, rue Chauchat · 75009 Paris  
Tél. 01.48.01.01.33 · Fax 01.48.01.01.66

[info@breitkopf.com](mailto:info@breitkopf.com)  
[www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)



## Inhalt

Zeichenerklärungen und Abkürzungen	6
<b>Klavier</b>	
Klavier zu einer Hand	7
Klavier zu zwei Händen	7
Klavier zu vier (sechs) Händen	16
Zwei Klaviere zu vier Händen	18
<b>Cembalo</b>	19
<b>Orgel</b>	
Orgel solo	21
Orgel und ein anderes Instrument	26
Elektronische Orgel	26
<b>Akkordeon</b>	27
<b>Mundharmonika</b>	27
<b>Schlagzeug</b>	
Schlagzeug solo/Mehrere Schlagzeuger	28
Schlagzeug und ein anderes Instrument	28
Schlagzeug-Kammermusik	28
<b>Violine</b>	
Violine solo/Mehrere Violinen	29
Violine und Klavier (Cembalo/Continuo)	30
Violine und ein anderes Instrument	33
<b>Viola</b>	
Viola solo/Zwei Violinen	34
Viola und Klavier (Cembalo/Continuo)	34
Viola und ein anderes Instrument	35
<b>Violoncello</b>	
Violoncello solo/Zwei und drei Violoncelli	36
Vier Violoncelli	37
Fünf und mehr Violoncelli	37
Violoncello und Klavier (Cembalo/Continuo)	37
Violoncello und ein anderes Instrument	39
<b>Kontrabass</b>	
Kontrabass solo	40
Kontrabass und Klavier	40
<b>Viola da gamba</b>	40
<b>Zupfinstrumente</b>	
Harfe	41
Gitarre solo/Mehrere Gitarren	41
Gitarre und ein anderes Instrument	42
Gitarre und Gesang	43
Gitarren-Kammermusik	44
Bassgitarre	44
Koto	44
Laute	44
Mandoline	44
Zither	44
<b>Blockflöte</b>	
Blockflöte solo/Mehrere Blockflöten	45
Blockflöte und Klavier (Cembalo/Continuo)	45
Blockflöte und ein anderes Instrument	46
Blockflöten-Kammermusik	46
<b>Flöte</b>	
Flöte solo/Mehrere Flöten	47
Flöte und Klavier (Cembalo/Continuo)	48
Flöte und ein anderes Instrument	49
<b>Oboe</b>	
Oboe solo/Mehrere Oboen	51
Oboe und Klavier (Cembalo/Continuo)	51
Oboe und ein anderes Instrument	52
<b>Klarinette</b>	
Klarinette solo/Mehrere Klarinetten	53
Klarinette und Klavier	54
Klarinette und ein anderes Instrument	55
<b>Saxophon</b>	55
<b>Fagott</b>	
Fagott solo/Mehrere Fagotte	56
Fagott und Klavier	56
Fagott und ein anderes Instrument	56
<b>Horn</b>	
Horn solo/Mehrere Hörner	57
Horn und Klavier	57
Horn und ein anderes Instrument	57
<b>Trompete</b>	
Trompete solo/Mehrere Trompeten	58
Trompete und Klavier	58
Trompete und ein anderes Instrument	59
<b>Posaune</b>	
Posaune solo/Mehrere Posaunen	60
Posaune und Klavier	60
Posaune und ein anderes Instrument	60
<b>Tuba/Alphorn</b>	60
<b>„Schnupperkurs“</b>	61
<b>Kammermusik für Streicher</b>	
Trios	62
Klaviertrios/Triosonaten	62
Quartette	64
Klavierquartette	65
Quintette/Sextette	65
Größere Besetzungen	65
<b>Kammermusik für Bläser</b>	
Trios	66
Klaviertrios/Triosonaten	66
Quartette	67
Quintette	67
Sextette	67
Oktette	67
Nonette	67
Größere Besetzungen	68
<b>Kammermusik für gemischte Besetzungen</b>	
Trios/Klaviertrios/Triosonaten	68
Quartette/Klavierquartette	70
Quintette	71
Größere Besetzungen	71
<b>Gesang</b>	
Singstimme solo	72
Singstimme und Klavier	72
Singstimme und Orgel	76
Singstimme mit verschiedenen Instrumenten	76
Mehrere Singstimmen	78
<b>Klavierauszüge</b>	
Bühnenwerke	79
Chorwerke	79
<b>Studienpartituren</b>	86
<b>Autorenverzeichnis</b>	89

## Contents

Symbols and Abbreviations . . . . .	6
-------------------------------------	---

### Piano

Piano for one hand . . . . .	7
Piano for two hands . . . . .	7
Piano for four (six) hands . . . . .	16
Two Pianos for four hands . . . . .	18

<b>Harpichord</b> . . . . .	19
-----------------------------	----

### Organ

Organ solo . . . . .	21
Organ with another instrument . . . . .	26
Electronic Organ . . . . .	26

<b>Accordion</b> . . . . .	27
----------------------------	----

<b>Mouth-Organ</b> . . . . .	27
------------------------------	----

### Percussion

Percussion solo/Several Percussionists . . . . .	28
Percussion with another instrument . . . . .	28
Chamber Music with Percussion . . . . .	28

### Violin

Violin solo/Several Violins . . . . .	29
Violin and Piano (Harpichord/Continuo) . . . . .	30
Violin with another instrument . . . . .	33

### Viola

Viola solo/Two Violas . . . . .	34
Viola and Piano (Harpichord/Continuo) . . . . .	34
Viola with another instrument . . . . .	35

### Violoncello

Violoncello solo/Two and three Violoncelli . . . . .	36
Four Violoncelli . . . . .	37
Five and more Violoncelli . . . . .	37
Violoncello and Piano (Harpichord/Continuo) . . . . .	37
Violoncello with another instrument . . . . .	39

### Double Bass

Double Bass solo . . . . .	40
Double Bass and Piano . . . . .	40

<b>Viola da gamba</b> . . . . .	40
---------------------------------	----

### Plucked Instruments

Harp . . . . .	41
Guitar solo/Several Guitars . . . . .	41
Guitar with another instrument . . . . .	42
Guitar and Voice . . . . .	43
Chamber Music with Guitar . . . . .	44
Bass Guitar . . . . .	44
Koto . . . . .	44
Lute . . . . .	45
Mandoline . . . . .	44
Zither . . . . .	44

### Recorder

Recorder solo/Several Recorders . . . . .	45
Recorder and Piano (Harpichord/Continuo) . . . . .	45
Recorder with another instrument . . . . .	46
Chamber Music with Recorder . . . . .	46

### Flute

Flute solo/Several Flutes . . . . .	47
Flute and Piano (Harpichord/Continuo) . . . . .	48
Flute with another instrument . . . . .	49

### Oboe

Oboe solo/Several Oboes . . . . .	51
Oboe and Piano (Harpichord/Continuo) . . . . .	51
Oboe with another instrument . . . . .	52

### Clarinet

Clarinet solo/Several Clarinets . . . . .	53
Clarinet and Piano . . . . .	54
Clarinet with another instrument . . . . .	55

<b>Saxophone</b> . . . . .	55
----------------------------	----

### Bassoon

Bassoon solo/Several Bassoons . . . . .	56
Bassoon and Piano . . . . .	56
Bassoon with another instrument . . . . .	56

### Horn

Horn solo/Several Horns . . . . .	57
Horn and Piano . . . . .	57
Horn with another instrument . . . . .	57

### Trumpet

Trumpet solo/Several Trumpets . . . . .	58
Trumpet and Piano . . . . .	58
Trumpet with another instrument . . . . .	59

### Trombone

Trombone solo/Several Trombones . . . . .	60
Trombone and Piano . . . . .	60
Trombone with another instrument . . . . .	60

<b>Tuba/Alphorn</b> . . . . .	60
-------------------------------	----

<b>“Schnupperkurs” (Orientation Course)</b> . . . . .	61
---	----

### Chamber Music for Strings

Trios . . . . .	62
Piano Trios/Trio Sonatas . . . . .	62
Quartets . . . . .	64
Piano Quartets . . . . .	65
Quintets/Sextets . . . . .	65
Larger Scoring . . . . .	65

### Chamber Music for Winds

Trios . . . . .	66
Piano Trios/Trio Sonatas . . . . .	66
Quartets . . . . .	67
Quintets . . . . .	67
Sextets . . . . .	67
Octets . . . . .	67
Nonets . . . . .	67
Larger Scoring . . . . .	68

### Chamber Music for Mixed Scoring

Trios/Piano Trios/Trio Sonatas . . . . .	68
Quartets/Piano Quartets . . . . .	70
Quintets . . . . .	71
Larger Scoring . . . . .	71

### Voice

Voice solo . . . . .	72
Voice and Piano . . . . .	72
Voice and Organ . . . . .	76
Voice with another instrument . . . . .	76
Several Voices . . . . .	78

### Piano Reductions/Vocal Scores

Works for the Stage . . . . .	79
Choral Works . . . . .	79

<b>Study Scores</b> . . . . .	86
-------------------------------	----

<b>Index of Authors</b> . . . . .	89
-----------------------------------	----

## Table des matières

Symboles et Abréviations	6	<b>Hautbois</b>	Hautbois seul/Plusieurs Hautbois	51	
<b>Piano</b>		Hautbois et Piano (Clavecin/Continuo)	51	Hautbois et un autre instrument	52
Piano à une main	7	<b>Clarinette</b>	Clarinette seule/Plusieurs Clarinettes	53	
Piano à deux mains	7	Clarinette et Piano	54	Clarinette et un autre instrument	55
Piano à quatre (six) mains	16	<b>Saxophone</b>		55	
Deux Pianos à quatre mains	18	<b>Basson</b>	Basson seul/Plusieurs Bassons	56	
<b>Clavecin</b>	19	Basson et Piano	56	Basson et un autre instrument	56
<b>Orgue</b>		<b>Cor</b>	Cor seul/Plusieurs Cors	57	
Orgue seul	21	Cor et Piano	57	Cor et un autre instrument	57
Orgue et un autre instrument	26	<b>Trompette</b>	Trompette seule/Plusieurs Trompettes	58	
Orgue électronique	26	Trompette et Piano	58	Trompette et un autre instrument	59
<b>Accordéon</b>	27	<b>Trombone</b>	Trombone seul/Plusieurs Trombones	60	
<b>Harmonica</b>	27	Trombone et Piano	60	Trombone et un autre instrument	60
<b>Percussion</b>		<b>Tuba/Cor des Alpes</b>		60	
Percussion seule/Plusieurs Percussionnistes	28	<b>« Schnupperkurs » (Cours d'orientation)</b>		61	
Percussion et un autre instrument	28	<b>Musique de Chambre pour Cordes</b>			
Musique de Chambre avec Percussion	28	Trios	62	Trios avec Piano/Sonates en Trio	62
<b>Violon</b>		Quatuors	64	Quatuors avec Piano	65
Violon seul/Plusieurs Violons	29	Quintettes/Sextuors	65	Formations plus importantes	65
Violon et Piano (Clavecin/Continuo)	30	<b>Musique de Chambre pour Instruments à vent</b>			
Violon et un autre instrument	33	Trios	66	Trios avec Piano/Sonates en Trio	66
<b>Alto</b>		Quatuors	67	Quintettes	67
Alto seul/Deux Altos	34	Sextuors	67	Octuors	67
Alto et Piano (Clavecin/Continuo)	34	Nonets	67	Formations plus importantes	68
Alto et un autre instrument	35	<b>Musique de Chambre pour Formations mixtes</b>			
<b>Violoncelle</b>		Trios/Trios avec Piano/Sonates en Trio	68	Quatuors/Quatuors avec Piano	70
Violoncelle seule/Deux et trois Violoncelles	36	Quintettes	71	Formations plus importantes	71
Quatre Violoncelles	37	<b>Voix</b>			
Cinq et plus Violoncelles	37	Voix seule	72	Voix et Piano	72
Violoncelle et Piano (Clavecin/Continuo)	37	Voix et Orgue	76	Voix et un autre instrument	76
Violoncelle et un autre instrument	39	Plusieurs Voix avec/sans Accompagnement	78	<b>Réductions pour Piano/Partitions pour Chant et Piano</b>	
<b>Contrebasse</b>		Œuvres pour la Scène	79	Œuvres Chorales	79
Contrebasse seule	40	<b>Partitions de poche</b>		86	
Contrebasse et Piano	40	<b>Index des Auteurs</b>		89	
<b>Viole de gambe</b>	40				
<b>Instruments à plectres</b>					
Harpe	41				
Guitare seule/Plusieurs Guitares	41				
Guitare et un autre instrument	42				
Guitare et Voix	43				
Musique de Chambre avec Guitare	44				
Guitare basse	44				
Koto	44				
Luth	44				
Mandoline	44				
Cithare	44				
<b>Flûte à bec</b>					
Flûte à bec seule/Plusieurs Flûtes à bec	45				
Flûte à bec et Piano (Clavecin/Continuo)	45				
Flûte à bec et un autre instrument	46				
Musique de Chambre avec Flûte à bec	46				
<b>Flûte</b>					
Flûte seule/Plusieurs Flûtes	47				
Flûte et Piano (Clavecin/Continuo)	48				
Flûte et un autre instrument	49				

# Zeichenerklärungen und Abkürzungen

## Symbols and Abbreviations · Symboles et Abréviations

- \* = in Partitur gedruckt; zur Ausführung werden zwei Exemplare benötigt · *printed in score form; two copies are needed for performance* · *imprimé(e) en forme de partition; deux exemplaires sont nécessaires pour l'exécution*
- ▶ = Neuerscheinung bereits lieferbar · *New Edition recently published* · *Nouveauté déjà parue*
- ▷ = Neuerscheinung in Vorbereitung · *New Edition in preparation* · *Nouveauté en préparation*
- AV = Allroggen-Verzeichnis (E. T. A. Hoffmann) · *Allroggen Catalogue (E. T. A. Hoffmann)* · *Catalogue Allroggen (E. T. A. Hoffmann)*
- BES = Bessel, Paris
- BG = vormals H. Gerig, Köln · *formerly H. Gerig, Cologne* · *anciennement H. Gerig, Cologne*
- Br. = Broschur · *brochure* · *brochure*
- BuxWV = Buxtehude-Werke-Verzeichnis (Karstädt) · *Buxtehude Catalogue (Karstädt)* · *Catalogue Buxtehude (Karstädt)*
- BV = Buchverlag (Musikbücher) · *Music Books* · *Livres sur la Musique*
- BWV = Bach-Werke-Verzeichnis (Schmieder) · *Thematic Catalogue of Bach's Works (Schmieder)* · *Catalogue thématique des œuvres de Bach (Schmieder)*
- ChB = Chor-Bibliothek · *Choral Library* · *Bibliothèque Chorale*
- D = Deutsch-Verzeichnis (Schubert) · *Deutsch Catalogue (Schubert)* · *Catalogue Deutsch (Schubert)*
- DDT = Denkmäler Deutscher Tonkunst · *Monuments of German Music* · *Monuments de la Musique Allemande*
- DLV = Deutscher-Lieder-Verlag
- dt. = deutscher Text · *German text* · *texte allemand*
- DV = Deutscher Verlag für Musik, Leipzig
- EB = Edition Breitkopf
- EBL = Edition Breitkopf, Leipzig
- EGW = Eislers Gesammelte Werke
- engl. = englischer Text · *English text* · *texte anglais*
- finn. = finnischer Text · *Finnish text* · *texte finlandais*
- franz. = französischer Text · *French text* · *texte français*
- GA = Gesamtausgabe · *Complete Edition* · *Edition intégrale*
- Gln. = Ganzleinen · *cloth binding* · *reliure en toile*
- HEGA = Hanns Eisler Gesamtausgabe
- Hob = Hoboken-Verzeichnis (Haydn) · *Hoboken Catalogue (Haydn)* · *Catalogue Hoboken (Haydn)*
- HWV = Händel-Werke-Verzeichnis · *Catalogue of Handel's Works* · *Catalogue des Œuvres de Haendel*
- i. V. = in Vorbereitung · *in preparation* · *en préparation*
- ital. = italienischer Text · *Italian text* · *texte italien*
- KM = Kammermusik-Bibliothek · *Chamber Music Library* · *Bibliothèque de Musique de Chambre*
- KML = Kammermusik-Bibliothek, Leipzig · *Chamber Music Library Leipzig* · *Bibliothèque de Musique de Chambre de Leipzig*
- kplt. = komplett · *complete* · *complet*
- KV = Köchel-Verzeichnis (Mozart) · *Köchel Catalogue (Mozart)* · *Catalogue Köchel (Mozart)*
- lat. = lateinischer Text · *Latin text* · *texte latin*
- MSP = Kinderspiele mit Musik (Musikalischer Spielplatz) · *Musical Children's Games (Musical Playground)* · *Jeux d'Enfants avec Musique (Terrain de jeu musical)*
- OB = Orchester-Bibliothek · *Orchestral Library* · *Bibliothèque d'Orchestre*
- op. = opus · *opus* · *opus*
- PB = Partitur-Bibliothek · *Score Library* · *Bibliothèque de Partitions*
- QV = Quantz-Werke-Verzeichnis · *Thematic Catalogue of Quantz' Works* · *Catalogue thématique des œuvres de Quantz*
- russ. = russischer Text · *Russian text* · *Texte russe*
- RV = Ryom-Verzeichnis (Vivaldi) · *Ryom Catalogue (Vivaldi)* · *Catalogue Ryom (Vivaldi)*
- schwed. = schwedischer Text · *Swedish text* · *texte suédois*
- SMV = Sortiment Musikverlag
- SWV = Schütz-Werke-Verzeichnis · *Thematic Catalogue of Schütz' Works* · *Catalogue thématique des œuvres de Schütz*
- TB = Text-Bibliothek · *Libretto Library* · *Bibliothèque de Livrets*
- TWV = Telemann-Werke-Verzeichnis · *Catalogue of Telemann's Works* · *Catalogue thématique des œuvres de Telemann*
- WoO = Werk ohne Opus-Zahl · *Work without an opus number* · *Œuvre sans numéro d'opus*
- Wq = Wotquenne-Verzeichnis (C. Ph. E. Bach) · *Wotquenne Catalogue (C.P.E. Bach)* · *Catalogue Wotquenne (C. Ph. E. Bach)*
- WWW = Wagner-Werke-Verzeichnis · *Catalogue of Wagner's Works* · *Catalogue thématique des œuvres de Wagner*

# Klavier · Piano

## Klavier zu einer Hand

### Piano for One Hand Piano à une main

- **Arens, B.:** One Hand Piano. 40 Stücke für links oder rechts EB 8646 16,—
- Brahms, J.:** Chaconne aus der Partita d-moll BWV1004 für Violine solo von J. S. Bach. Bearbeitung für Klavier linke Hand EB 6018 9,90

## Klavier zu zwei Händen

### Piano for Two Hands Piano à deux mains

- **Arens, B.:** 21 Amazingly Easy Pieces / 21 erstaunlich leichte Stücke EB 8774 i. V.

#### 70 Aventures pianistiques 70 avventure sulla tastiera → 70 Tastenabenteuer S. 15

- Bach, C. Ph. E.:** Die sechs Sammlungen von Sonaten, Freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber.  
Herausgegeben von Carl Krebs.  
Nach dem Erstdruck neu durchgesehen von Lothar Hoffmann-Erbrecht
1. Sammlung: Sechs Claviersonaten Wq 55 EB 4401 12,90
2. Sammlung: Claviersonaten nebst einigen Rondos für das Forte-Piano Wq 56 EB 4402 12,90
3. Sammlung: Claviersonaten nebst einigen Rondos für das Forte-Piano Wq 57 EB 4403 12,90
4. Sammlung: Claviersonaten und Freie Fantasien nebst einigen Rondos für das Forte-Piano Wq 58 EB 4404 12,90
5. Sammlung: Claviersonaten und Freie Fantasien nebst einigen Rondos für das Forte-Piano Wq 59 EB 4405 12,90
6. Sammlung: Claviersonaten und Freie Fantasien nebst einigen Rondos für das Forte-Piano Wq 61 EB 4406 12,90
- Sonate (Solo) G-dur Wq 139 für Harfe (Cembalo oder Klavier) (H. J. Zingel) EB 6593 11,90
- Bach, J. B.:** Zwei Chaconnen für ein Tasteninstrument (Klavier, Cembalo, Orgel) (Gr. Zahn) EB 8608 9,90

## Bach, J. S.:

### Bach-Busoni-Ausgabe

Sämtliche Klavierwerke in 25 Bänden, herausgegeben von Ferruccio Busoni unter Mitwirkung von Bruno Mugellini und Egon Petri

- Band I: Das Wohltemperierte Klavier  
1. Teil BWV 846–869. 4 Hefte
- Heft I: BWV 846–853 EB 6860 12,90
- Heft II: BWV 854–861 EB 6861 12,90
- Heft III: BWV 862–869 EB 6862 12,90
- Heft IV: Nachtrag zum 1. Teil EB 6863 12,90
- Band II: Das Wohltemperierte Klavier  
2. Teil BWV 870–893. 4 Hefte
- Heft I: BWV 870–876 EB 8276 12,90
- Heft II: BWV 877–882 EB 8277 12,90
- Heft III: BWV 883–888 EB 8278 12,90
- Heft IV: BWV 889–893 EB 8279 12,90
- Band III: Zwölf kleine Präludien BWV 924–930, 939–942, 999; Sechs kleine Präludien BWV 933–938; Fughetta c-moll BWV 961; Vier Duette BWV 802–805 EB 4303 11,50
- Band IV: Zweistimmige Inventionen BWV 772–786 EB 4304 9,80
- Band V: Dreistimmige Inventionen BWV 787–801 EB 4305 11,90
- Band VI: Französische Suiten BWV 812–817 EB 4306 13,50
- Band VII: Englische Suiten Nr. 1–3 BWV 806–808 EB 4307 11,50
- Band VIII: Englische Suiten Nr. 4–6 BWV 809–811 EB 4308 12,50
- Band IX: Partiten Nr. 1–3 BWV 825–827 EB 4309 12,90
- Band X: Partiten Nr. 4–6 BWV 828–830 EB 4310 15,90
- Band XI: Konzerte nach verschiedenen Meistern Nr. 1–8 BWV 972–979 EB 4311 13,90
- Band XII: Konzerte nach verschiedenen Meistern Nr. 9–16 BWV 980–987 EB 4312 13,90
- Band XIII: Italienisches Konzert F-dur BWV 971; Partita h-moll BWV 831 EB 4313 11,50
- Band XIV: Mehrsätzige Vortragsstücke BWV 903, 906, 968, 992, 998 EB 4314 15,90
- Band XV: Aria mit 30 Veränderungen (Goldberg-Variationen) BWV 988 EB 4315 13,50
- Band XVI: Fantasie und Fuge d-moll BWV 905; Andante g-moll BWV 969; Scherzo d-moll BWV 844; Sarabande con Partite C-dur BWV 990; Aria variata alla maniera italiana a-moll BWV 989 EB 4316 11,90
- Band XVII: Toccaten BWV 910–913 EB 4317 14,80
- Band XVIII: Toccaten BWV 914–916; Fantasie und Fuge a-moll BWV 904 EB 4318 13,90
- Band XIX: Präludien und Fugen BWV 894, 895, 897, 923, 951, Anh. III 177 EB 4319 11,90
- Band XX: Präludien und Fughetten BWV 899–902; Fugen BWV 950, 954, 955 EB 4320 10,90

**(Bach, J. S.): Bach-Busoni-Ausgabe**

Band XXI: Fugen BWV 896,  
944–949, 952, 953, Anh. III 180 EB 4321 11,90

Band XXII: Fantasien BWV 917–922;  
Fugen BWV 956–959; Fugato e-moll  
BWV 962 EB 4322 13,90

Band XXIII: Suite e-moll BWV 996; Partita  
c-moll BWV 997; Suite B-dur BWV 821;  
Ouvertüre (Suite) F-dur BWV 820; Suite  
f-moll (Fragment) BWV 823; Suite A-dur  
(Fragment) BWV 824 EB 4323 12,90

Band XXIV: Suiten BWV 818 a, 819,  
1006 a; Sonaten BWV 963, 964 EB 4324 13,90

Band XXV: Sonaten BWV 965–967;  
Concerto e Fuga BWV 909; Capriccio  
E-dur BWV 992; Drei Menuette  
BWV 841–843; Fuge h-moll BWV 951a EB 4325 15,90

## Sonstige Ausgaben

*Busoni*

Chaconne aus der Partita d-moll  
BWV 1004 für Violine solo.  
Ausgabe für Klavier EB 2334 9,90

Choralvorspiele für Orgel.  
Ausgabe für Klavier. 2 Hefte  
Heft I: Nr. 1–5 BWV 667, 645, 659,  
734, 639 EB 2459 11,90

Heft II: Nr. 6–9 BWV 617, 637/705,  
615, 665 EB 2460 11,90

Präludium und Fuge D-dur BWV 532  
für Orgel. Ausgabe für Klavier EB 3355 9,90

Präludium und Fuge Es-dur BWV 552  
für Orgel. Ausgabe für Klavier EB 8038 20,90

Toccata C-dur BWV 564 für Orgel.  
Ausgabe für Klavier EB 1371 11,90

Toccata d-moll BWV 565 für Orgel.  
Ausgabe für Klavier EB 1372 10,90

*Mugellini*

Das Wohltemperierte Klavier  
BWV 846–893. 2 Bände

Band I EB 2374 15,90

Band II EB 2375 16,90

*weitere Bach-Ausgaben*

Chaconne aus der Partita d-moll  
BWV 1004 für Violine solo.  
Bearbeitung für Cembalo (Klavier)  
(K. H. Pillney) EB 6594 9,90

– dto., Bearbeitung für Klavier linke  
Hand (J. Brahms) EB 6018 9,90

Kleine Präludien (H. Walter). 2 Hefte  
Heft I: Als Vorbereitung zum Studium  
der zweistimmigen Inventionen;  
BWV 926, 927, 934, 935, 937, 902/1a EB 6773 8,50

Heft II: Zur Einführung in den drei-  
und vierstimmigen Satz; BWV 933,  
941, 936, 929, 925, 928, 940 EB 6774 8,50

Die Kunst der Fuge BWV 1080  
(W. Graeser) Studienpartitur mit  
unterlegtem Klavierauszug PB 4830 15,—

*Choräle und Choralgesänge*

389 Choralgesänge für gemischten Chor  
(mit Text) (B. Fr. Richter) EB 3765 19,80

Die geistlichen Lieder und Arien aus  
Schemellis Gesangbuch BWV 439–507  
(nicht ausgesetzt/mit Text) EB 8476 14,90

371 vierstimmige Choräle  
BWV 253–438 u. a. (revidierte  
Neuausgabe 1990, Kl. Schubert) EB 8610 23,90

**Beethoven, L. v.:** Deutsche Tänze.  
Eine Auswahl (H. Walter) EB 6734 8,90

Sechs Ecossaisen WoO 83 (F. Busoni) EB 2550 6,50

Sechs Goethe-Lieder. Für Klavier  
bearbeitet von Fr. Liszt. Reprint  
der Erstaussgabe 1849  
(U. Mahlert) EB 8305 13,90

Konzert für Klavier und Orchester  
nach dem Violinkonzert op. 61.  
Originalfassung der Solostimme  
mit Kadenz (W. Hess) EB 6565 18,90

Musik zu einem Ritterballett WoO 1  
(W. Hess) EB 6740 6,50

Acht Original-Kadenz zu den  
Klavierkonzerten Nr. 1, 2, 3 und 4 EB 4055 12,90

Sämtliche Sonaten (F. Lamond).  
2 Bände

Band I EB 4341 29,90

Band II EB 4342 28,90

Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze)  
WoO 17 für kleines Orchester.  
Ausgabe für Klavier  
(H. Riemann) EB 2838 8,50

**Böhm, G.:** Klavier- und Orgelwerke  
(J. Wolgast). 2 Bände

Band I: Freie Kompositionen und  
Klaviersuiten EB 6634 30,90

Band II: Choralarbeiten und Anhang EB 6635 30,90

Ausgabe von Kl. Beckmann:  
Sämtliche Werke für Klavier (Cembalo) EB 8086 26,90

Sämtliche Werke für Orgel EB 8087 42,90

**Borstelmann, J.:** Jazzy Birthday.  
Jazz-Variationen über „Happy  
Birthday“ EB 8770 11,90

Jazzy Xmas. 20 Weihnachtslieder im  
Jazz-Gewand EB 8818 11,90

**Brahms, J.:** Sämtliche Werke für  
Klavier zu zwei Händen  
(E. Mandyczewski). 3 Bände

Band I: Sonaten und Variationen EB 8313 16,90

Band II: Kleinere Klavierkompositionen EB 8314 16,90

Band III: Studien und Bearbeitungen EB 8315 16,90

*Einzelausgaben*

Balladen op. 10 (G. Sievers) EB 6005 11,90

Fantasien op. 116 (U. Mahlert) EB 6012 7,50

Händel-Variationen op. 24 (Br. Höft) EB 6007 7,90

Drei Intermezzi op. 117 (U. Mahler)	EB 6013	5,50	Kadenzen zu W. A. Mozarts Klavierkonzerten (R. Weber): Heft I: KV 271, 453, 459		
Acht Klavierstücke op. 76 (U. Mahler)	EB 6010	7,50	Busoni-Verz. B 8, 16, 15	EB 8577	9,90
Sechs Klavierstücke op. 118 (U. Mahler)	EB 6014	6,50	Heft II: KV 466, 467 Busoni-Verz. B 7, 13	EB 8578	11,90
Vier Klavierstücke op. 119 (U. Mahler)	EB 6015	5,90	Heft III: KV 482, 488, 491, 503		
Paganini-Variationen op. 35	EB 6008	10,90	Busoni-Verz. B 9, 10, 14, 18	EB 8579	11,90
Presto nach J. S. Bach (1. und 2. Bearbeitung)	EB 6019	5,90	Kammerfantasie über „Carmen“ Busoni-Verz. 284 (Sonatine 6)	EB 5186	12,90
Zwei Rhapsodien op. 79 (J. Draheim)	EB 6011	7,50	Klavierübung in fünf Teilen Busoni-Verz. Anh. I		
Scherzo op. 4 (U. Mahler)	EB 6002	6,50	Teil I: Sechs Klavierübungen und Präludien	EB 5066	28,90
Schumann-Variationen op. 9	EB 6004	7,50	Teil II: Drei Klavierübungen und Präludien	EB 5067	25,90
Sonate Nr. 1 C-dur op. 1	EB 6000	9,90	Teil III: Lo Staccato	EB 5068	35,90
Sonate Nr. 2 fis-moll op. 2 (U. Mahler)	EB 6001	10,90	Teil IV: Acht Etüden von J. Cramer		
Sonate Nr. 3 f-moll op. 5 (U. Mahler)	EB 6003	11,90	Busoni-Verz. B 53	EB 5224	25,90
51 Übungen (1893)	EB 6016	15,90	Teil V: Variationen; Perpetuum mobile; Tonleitern	EB 5225	36,90
Variationen über ein eigenes Thema und über ein ungarisches Lied op. 21	EB 6006	7,90	Zwei Kontrapunkt-Studien nach J. S. Bach Busoni-Verz. B 41,40	EB 4940	36,90
Sechzehn Walzer op. 39 – dto., erleichterte Fassung	EB 6009 EB 6057	5,90 5,90	Fünf kurze Stücke zur Pflege des polyphonen Spiels Busoni-Verz. 296	EB 8113	11,90
<b>Johannes Brahms und seine Freunde</b>			<i>Der neue Busoni</i> Übungen und Studien für Klavier Busoni-Verz. Anh. I. Zusammengestellt und eingeleitet von Franzpeter Goebels. 2 Hefte		
Werke von J. Brahms (Erstdruck), M. Bruch, O. Dessoff, A. Dietrich, K. G. P. Grädener, J. O. Grimm, H. und E. von Herzogenberg, J. Joachim (Erstdruck), Th. Kirchner, E. Rudorff, R. und Cl. Schumann (J. Draheim)	EB 8303	24,90	Heft I: Übungen	EB 6948	23,90
			Heft II: Übungen und Studien	EB 6949	23,90
<b>Bruch, M.:</b> Sechs Klavierstücke op. 12	EB 8114	9,90	Sonate f-moll op. 20a Busoni-Verz. 204 (J. Theurich)	EB 7444	21,90
<b>Busoni, F.:</b> Andantino aus dem Klavierkonzert Nr. 9 KV 271 von W. A. Mozart Busoni-Verz. B 84 (J. Draheim)	EB 3987	7,90	Sonatina Busoni-Verz. 257 (Sonatine 1)	EB 8146	12,90
Choralvorspiel und Fuge über ein Bachsches Fragment (der „Fantasia contrappuntistica“ kleine Ausgabe) Busoni-Verz. 256 a	EB 3829	22,90	Sonatina ad usum infantis Busoni-Verz. 268 (Sonatine 3)	EB 8160	8,90
Elegien Busoni-Verz. 249, 252			Sonatina brevis. In Signo Joannis Sebastiani Magni Busoni-Verz. 280 (Sonatine 5)	EB 5093	6,50
Sieben Klavierstücke	EB 5214	20,90	Sonatina in diem nativitatis Christi MCMXVII Busoni-Verz. 274 (Sonatine 4)	EB 5071	8,50
Sechs Etüden op. 16 Busoni-Verz. 203	EB 5079	32,90	Sonatina seconda Busoni-Verz. 259 (Sonatine 2)	EB 8149	10,90
Sechs Etüden nach Paganini–Liszt: 1. Tremolo g-moll Busoni-Verz. B 75	EB 5238	15,90	Toccata. Preludio-Fantasia-Ciaccona Busoni-Verz. 287	EB 8177	12,90
2. Andantino capriccioso Es-dur Busoni-Verz. B 70	EB 4958	13,90	Turandots Frauengemach Busoni-Verz. 249/4	EB 2908	8,90
3. La Campanella Busoni-Verz. B 68	EB 4839	10,90	Variationen und Fuge op. 22 über das Präludium c-moll op. 28/20 von Fr. Chopin Busoni-Verz. 213	EB 3841	32,90
4. Arpeggio E-dur Busoni-Verz. B 74	EB 5206	10,90	Zehn Variationen über ein Präludium von Fr. Chopin. (Aus der Klavierübung fünftem Teil) Busoni-Verz. 213a	EB 5230	23,90
5. La Chasse E-dur Busoni-Verz. B 76	EB 5239	8,90			
6. Tema e Variazioni Busoni-Verz. B 67	EB 4360	35,90			
Fantasia contrappuntistica Busoni-Verz. 256	EB 3491	23,90			
Fantasia nach J. S. Bach Busoni-Verz. 253	EB 3054	11,90			
Fantasia „Ad nos, ad salutarem undam“ für Orgel von Fr. Liszt: Bearbeitung für Klavier Busoni-Verz. B 59	EB 3863	29,90	<b>Buxtehude, D.:</b> Ausgewählte Werke. (W. Haacke)	EB 6281	14,90
Indianisches Tagebuch. 1. Buch Busoni-Verz. 267	EB 4837	11,90	Sämtliche Suiten und Variationen für Klavier (Cembalo) (Kl. Beckmann) – Wissenschaftliche Ausgabe	EB 8077 EB 8078	25,90 62,—

**Cavalli!**

→ „Pferde!“ S. 13

- **Celebrations/Feste.** Piano Pieces for special Occasions (K. Daxböck/ M. Schneider/V. Weinhandl). Illustriert von M. Schneider EB 8658 12,—

**Celler Clavierbuch.** Ausgewählte Stücke für ein Tasteninstrument (Cembalo, Orgel, Klavier) (M. Böcker) EB 8545 18,90

**Des Chevaux!**

→ „Pferde!“ S. 13

**Chopin, Fr.:** Klavierwerke (I. Friedman)  
Nocturnes EBL 3814 13,90  
Polonaisen EB 8323 16,90  
Sonaten EB 8322 14,90  
Walzer EBL 3811 12,90

Auswahl leichter Originalwerke (H. Walter): Préludes op. 28/4, 6, 7, 15, 20; Nocturne op. 37/1; Walzer op. 34/2, 69/2 EB 8031 10,90

**Claviermusik um J. S. Bach**

Werke von Anonymus, J. Chr. Kellner, J. P. Kellner, J. Ph. Kirnberger, D. T. Nicolai, W. H. Pachelbel (R. Wilhelm) EB 8454 19,90

**Clementi, M.:** Gradus ad Parnassum (B. Mugellini). Band I EB 2018 13,90

Sonatinen op. 36, 37, 38 (A. Dörffel) EB 286 16,90

**Il coccodrillo della tastiera,**

→ Das Tastenkrokodil S. 16

**Corelli, A.:** Ausgewählte Stücke (C. Reinecke) EB 1495 13,90

**Couperin, Fr.:** L'Art de toucher le Clavecin (franz.-dt.-engl.) EB 5560 15,90

Leichte Charakterstücke des französischen Barock (H. Walter) EB 8029 8,90

**Cramer/Bülow:** 60 Etüden (dt.-engl.-franz.) EB 2609 18,90

**Le Crocodile du clavier,**

→ Das Tastenkrokodil S. 16

**Cui, C.:** Vier Klavierstücke op. 22 EB 8126 12,90

**Czerny, C.:** Die Schule der Geläufigkeit op. 299 (A. Krause). 4 Hefte  
Heft I EB 811 10,90  
Heft II EB 812 10,90  
Heft III EB 813 10,90  
(Heft IV vergriffen)

**Dessau, P.:** Drei Intermezzi und „Guernica“ nach Picasso EB 5880 7,90

**Ein guter neuer Dantz.** Tanzsuite nach alten Tabulaturätzen für ein Tasteninstrument (Orgel, Cembalo, Klavier) (H. Haselböck) EB 8485 10,50

**1 2 3 Klavier.** Klavierschule für 2–8 Hände. (Cl. Ehrenpreis/U. Wohlwender) Illustriert von J. Ginsbach. 2 Hefte  
Heft 1 mit CD zu beiden Heften EB 8619 20,90  
Lehrerkommentar zu Heft 1 BV 298 21,—  
Heft 2 EB 8620 16,90  
Lehrerkommentar zu Heft 2 BV 299 21,—  
CD zu Heft 1 und 2 65 08619 14,90

**Eisler, H.:** Zweite Sonate für Klavier (in Form von Variationen) op. 6 DV 8082 6,90  
Variationen für Klavier (1940) DV 8051 7,50

**Das Etüden-Album für Klavier**

(E. Kleinová/A. Fišerová/E. Müllerová)  
Heft 1 DV 31028 9,90  
Heft 2 DV 31029 13,90  
Heft 3 DV 31030 11,90  
Heft 4 DV 31031 12,90  
Heft 5 DV 31032 12,90

- **Feste/Celebrations.** Klavierstücke für besondere Gelegenheiten (K. Daxböck/ M. Schneider/V. Weinhandl). Illustriert von M. Schneider EB 8658 12,—

**Fina, J.:** Bumble-Boogie nach dem „Hummelflug“ von N. Rimsky-Korsakow EB 8699 7,90

**Fischer, J. Chr. F.:** Sämtliche Werke für Tasteninstrument (Cembalo, Orgel, Klavier) (E. v. Werra) EB 8407 49,—

**Französische Klaviermusik des 18. Jahrhunderts** (W. Georgii) SMV 0008 9,50

**Die Fundgrube.** Leichte Klavierstücke aus fünf Jahrhunderten (H. T. Röhr) Band II DV 32124 17,90

**Gade, N. W.:** Sonate e-moll op. 28 EB 8104 12,90

**Gagel, R.:** Tagträume und Nachtmahre. Neun Klangbilder mit Materialien zum Spielen, Selbsterfinden und Improvisieren. Mit Fotografien von J. Schroeck (mit CD) EB 8660 16,90

**Grieg, E.:** Acht lyrische Stücke (H. Walter): Volksweise op. 38/2; Wächterlied op. 12/3; Walzer op. 12/2; Elfentanz op. 12/4; Norwegisch op. 12/6; Elegie op. 38/6; Einsamer Wanderer op. 43/2; Schmetterling op. 43/1 EB 6761 8,50

- **Grossnick, Fr.:** Catchy Tunes. 18 leichte Klavierstücke DV 32151 12,90

**Gurlitt, C.:** Leichte Vortragsstücke (H. Walter) EB 8028 9,90

**Händel, G. Fr.:** Leichte Klavierstücke als Vorbereitung zum Studium der Suiten (H. Walter) EB 6797 9,90

**Haydn, J.:** Klaviersonaten (H. Zilcher)  
Band II EBL 5542 14,90  
Band III EBL 5543 14,90  
Band IV EBL 5544 14,90

<b>Heller, B.:</b> Intervallbuch (mit Spielanregungen von S. Naumann)	EB 8665	14,90	<b>Kirnberger, J. Ph.:</b> <i>Airs de danse</i> (U. Mahlert)	EB 8612	14,90
Quint-Spiele (mit Hinweisen für den Unterricht von M. Thiery)	EB 8749	12,90	<b>KLAVIERUNTERRICHT MIT . . .</b>		
<b>Heller, St.:</b> 33 Variationen über ein Thema von Ludwig van Beethoven op. 130 (U. Mahlert)	EB 8130	12,90	Eine Reihe leicht spielbarer Werke für den Unterricht, herausgegeben von Heinz Walter		
<b>Hello, Mr Gillock! Hello, Carl Czerny!</b> Schöne Klavierstücke für alle Fälle (E. Haas/M. Schneider/K. Strelb/R. Trzeja/V. Weinhandl). Mit farbigen Zeichnungen von M. Schneider	EB 8627	16,90	<b>Bach, J. S.:</b> Kleine Präludien. 2 Hefte		
<b>Hensel, F.:</b> Klavierbuch e-moll (P. Dicke)	EB 8170	11,90	Heft I: Als Vorbereitung zum Studium der zweistimmigen Inventionen	EB 6773	8,50
Vier römische Klavierstücke (Chr. Lambour)	EB 8164	14,90	Heft II: Zur Einführung in den drei- und vierstimmigen Satz	EB 6774	8,50
<b>Henselt, A.:</b> Vier Impromptus op. 7, op. 17, op. 34, op. 37 (R. Steinfatt)	EB 8148	11,90	<b>Beethoven, L. v.:</b> Deutsche Tänze. Eine Auswahl	EB 6734	8,90
▶ <b>Hirche, A.:</b> Ein Klavier geht auf Reisen. Weltmusik – Rhythmus – Improvisation (mit CD-Extra)	EB 8819	24,90	<b>Chopin, Fr.:</b> Auswahl leichter Originalwerke	EB 8031	10,90
<b>Hölszky, A.:</b> Hörfenster für Franz Liszt (1986/87)	EB 9213	36,90	<b>Couperin, Fr.:</b> Leichte Charakterstücke des französischen Barock	EB 8029	8,90
<b>Hoffmann, E. T. A.:</b> Sonate f-moll AV 27 (W. Keil)	EB 8143	8,90	<b>Grieg, E.:</b> Acht lyrische Stücke	EB 6761	8,50
<b>Huber, Kl.:</b> Ein Hauch von Unzeit II (1972)	BG 1003	14,90	<b>Gurlitt, C.:</b> Leichte Vortragsstücke	EB 8028	9,90
<b>Huber, N. A.:</b> Beds and Brackets (1990)	EB 9075	18,90	<b>Händel, G. Fr.:</b> Leichte Klavierstücke als Vorbereitung zum Studium der Suiten	EB 6797	9,90
Darabukka (1976)	BG 1303	18,90	<b>Mendelssohn Bartholdy, F.:</b> Leichte Klavierstücke	EB 8032	8,50
Disappearances (1995)	EB 9101	24,90	<b>Mozart, W. A.:</b> Leichte Klavierstücke aus dem „Londoner Skizzenbuch“	EB 6711	7,90
Pour les Enfants du paradis. Kurze Charakterstücke für Klavier Plus (2003)	EB 9166	20,90	<b>Purcell, H.:</b> Pieces for the Harpsichord. Eine Auswahl leichter Klavierstücke	EB 8026	9,90
<b>Hübler, Kl. K.:</b> Sonetto LXXXIII del Michelangelo (1986)	EB 9005	20,90	<b>Rameau, J.-Ph.:</b> Leichte Suitensätze und Einzelstücke	EB 8033	9,50
<b>Illés, M.:</b> Torso II (2006)	EB 9196	22,90	<b>Telemann, G. Ph.:</b> Leichte Klavierstücke	EB 8027	8,90
<b>Jussim, I.:</b> The Blues Collection. 12 Bluesstücke in verschiedenen Stilarten	EB 8718	12,90	<b>Kontarsky, A. (Hrsg.):</b> Studien zum Spielen Neuer Musik für Klavier. Mit Beiträgen von Alcalay, G. Becker, J. L. Delás, B. Dimov, Fr. Döhl, W. Heider, Y. Ioannidis, H. Lachenmann, N. Linke, T. Medek und P. Merù	BG 780	33,90
▶ <b>Kallmeyer, U.:</b> The Cool Cat Piano Goodies. 34 kleine Stücke in verschiedener Manier	DV 32152	17,90	<b>Krebs, J. L.:</b> Clavierübung (G. Weinberger)	EB 8417	23,90
<b>Karg-Elert, S.:</b> Poetische Bagatellen op. 77. 2 Hefte			<b>Kühnl, C.:</b> Der beleidigte Papagei. Elf Miniaturen für Klavier (mit CD)	EB 9175	16,90
Heft I	EB 8120	11,90	<b>Lachenmann, H.:</b> Echo Andante (1962)	BG 735	24,90
Heft II	EB 8121	9,90	Guero (1969)	EB 9018	14,90
<b>70 Keyboard Adventures</b>			Ein Kinderspiel. Sieben kleine Stücke (1981)	EB 8275	21,90
→ 70 Tastenabenteuer S. 15			Fünf Variationen über ein Thema von Franz Schubert (1957)	BG 1033	14,90
<b>The Keyboard Crocodile</b>			SERYNADE (1997/98)	EB 9117	36,90
→ Das Tastenkrokodil S. 16			Wiegenmusik (1963)	BG 734	11,90
<b>Kirchner, Th.:</b> Nachtbilder. Zehn Charakterstücke op. 25 (J. Draheim)	EB 8131	15,90	<b>Leicht, lustig, lehrreich.</b> Klavierstücke aus drei Jahrhunderten (H. Walter)	EB 6547	12,50

**Leichte Klaviermusik aus vier****Jahrhunderten.** Alte Tänze –

Kompositionen aus alter und neuer Zeit –

Neue Tanzformen (H. Walter). 2 Hefte

Heft I

EB 8392 19,90

Heft II

EB 8393 19,90

**Leichte zeitgenössische Klavier-****musik** mit Beiträgen von Bjelinski,

Burkhard, Constantinidis, Darmstadt,

Despiè, Feldman, Iliev, Kabalewskij,

Lhotka-Kalinski, Lima, Ludewig,

Matiéié, Raitschev, Spatarelu,

Swiridow, Tajcevic, Tapkov (R. Lück)

BG 1363 28,90

**Lieder der Weihnacht.** 100 bekannte

Weihnachtslieder zum Singen und

Spielen. Für Klavier, 2 Melodiestimmen

und Violoncello ad lib. Partitur

EBL 5871 13,90

**Lieder zur Weihnachtszeit.**

30 Weihnachtslieder für Klavier leicht

gesetzt (H. Walter)

EB 6600 11,90

**Liszt, Fr.:** Zwei Balladen. Nr. 1 Des-dur/

Nr. 2 h-moll (J. Vianna da Motta)

EB 7469 11,90

Consolations. Reprint der Erst-

ausgabe 1850 (J. Draheim)

EB 8304 13,90

Etude en douze Exercices

L EB 7477 11,90

Douze études d'exécution

transcendante

EB 367 18,90

Fantasie „Ad nos, ad salutarem

undam“ für Orgel. Bearbeitung

für Klavier (F. Busoni)

EB 3863 29,90

Fantasie über zwei Motive aus

W. A. Mozarts „Die Hochzeit des Figaro“

(F. Busoni)

EB 3830 15,90

Fantasie und Fuge über B-A-C-H

(J. Vianna da Motta)

EB 7472 7,90

Sechs Goethe-Lieder von L. v. Beet-

hoven. Für Klavier bearbeitet. Reprint

der Erstausgabe 1849 (U. Mahlerlert)

EB 8305 13,90

Grandes études de Paganini (F. Busoni)

EB 484 15,90

Liebesträume. Drei Nottornos

(F. Busoni/J. Vianna da Motta)

EB 8138 11,90

Malediction

OB 2385 23,90

Les Préludes

EB 2443 10,90

Réminiscences de Don Juan (F. Busoni)

EB 4960 45,90

Scherzo und Marsch d-moll. Konzert-

stück (J. Vianna da Motta)

EBL 7476 9,90

Sonate h-moll (J. Vianna da Motta)

EB 7474 7,90

Ungarische Rhapsodien (P. Raabe/

B. Bartók/B. Kellermann). 3 Bände

Band I: Nr. 1–7

EB 7454 14,90

Band II: Nr. 8–13

EB 7455 13,90

Band III: Nr. 14–19

EB 7456 13,90

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen.

Präludium nach J. S. Bach und

Variationen über ein Motiv von

Bach (J. Vianna da Motta)

EB 7473 8,90

**Lourié, A.:** Formes en l'air

EB 8119 7,50

**Martin, Fr.:** Etude rythmique

EB 8115 6,50

**Marx, E.:** Schnupperkurs

→ „Schnupperkurs“ S. 61

**Mendelssohn Bartholdy, F.:**

Sämtliche Werke für Klavier zu zwei

Händen (J. Rietz). 4 Bände

Band I: op. 5–7, 14–16, 28 u. a.

EB 8316 22,90

Band II: op. 33, 35, 54, 72, 82, 83

EB 8317 22,90

Band III: op. 104–106, 117–119 u. a.

EB 8318 19,90

Band IV: Lieder ohne Worte, Hefte 1–8

EB 8319 22,90

Albumblatt A-dur MWV U 75

(J. Draheim)

EB 8144 7,50

Leichte Klavierstücke. Eine Auswahl

aus „Sechs Kinderstücke“ op. 72 und

„Lieder ohne Worte“ (H. Walter)

EB 8032 8,50

Phantasie E-dur über das irländische

Lied „The Last Rose“ op. 15 MWV U 74

(J. Draheim)

EB 8133 7,50

Wie die Zeit läuft! MWV U 196 (1847)

Vierfarbiges Faksimile und Übertragung

(Internationale Mendelssohn-Stiftung)

EB 8549 18,90

**Mitteldeutsches Musikarchiv**

Giovanni Battista Platti. Zwölf Sonaten

für Cembalo oder Klavier (L. Hoffmann-

Erbrecht).

Heft III: Sonaten Nr. 1–6

EBL 5833 14,90

Heft IV: Sonaten Nr. 7–12

EB 5834 14,90

**Mochizuki, M.:** Moebius-Ring (2003)

EB 9165 21,90

**Mozart, Fr. X.:** Variationen über eine

Romanze von Méhul op. 23

(J. Draheim)

EB 8150 8,90

**Mozart, L.:** Kinder-Symphonie.

Ausgabe für Klavier zu zwei Händen

(G. Sandré)

EB 8514 6,50

**Mozart, W. A.:** Andantino aus dem

Klavierkonzert Nr. 9 Es-dur KV 271.

Bearbeitung für Klavier zu zwei

Händen von F. Busoni (J. Draheim)

EB 3987 7,90

Fantasie d-moll KV 397 (385g)

EB 8139 4,50

Klaviersonaten (R. Teichmüller).

2 Bände

Band I: Sonaten Nr. 1–10

EB 8320 18,90

Band II: Sonaten Nr. 11–19

EB 8321 18,90

Eine kleine Nachtmusik. Sonate nach der

Serenade G-dur KV 525 (L. Stark)

EB 3279 7,50

Leichte Klavierstücke aus dem

„Londoner Skizzenbuch“ (H. Walter)

EB 6711 7,90

Mozart als achtjähriger Komponist.

Ein Notenbuch Wolffgangs. 43 Klavier-

stücke, Sonatensätze, Skizzen und

Entwürfe KV 15a–15ss

(G. Schünemann)

EB 3276 15,90

36 Original-Kadenz KV 624 (626a)

zu den Klavierkonzerten KV 175, 271,

- 414 (385p), 415 (387b), 449, 450, 451, 453, 456, 459, 488, 595  
und zum Konzert-Rondo D-dur KV 382 EB 5940 17,90
- Busoni-Kadenzen zu Mozarts Klavierkonzerten → Busoni, S. 10
- Mussorgskij, M.:** Bilder einer Ausstellung (N. Rimskij-Korsakow). Ausgabe mit Farb reproduktionen der Bilder von V. A. Hartmann EB 8112 13,90
- Eine Nacht auf dem kahlen Berge (N. Rimskij-Korsakow/C. Tchernov) EB 8561 12,90
- Acht verschiedene Stücke EB 8125 14,90
- ▷ **Naumann, S.:** Spielräume – Spielregeln. Leichte Klavierstücke aus drei Jahrhunderten mit Anregungen zum Improvisieren EB 8846 i. V.
- Neue Brasilianische Klaviermusik** (P. Affonso de Moura Ferreira). 2 Hefte  
Heft I BG 1068 20,90  
Heft II BG 1069 20,90
- Neue Niederländische Klaviermusik** (T. Hartsuiker). 2 Hefte  
Heft I EB 8287 14,90  
Heft II EB 8288 14,90
- Neue Rumänische Klaviermusik** (A. Hrisanide). 2 Hefte  
Heft I BG 775 18,90  
Heft II BG 776 18,90
- Neue Klaviermusik für Studium und Unterricht** → Roggenkamp, S. 14
- ▷ **Ötsch, B./Schneider, M.:** ROT – GELB – GRÜN. Stücke und Spiele für den ersten Gruppenunterricht am Klavier. Illustriert von M. Schneider EB 8833 16.—
- Ostrzyga, M.:** Der singende Wind. 22 kleine Klavierszenen (mit CD) EB 8659 16,90
- Der Partimento-Spieler.** Übungen im Generalbass-Spiel und in gebundener Improvisation (K. G. Fellerer) EB 5723 11,90
- Pferde!** Leichte Klavierstücke mit dem Tastenkrokodil (K. Daxböck/M. Schneider/V. Weinhandl). Illustriert von M. Schneider EB 8780 12,90
- englische Ausgabe:  
**Ponies!** Easy Piano Pieces with the Keyboard Crocodile EB 8781 12,90
- französische Ausgabe:  
**Des chevaux!** Des pièces faciles pour piano avec le crocodile du clavier EB 8791 12,90
- italienische Ausgabe:  
**Cavalli!** Facili pezzi per pianoforte con il cocodrillo della tastiera EB 8792 12,90
- Pieper, M.:** Rhythmisch-stilistische Studien für Piano. 3 Hefte  
Heft 1 DV 31007 11,90  
Heft 2 DV 31016 11,90  
Heft 3 DV 31024 11,90
- swing und beat · schwarz auf weiß. Anregungen zum Musizieren auf Klavier und Elektronenorgel (dt.-engl.) DV 30031 17,90
- Pillney, K. H.:** Eskapaden eines Gassenhauers für Hörer mit Sinn für musikalische Eulenspiegelereien EB 6510 12,90
- Platti, G. B.:** Zwölf Sonaten für Cembalo oder Klavier (L. Hoffmann-Erbrecht). 2 Hefte  
Heft I: Sonaten Nr. 1–6 EBL 5833 14,90  
Heft II: Sonaten Nr. 7–12 EB 5834 14,90
- Ponies!** → „Pferde!“ S. 13
- Proksch, M.:** Für kleine Klavierkünstler  
Teil 1 und 2: Musizieren lernen SMV 4100716,90  
Teil 3: Eine Sammlung aus Moderne und Klassik SMV 41003 9,50  
Teil 4: Eine Sammlung aus Moderne und Klassik SMV 41004 9,50
- Klaviergeschichten  
CD, eingespielt von M. Proksch und R. Sjöstedt 6582007 16,90
- Klaviergeschichten in Noten. 2 Teile  
Teil 1 SMV 4100916,90  
Teil 2 SMV 4101016,90
- Klavier ab Vier  
Vom Hören zum Musizieren  
CD, eingespielt von M. Proksch 6582001 17,90
- ▷ **Piano Poetry.** 34 Klavierstücke für alle Lebenslagen (mitCD) EB 8840 19,50
- Purcell, H.:** Pieces for the Harpsichord. Eine Auswahl leichter Klavierstücke (H. Walter) EB 8026 9,90
- Rameau, J.-Ph.:** Leichte Suitensätze und Einzelstücke (H. Walter) EB 8033 9,50
- Reger, M.:** Ausgewählte Klavierwerke (P. Roggenkamp). 2 Bände  
Band I EB 8466 15,90  
Band II EB 8467 15,90
- Blätter und Blüten EB 3419 12,90
- Reincken, J. A.:** Sämtliche Werke für Klavier (Cembalo) (Kl. Beckmann) EB 8290 19,90
- Reinecke, C.:** Sechs Miniatur-Sonatinen op. 136 EB 8110 11,90  
Drei Sonatinen op. 47 EB 8137 12,90
- Rihm, W.:** Klavierstück Nr. 2 op. 8b (1971) EB 8001 26,90
- Rimskij-Korsakow, N.:** Hummelflug für Orchester. Ausgabe für Klavier (J. Strimer) EB 8065 6,50  
– dt.o., als Bumble-Boogie (J. Fina) EB 8699 7,90

<b>Roggenkamp, P.</b> (Hrsg.): Neue Klaviermusik für Studium und Unterricht mit Beiträgen von C. Aharonián, P. Boulez, Th. Brandmüller, Fr. Döhl, H.-J. Hespos, B. Koblenz, M. Kopelent, H. Lachenmann, H. Otte, G. Paraskevaldis und D. Schnebel	EB 8536	19,90	Romantisches Intermezzo. 22 Stücke für Klavier	DV 32092	14,90
<b>Rózsa, M.:</b> Bagatellen op. 12. Kleine Stücke für Spiel und Tanz (1932)	EB 5584	14,90	Spielwiese. Verändern und Erfinden im Klavierunterricht von Anfang an. Illustriert von D. Jausly	DV 30065	19,90
Sonate op. 20 (1948)	EB 5976	30,90	<b>Schnupperkurs</b> (E. Marx) → S. 61		
<b>Russische Klaviermusik</b> – Spielen, Erleben, Verstehen. 24 Stücke von Glinka bis Gubaidulina (L. Großmann)	EB 8748	17,90	<b>Schoeck, O.:</b> Zwei Klavierstücke op. 29: Consolation, Toccata	EB 5185	9,50
<b>Scarlatti, D.:</b> Zwanzig ausgewählte Sonaten (Cl. Schumann)	EB 432	15,90	<b>Schubert, Fr.:</b> Sämtliche Klavierwerke (M. Pauer). 7 Bände Band I: Sonaten I (D 845, 850, 664, 568, 784)	EB 4221	16,90
<b>Scharlach, Fr.:</b> Weihnachtliche Musik zum Singen und Spielen	EB 6705	17,90	Band II: Sonaten II (D 575, 537, 157, 279, 557, 566, 840)	EB 4222	16,90
<b>Scharwenka, X.:</b> Sonatinen-Album „Unsere ersten Klassiker“	EB 8301	14,90	Band III: Sonaten III (D 958–960, 459/459A)	EB 4223	17,90
Sonatinen-Album „Klassiker“	EB 8300	14,90	Band IV: Fantasien; Impromptus; Moments musicaux	EB 4224	18,90
<b>Scheidemann, H.:</b> Sämtliche Werke für Clavier (Cembalo) (P. Dirksen)	EB 8688	25,90	Band V: Tänze I	EB 4225	13,90
<b>Schleiermacher, St.:</b> 12 Klang- landschaften im Klavier (2000) (mit CD)	EB 9137	26,90	Band VI: Tänze II	EB 4226	13,90
<b>Schmitz, M.:</b> Blues & Boogie-Woogie Piano	DV 31071	24,90	Band VII: Kleinere Stücke – daraus:	EB 4227	13,90
Boogie Woogie Jogging	DV 31095	14,90	Impromptus, Moments musicaux	EB 4228	11,90
Das grüne Kinder-Lieder-Klavier. 32 Kinderlieder für Anfänger	DV 31099	15,90	Dreizehn Variationen über ein Thema von A. Hüttenbrenner D 576	EB 8123	7,50
Das grüne Weihnachts-Lieder-Klavier. Illustriert von D. Jausly	DV 31100	15,90	<b>Schumann, Cl.:</b> Drei Romanzen op. 21 (J. Draheim)	EB 8162	10,90
25 Jazz-Inventionen	DV 31098	15,90	Quatre pièces fugitives op. 15 (J. Draheim)	EB 8152	9,90
Konzert im Blumenbeet für Klavier (2–6 Hände) und Erzähler (Flöte, Gesang ad lib.). Illustriert von I. Brützke	DV 32147	15,90	Sonate g-moll (G. Nauhaus)	EB 8172	15,90
Mini-Jazz 1. 50 leichte Stücke	DV 31091	13,90	<b>Schumann, R.:</b> Sämtliche Klavierwerke (Cl. Schumann/W. Kempff). 7 Bände Band I: op. 1–8	EBL 2617	22,90
Mini-Jazz 2 und 3 → Klavier zu vier (sechs) Händen, S. 17	DV 31101	19,90	Band II: op. 9–13	EBL 2618	22,90
Mini-Rock 1. 53 leichte Stücke	DV 31101	19,90	Band III: op. 14–19	EBL 2619	22,90
Mini-Rock 2 und 3 → Klavier zu vier (sechs) Händen, S. 17	DV 31101	19,90	Band IV: op. 20–23, 26, 28, 32	EBL 2620	22,90
Mini-Tango 1. 34 kleine und größere Vortragsstücke für Klavier zu zwei und vier Händen	DV 32148	15,90	Band V: op. 56, 58, 68, 72, 76, 82	EB 2621	22,90
Mini-Tango 2 → Klavier zu vier (sechs) Händen, S. 17	DV 31101	19,90	Band VI: op. 99, 111, 118, 124, 126, 133	EBL 2622	22,90
Der neue Jazz Parnass. 155 Studien und Stücke. 2 Bände Band 1	DV 31085	25,90	Band VII: op. 54, 92, 134	EBL 2623	22,90
Band 2	DV 31086	25,90	<i>Einzelausgaben</i> nach der Clara- Schumann-Gesamtausgabe (J. Draheim): Album für die Jugend op. 68	EB 8436	6,50
Regenbogen-Préludes. 21 Träume am Klavier	DV 31094	16,90	Arabeske op. 18	EB 8448	5,90
			Carnaval op. 9	EB 8446	7,90
			Fantasiestücke op. 12	EB 8442	6,90
			Kinderszenen op. 15 (S. Hoy-Draheim)	EB 8447	5,90
			Drei Klavier-sonaten für die Jugend op. 118	EB 8444	14,90
			Kreisleriana op. 16	EB 8440	7,90
			Papillons op. 2	EB 8439	4,90
			Waldszenen op. 82	EB 8438	6,90
			<i>weitere Schumann-Ausgabe</i> Variationen über ein Nocturne von Chopin (J. Draheim)	EB 8151	7,90

<b>Schuncke, L.:</b> Sonata g-moll op. 3 (J. Draheim)	EB 8145	15,90	
▶ <b>Schwedhelm, B.:</b> Wache Finger, wache Ohren. Spiel- und Übungsmaterial zur elementaren Klaviertechnik. Illustriert von I. Kretzmann. 2 Hefte			
Heft 1	EB 8821	16,—	
Heft 2	EB 8822	16,—	
Lehrerkommentar (mit DVD)	BV 476	28,—	
<b>Schwehr, C.:</b> Uferlos – eine Überschreibung (2006)	EB 9194	17,90	
<b>Sibelius, J.:</b> Klavierwerke op. 5, 12, 24, 34, 40, 41 (K. Kilpeläinen) (GA „Jean Sibelius Werke“, Band V/1)	SON 604	173,—	
Klavierwerke op. 58, 67, 68, 74, 75, 76 (K. Kilpeläinen) (GA „Jean Sibelius Werke“, Band V/2)	SON 612	149,—	
Klavierwerke op. 85, 94, 96a, 96c, 97, 99, 101, 103, 114 (A. Pulkkis) (GA „Jean Sibelius Werke“, Band V/3)	SON 616	184,—	
▶ Klavierwerke ohne Opuszahl (A. Pulkkis) (GA „Jean Sibelius Werke“, Band V/4)	SON 623	i. V.	
▶ Piano Pieces (K. Kilpeläinen/A. Pulkkis)	EB 8855	i. V.	
Bagatellen op. 97	EBL 7905	8,90	
Bagatelles op. 34 (F. Dahlström)	EB 8156	14,90	
Caprice op. 24/3 (K. Kilpeläinen. Notentext der GA „Jean Sibelius Werke“)	EB 8173	8,90	
Finlandia op. 26 für Orchester. Ausgabe für Klavier	EB 8176	10,90	
Sechs Impromptus op. 5 (K. Kilpeläinen. Notentext der GA „Jean Sibelius Werke“)	EB 8175	12,90	
Karelia-Suite op. 11 für Orchester. Ausgabe für Klavier (O. Taubmann)	EB 2236	11,90	
Zehn Klavierstücke op. 58	EB 8155	18,90	
Kyllikki op. 41 (K. Kilpeläinen. Noten- text der GA „Jean Sibelius Werke“)	EB 8140	11,90	
Pensées lyriques op. 40 (F. Dahlström)	EB 8157	15,90	
Rêverie op. 58/1	EB 3201	7,50	
Romanze Des-dur op. 24/9	EB 2330	7,50	
Der Schwan von Tuonela op. 22/2 für Orchester. Ausgabe für Klavier (O. Taubmann)	EB 2271	6,50	
Sonate F-dur op. 12 (K. Kilpeläinen. Notentext der GA „Jean Sibelius Werke“)	EB 8142	12,90	
Drei Sonatinen op. 67	EB 8102	13,90	
Zehn Stücke op. 24 (K. Kilpeläinen. Notentext der GA „Jean Sibelius Werke“)	EB 8174	20,90	
Valse triste aus op. 44. Ausgabe für Klavier	EB 2224	6,50	
			<b>70 Tastenabenteuer mit dem kleinen Ungeheuer</b>
			Klavierstücke für Anfänger (K. Daxböck/ E. Haas/M. Schneider/ R. Trzeja/V. Weinhandl). Illustriert von M. Schneider.
			2 Hefte
		EB 8721	12,90
		EB 8722	12,90
			– englische Ausgabe:
			<b>70 Keyboard Adventures with the Little Monster</b>
		EB 8785	12,90
		EB 8786	12,90
			– französische Ausgabe:
			<b>70 Aventures pianistiques avec le petit monstre</b>
		EB 8787	12,90
		EB 8788	12,90
			– italienische Ausgabe:
			<b>70 avventure sulla tastiera con il piccolo mostro</b>
		EB 8789	12,90
		EB 8790	12,90
			<b>Smyth, E.:</b> Sämtliche Klavierwerke (L. Gavrilă-Serbescu). 2 Bände
		EB 8168	18,90
			Band I: Drei Sonaten
			Band II: Einzelne Klavierstücke, Variationen
		EB 8169	18,90
			<b>Sonatinen-Album „Unsere ersten Klassiker“</b> (X. Scharwenka)
		EB 8301	14,90
			<b>Sonatinen-Album „Klassiker“</b> (X. Scharwenka)
		EB 8300	14,90
			<b>Splash!</b> Leichte Klavierstücke vom Wasser mit dem Tastenkrokodil (K. Daxböck/ M. Schneider/V. Weinhandl). Illustriert von M. Schneider
		EB 8795	11,90
			– englische Ausgabe:
			<b>Splash!</b> Easy Piano Pieces about Water with the Keyboard Crocodile
		EB 8796	11,90
			▶ <b>Strecke, K.:</b> Tio, das Tastenmännchen. Erste Schritte in die musikalische Bilderwelt. 40 sehr leichte Klavierstücke. Illustriert von K. Strecke
		EB 8845	9,80
			▶ – Tio feiert Weihnachten. 26 beliebte Weihnachtslieder sehr leicht bis leicht gesetzt. Illustriert von K. Strecke
		EB 8852	12,90
			<b>Strohbach, S.:</b> Das Weihnachtslieder- buch. 40 Weihnachtslieder zum Singen am Klavier
		EB 6440	12,90
			<b>Studien zum Spielen Neuer Musik für Klavier</b> → Kontarsky, S. 11
			<b>70 Tastenabenteuer</b> siehe oben

<b>Das Tastenkrokodil.</b> Leichte Klavierstücke für Kinder (E. Haas/ R. Salzbrunn/M. Schneider/K. Strelb/ V. Weinhandl). Illustriert von M. Schneider	EB 8506	16,90	Lieder zur Weihnachtszeit. 30 Weihnachtsgesänge für Klavier leicht gesetzt	EB 6600	11,90
– englische Ausgabe:			<b>Weber, C. M. v.:</b> Aufforderung zum Tanz op. 65	EBL 2216	4,50
<b>The Keyboard Crocodile</b>	EB 8516	16,90	<b>Das Weihnachtsliederbuch.</b> 40 Weihnachtslieder zum Singen am Klavier (S. Strohbach)	EB 6440	12,90
– französisch-italienische Ausgabe:			<b>Wenn Weihnachten ist.</b> 15 Weihnachtslieder für Kinder (S. Köhler). Illustriert von K. Gundermann	EB 5872	9,90
<b>Le crocodile du clavier/ Il cocodrillo della tastiera</b> (édition française-italienne / edizione francese-italiana)	EB 8569	16,90	<b>Wohlwender, U.:</b> Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. Lieder für alle Jahreszeiten ... immer wieder neu begleiten. Illustriert von M. Walkowiak (mit CD)	EB 8766	16,90
– japanische Ausgabe	EB 8570	15,90	Was soll das bedeuten. Lieder rund um Weihnachten ... immer wieder neu begleiten. Illustriert von M. Walkowiak (mit CD)	EB 8747	19,90
<b>Telemann, G. Ph.:</b> Leichte Klavierstücke (H. Walter)	EB 8027	8,90	Weißt du, wieviel Sternlein stehen. Lieder zur Guten Nacht ... immer wieder neu begleiten. Illustriert von M. Walkowiak (mit CD)	EB 8765	15,90
<b>... tönet durch die Lüfte froher Schall.</b> 27 Weihnachtslieder für Klavier zuehändig (leicht und mittelschwer) und vierhändig (leicht)	EB 5863	16,90	<b>Zemlinsky, A. v.:</b> Ländliche Tänze op. 1	EB 8105	9,90
<b>Toll in Moll</b> 24 Originalstücke für Klavier (E. Haas/M. Schneider/K. Strelb/ R. Trzeja/V. Weinhandl). Illustriert von M. Schneider	EB 8600	16,90	<b>Zender, H.:</b> Memorial. 3 Studien (1989)	EB 9068	14,90
<b>Tonleitern</b> mit Schlusskadenz (dt.-engl.-franz.)	EB 2237	6,50	Spazierwege und Spiele (1990). 14 Klavierstücke für Kinder	EB 9077	20,90
<b>Tschaikowsky, P. I.:</b> Kinderalbum op. 39 (P. Klengel)	EB 4028	12,90			
Nussknacker-Suite op. 71a (P. I. Tschaikowsky)	EB 8136	14,90			
<b>TWOgether.</b> Klavier und ... 14 Duos für Klavier und ... Violine, Violoncello, Flöte, Sopranblockflöte, Klarinette, Altsaxophon, Trompete. Werke von Caix d'Hervelois, Telemann, Händel, Häßler, Mozart, Bohm, Reger, H. C. Schmid, Takács, Francl, Jay, Bresgen, M. Schmitz und Aichinger (E. Aigner-Monarth/ A. Van Zabner)	EB 8647	17,90			
<b>Volkman, J.:</b> Variationes humoris causa. Vierzehn Stilübungen über „Ein Männlein steht im Walde“	EB 6475	13,90			
<b>Wagner, R.:</b> Sonate B-dur op. 1	EB 8118	11,90			
<b>Walter, H.:</b> Klavierschule. 2 Bände Band I	EB 6950	12,90			
Band II	EB 6951	14,90			
Leicht, lustig, lehrreich. Klavierstücke aus drei Jahrhunderten. Beiheft zu Band II	EB 6547	13,90			
Leichte Klaviermusik aus vier Jahrhunderten. Alte Tänze – Kompositionen aus alter und neuer Zeit – Neue Tanzformen. 2 Hefte Heft I	EB 8392	19,90			
Heft II	EB 8393	19,90			

---

## Klavier zu vier (sechs) Händen

### Piano for Four (Six) Hands Piano à quatre (six) mains

---

<b>Brahms, J.:</b> Liebeslieder. Achtzehn Walzer op. 52a (J. Draheim)	EB 6033	12,90
Neue Liebeslieder. Fünfzehn Walzer op. 65a (J. Draheim)	EB 6034	11,90
Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 23 (E. Mandyczewski)	EB 6031	9,90
Sechzehn Walzer op. 39 (J. Draheim)	EB 6032	7,50
<b>Braune, I.:</b> Vierhändig durch Europa. 20 Volksliedsätze	EB 8734	15,90
Vierhändig durchs Kinderland. 20 Kinderliedsätze	EB 8763	15,90
<b>Busoni, F.:</b> Fuge über das Volkslied „O du lieber Augustin“ Busoni-Verz. 226 (J. Theurich)	EB 8147	14,90

<b>Diabelli, A.:</b> Acht melodische Vortragsstücke (H. Walter): 1. Erzählung; 2. Melodie; 3. Walzer; 4. Türkischer Marsch; 5. Schifferlied; 6. Menuett; 7. Ungarischer Tanz; 8. Polonaise	EB 6735	9,90	<b>Reinecke, C.:</b> Musik zu E.T.A. Hoffmanns Kindermärchen vom Nussknacker und Mausekönig op. 46 (J. Draheim)	EB 8134	17,90
▶ <b>Fina, J.:</b> Bumble-Boogie. Paraphrase über den „Hummelflug“ von N. Rimskij-Korsakow. Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen (M. Schmitz)	EB 8449	9,90	<b>Rihm, W.:</b> Klavierstück Nr. 3 op. 8c für zwei Spieler (1971)	EB 8004	16,90
<b>Finkbeiner, R.:</b> Drei zahme Klavierstückchen (1948)	EB 6283	14,90	<b>Schmitz, M.:</b> Jazz Parnass vierhändig 44 Stücke	DV 31047	28,90
<b>The Four-handed Keyboard Crocodile</b> → Das vierhändige Tastenkrokodil, S. 17			Konzert im Blumenbeet für Klavier (2–6 Hände) und Erzähler (Flöte, Gesang ad lib.). Illustriert von I. Brützke	DV 32147	15,90
▶ <b>Jussim, I.:</b> Städte & Rhythmen. 12 Stücke (B. Clausen)	EB 8835	19,80	Mini-Jazz 2. 21 leichte Stücke	DV 31092	12,90
<b>Klaviermusik aus vier Jahrhunderten</b> (H. Walter)	EB 8459	21,90	Mini-Jazz 3. 13 leichte Stücke für Klavier zu 6 Händen	DV 31093	14,90
<b>KLAVIERUNTERRICHT MIT ...</b> Eine Reihe leicht spielbarer Werke herausgegeben von Heinz Walter			Mini-Rock 2. 19 leichte Stücke	DV 31102	12,90
<b>Diabelli, A.:</b> Acht melodische Vortragsstücke	EB 6735	9,90	Mini-Rock 3. 17 leichte Stücke für Klavier zu 6 Händen	DV 31103	15,90
<b>Mozart, W. A.:</b> Deutsche Tänze aus KV 600 und 605	EB 6775	9,90	Mini-Tango 1. 34 kleine und größere Vortragsstücke für Klavier zu zwei und vier Händen	DV 32148	15,90
<b>Schubert, Fr.:</b> Zehn Walzer	EB 6713	9,50	▶ Mini-Tango 2. 18 kleine und größere Vortragsstücke für Klavier zu sechs Händen	DV 32150	14,90
<b>Schumann, R.:</b> Klavierstücke für kleine und große Kinder aus op. 85	EB 6776	8,90	<b>Schubert, Fr.:</b> Zehn Walzer (H. Walter)	EB 6713	9,50
<b>Weber, C. M. v.:</b> Eine Auswahl aus den vierhändigen Originalwerken	EB 8034	9,90	<b>Schumann, Cl.:</b> Marsch Es-dur. Erstdruck (G. Nauhaus)	EB 8161	8,90
<b>Mendelssohn Bartholdy, F.:</b> Sinfonie Nr. 1 c-moll für Klavier zu 4 Händen mit Violine und Violoncello (beide ad lib.) (R. Wehner. Notentext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe) Partitur (= Klavierstimme)	KM 2290	32,90	<b>Schumann, R.:</b> Klavierstücke für kleine und große Kinder aus op. 85 (H. Walter): Geburtstagsmarsch; Blumenlied; Reigen; Fangen spielen; Abendlied	EB 6776	8,90
Streicherstimmen	KM 2291	11,90	<b>Sibelius, J.:</b> Valse triste aus op. 44. Ausgabe für Klavier zu vier Händen (O. Taubmann)	EB 2273	8,90
<b>Mozart, L.:</b> Kinder-Symphonie. Ausgabe für Klavier zu 4 Händen (G. Sandré)	EB 8515	9,90	▶ <b>Stahl, M.:</b> Der Wurm im Turm. 22 pffiffige Stücke (mit CD)	EB 8841	17,90
<b>Mozart, W. A.:</b> Deutsche Tänze aus KV 600 und 605 (H. Walter)	EB 6775	9,90	▷ <b>Strecke, K.:</b> Tio für Zwei. 28 Klavierduos mit sehr leichter Primo-Partie	EB 8851	i. V.
<b>Pillney, K. H.:</b> Eskapaden eines Gassenhauers für Hörer mit Sinn für musikalische Eulenspiegelereien	EB 6813	25,90	<b>... tönet durch die Lüfte froher Schall</b> → Klavier zu zwei Händen, S. 16		
Weihnachtliche Hausmusik nach alten Weihnachtsliedern	EB 5982	9,90	<b>Das vierhändige Tastenkrokodil.</b> 16 leichte Klavierstücke für Kinder (E. Haas/R. Salzbrunn/M. Schneider/V. Weinhandl). Mit farbigen Zeichnungen von M. Schneider	EB 8562	15,90
<b>Proksch, M.:</b> Ein Spanier für Elise. 12 raffinierte Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene (mit CD)	EB 8769	19,90	– englische Ausgabe: <b>The Four-handed Keyboard Crocodile</b>	EB 8592	14,90
<b>Reger, M.:</b> Ausgewählte Werke (P. Roggenkamp)	EB 8353	18,90	<b>Weber, C. M. v.:</b> Eine Auswahl aus den vierhändigen Originalwerken (H. Walter)	EB 8034	9,90
			<b>Weihnachtliche Hausmusik</b> nach alten Weihnachtsliedern (K. H. Pillney)	EB 5982	9,90

## Zwei Klaviere zu vier Händen

### Two Pianos for Four Hands Deux Pianos à quatre mains

<b>Bach, C. Ph. E.:</b> Vier kleine Duette Wq 115 für 2 Tasteninstrumente (Klavier, Cembalo) (Gr. Zahn)	EB 8546	17,90
<b>Bach, J. Chr.:</b> Quintett D-dur op. 11/6 für Flöte, Oboe, Violine, Viola und Basso continuo. Anonyme zeitgenössische Bearbeitung für 2 Klaviere (Cembali) (E. Derr)*	EB 8544	15,90
<b>Bach, J. S.:</b> Konzert d-moll BWV 1052 für Cembalo und Streichorchester. Freie Bearbeitung von F. Busoni. Ausgabe für 2 Klaviere*	EB 2956	40,90
<b>Beethoven, L. v.:</b> Konzerte für Klavier und Orchester. Ausgaben für 2 Klaviere (E. d'Albert)*		
Nr. 1 C-dur op. 15	EB 4331	18,90
Nr. 2 B-dur op. 19	EB 4332	15,90
Nr. 3 c-moll op. 37	EB 4333	17,90
Nr. 4 G-dur op. 58	EB 4334	18,90
Nr. 5 Es-dur op. 73	EB 4335	18,90
<b>Brahms, J.:</b> Konzerte für Klavier und Orchester. Ausgaben für 2 Klaviere (O. Singer)*		
Nr. 1 d-moll op. 15	EB 6043	18,90
Nr. 2 B-dur op. 83	EB 6030	20,90
<b>Busoni, F.:</b> Concerto op. 39 Busoni-Verz. 247 für Klavier und Orchester mit Männerchor. Ausgabe für 2 Klaviere (E. Petri)*	EB 2861	112,—
Duettino concertante nach dem Finale aus W. A. Mozarts Klavierkonzert F-dur KV 459 Busoni-Verz. B 88*	EB 5190	12,90
Fantasia contrappuntistica. Choral Variationen über „Ehre sei Gott in der Höhe“ gefolgt von einer Quadrupel-Fuge über ein Bachsches Fragment Busoni-Verz. 256 b*	EB 5196	28,90
Fantasia f-moll KV 608 für eine Orgelwalze von W. A. Mozart Busoni-Verz. B 91. Ausgabe für 2 Klaviere*	EB 5220	11,90
Improvisation über J. S. Bachs Chorallied „Wie wohl ist mir, o Freund der Seele“ BWV 517 Busoni-Verz. 271*	EB 4941	18,90
Konzert-Allegro d-moll op. 134 für Klavier und Orchester von R. Schumann Busoni-Verz. B 109. Ausgabe für 2 Klaviere	EB 832	25,90
Ouvertüre zu W. A. Mozarts „Zauberflöte“ Busoni-Verz. B 83. Bearbeitung für 2 Klaviere	EB 5241	20,90

<b>Chopin, Fr.:</b> Konzerte für Klavier und Orchester. Ausgaben für 2 Klaviere (I. Friedman)*		
Nr. 1 e-moll op. 11	EB 3941	17,90
Nr. 2 f-moll op. 21	EB 3942	16,90
<b>Distler, H.:</b> Konzertante Sonate op. 1	EB 6815	32,90
<b>Händel, G. Fr.:</b> Sonata G-dur HWV 597 für Cembalo. Bearbeitung für 2 Tasteninstrumente (M. Lutz)	EB 8067	16,90
Suite à deux Clavecins c-moll HWV 446. Erstdruck (D. Burrows)	EB 8691	17,90
<b>Liszt, Fr.:</b> Grande Fantaisie symphonique für Klavier und Orchester (Lelio-Fantasia). Ausgabe für 2 Klaviere (R. Zimmermann/M. Thiele)*	EBL 7427	22,90
<b>Mendelssohn Bartholdy, F.:</b> Konzert a-moll MWV O 2 für Klavier und Streichorchester. Ausgabe für 2 Klaviere (Chr. Hellmundt. Notentext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe)*	EB 8683	23,90
Konzert Nr. 2 d-moll op. 40 MWV O 11 für Klavier und Orchester. Ausgabe für 2 Klaviere (Chr. Hellmundt/S. Petrenz. Notentext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe)*	EB 8655	18,90
Zwei Stücke für 2 Klaviere: Sonate D-dur MWV S 1, Klavierstück g-moll MWV S 2 (J. Draheim)	EB 8165	15,90
<b>Mozart, W. A.:</b> Duettino concertante nach dem Finale aus dem Klavierkonzert Nr. 19 F-dur KV 459 (F. Busoni)*	EB 5190	12,90
Fantasia f-moll KV 608 für eine Orgelwalze. Ausgabe für 2 Klaviere (F. Busoni)*	EB 5220	11,90
<i>Konzerte für Klavier und Orchester.</i> Ausgaben für 2 Klaviere		
[Nr. 9] Es-dur KV 271 (Jeunehomme-Konzert) (Cl. Eisen/R. Levin/W. H. Bernstein)*	EB 8640	15,90
[Nr. 17] G-dur KV 453 (St. Hörner/A. Schiff, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)*	EB 10765	18,50
[Nr. 19] F-dur KV 459 (B. Hinze-Reinhold)*	EB 4056	15,90
[Nr. 21] C-dur KV 467 (N. Gertsch/A. Schiff, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)*	EB 10766	18,50
[Nr. 23] A-dur KV 488 (E.G. Heinemann/A. Schiff, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)*	EB 10767	18,50
[Nr. 24] c-moll KV 491 (G. Puchelt)*	EB 7407	11,50
[Nr. 25] C-dur KV 503 (E. Hertrich/A. Schiff, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)*	EB 10825	19,—
[Nr. 27] B-dur KV 595 (B. Hinze-Reinhold)*	EB 4061	14,90

Konzert-Rondo D-dur KV 382 (A. Webersinke)*	EB 4067	12,90	<b>Schumann, Cl.:</b> Konzert a-moll op. 7 für Klavier und Orchester. Ausgabe für 2 Klaviere (V. Erber)*	EB 8568	22,90
Ouvertüre zur „Zauberflöte“. Bearbeitung für 2 Klaviere (F. Busoni)	EB 5241	20,90	<b>Schumann, R.:</b> Konzert a-moll op. 54 für Klavier und Orchester. Ausgabe für 2 Klaviere (P. Jost/J. Umbreit/M. Uchida, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)*	EB 10660	23,—
<b>Mundry, I.:</b> tasten (2010)	EB 9207	15,90	Konzert-Allegro d-moll op. 134 für Klavier und Orchester Ausgabe für 2 Klaviere (F. Busoni)	EB 832	25,90
<b>Musik für zwei Tasteninstrumente</b> aus dem italienischen Spätbarock. Werke von S. Guissani, G. Piazza, B. Terreni (Tr. Fedtke)*	EB 8296	15,90	<b>Stamitz, C.:</b> Konzert F-dur für Klavier und Orchester. Ausgabe für 2 Klaviere (G. Rhau)*	EB 5955	18,90
<b>Rautavaara, E.:</b> Konzert op. 45 für Klavier und Orchester. Ausgabe für 2 Klaviere	EB 6659	34,90			

## Cembalo · Harpsichord · Clavecin

<b>Bach, C. Ph. E.:</b> Vier kleine Duette für zwei Tasteninstrumente Wq 115 (Klavier, Cembalo) (Gr. Zahn)	EB 8546	17,90	Drei Sonaten BWV 1027–1029 für Viola da gamba und Cembalo. Ausgabe für Viola und Klavier (Cembalo) (E. Naumann)	EB 3359	16,90
Sonate (Solo) G-dur Wq 139 für Harfe (Cembalo oder Klavier) (H. J. Zingel)	EB 6593	11,90	– Ausgabe für Violoncello und Klavier (Cembalo) (J. Klengel)	EB 2426	16,90
<b>Bach, J. B.:</b> Zwei Chaconnen für ein Tasteninstrument (Klavier, Cembalo, Orgel) (Gr. Zahn)	EB 8608	9,90	Die Cembalostimmen zu den Konzerten sind ebenfalls käuflich lieferbar · <i>The harpsichord parts of the concertos are also available for sale ·</i> <i>Les parties de clavecin des concertos sont aussi disponibles en vente</i>		
<b>Bach, J. Christian:</b> Quintett D-dur op. 11/6 für Flöte, Oboe, Violine, Viola und Basso continuo. Anonyme zeitgenössische Bearbeitung für 2 Klaviere (Cembali) (E. Derr)*	EB 8544	15,90	<b>Böhm, G.:</b> Klavier- und Orgelwerke (J. Wolgast). 2 Bände Band I: Freie Kompositionen und Klaviersuiten	EB 6634	30,90
<b>Bach, J. Christoph:</b> Werke für Clavier (P. Dirksen)	EB 8730	15,90	Band II: Choralarbeiten und Anhang Neuausgabe von Kl. Beckmann: Sämtliche Werke für Klavier (Cembalo)	EB 6635	30,90
<b>Bach, J. Chr. Fr.:</b> Sonata F-dur für Flöte (Violine) und Cembalo (Klavier) (W. Hinrenthal)	EB 4175	9,90	<b>Buxtehude, D.:</b> Ausgewählte Werke. (W. Haacke)	EB 6281	14,90
<b>Bach, J. S.:</b> Chaconne aus der Partita d-moll BWV 1004 für Violine solo. Ausgabe für Cembalo (Klavier) (K. H. Pillney)	EB 6594	9,90	Sämtliche Suiten und Variationen für Klavier (Cembalo) (Kl. Beckmann)	EB 8077	25,90
Die geistlichen Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch BWV 439–507 (nicht ausgesetzt/mit Text)	EB 8476	14,90	– wissenschaftliche Ausgabe	EB 8078	62,—
Leipziger Choral fugnetten. Advent – Weihnachten – Neujahr (P. Dirksen)	EB 8782	11,90	<b>Celler Clavierbuch.</b> Ausgewählte Stücke für ein Tasteninstrument (Cembalo, Orgel, Klavier) (M. Böcker)	EB 8545	18,90

**Claviermusik um J. S. Bach**

Werke von Anonymus, J. Chr. Kellner, J. P. Kellner, J. Ph. Kirnberger, D. T. Nicolai, W. H. Pachelbel (R. Wilhelm) EB 8454 19,90

**Corelli, A.:** Ausgewählte Stücke (C. Reinecke) EB 1495 13,90

**Couperin, Fr.:** L'Art de toucher le Clavecin (franz.-dt.-engl.) EB 5560 15,90

**Couperin, L.:** Préludes non mesurés (Gl. Wilson) (mit CD) EB 8705 25,90

**Ein guter neuer Dantz.** Tanzsuite nach alten Tabulaturätzen für ein Tasteninstrument (Orgel, Cembalo, Klavier) (H. Haselböck) EB 8485 10,90

**Fischer, J. Chr. F.:** Sämtliche Werke für Tasteninstrument (Cembalo, Orgel, Klavier) (E. v. Werra) EB 8407 49,—

**Französische Klaviermusik des 18. Jahrhunderts** (W. Georgii) 57 60008 9,50

**Generalbass-Übungen.** 99 Lieder, Arien, Rezitative, Choräle und Instrumentalstücke mit beziffertem Bass (E. Wolf) EB 6620 19,90

**Händel, G. Fr.:** Sonata G-dur HWV 597 für Cembalo. Bearbeitung für 2 Tasteninstrumente (M. Lutz) EB 8067 16,90

Suite à deux Clavecins c-moll HWV 446. Erstdruck (D. Burrows) EB 8691 17,90

**Hassler, H. L.:** Lustgarten Neuer Teutscher Gesäng. 25 Intavolierungen aus der Turiner Tabulatur für Tasteninstrument (Cembalo, Orgel) (M. Böcker) EB 8674 18,90

**Kirnberger, J. Ph.:** Airs de danse (U. Mahlert) EB 8612 14,90

**Krebs, J. L.:** Clavierübung (G. Weinberger) EB 8417 23,90

Fantasie f-moll für Oboe und Orgel (Cembalo, Klavier) (J. N. David) EB 4177 11,90

Konzert a-moll für 2 Cembali (B. Klein) DV 8102 12,90

**Musik für zwei Tasteninstrumente**

aus dem italienischen Spätbarock. Werke von S. Guissani, G. Piazza und B. Terreni (Tr. Fedtke)\* EB 8296 15,90

**Der Partimento-Spieler.** Übungen im Generalbass-Spiel und in gebundener Improvisation (K. G. Fellerer) EB 5723 11,90

**Platti, G. B.:** Zwölf Sonaten für Cembalo oder Klavier (L. Hoffmann-Erbrecht). 2 Hefte  
Heft I: Sonaten Nr. 1–6 EBL 5833 14,90  
Heft II: Sonaten Nr. 7–12 EB 5834 14,90

**Reincken, J. A.:** Sämtliche Werke für Klavier (Cembalo) (Kl. Beckmann) EB 8290 19,90

**Scheidemann, H.:** Sämtliche Werke für Clavier (Cembalo) (P. Dirksen) EB 8688 25,90

**Scheidt, S.:** Handschriftlich überlieferte Werke für Clavier (Orgel, Cembalo) (P. Dirksen) EB 8831 34,90

Tabulatura nova (H. Vogel)  
Teil I EB 8565 44,90  
Teil II EB 8566 44,90  
Teil III EB 8567 44,90

► **Smolka, M.:** Haiku für Cembalo mit oder ohne Tonband (2007) (mit CD) EB 9183 15,—

**Sweelinck, J. P.:** Sämtliche Werke für Tasteninstrumente (P. Dirksen/H. Vogel)  
Band 1: Toccaten (H. Vogel) EB 8741 39,90  
Band 2: Fantasien (P. Dirksen) EB 8742 52,—  
Band 3: Choral- und Psalmvariationen (H. Vogel) EB 8743 39,90  
Band 4: Lied- und Tanzvariationen (P. Dirksen) EB 8744 32,90

**Wolf, E.:** Generalbass-Übungen. 99 Lieder, Arien, Rezitative, Choräle und Instrumentalstücke mit beziffertem Bass EB 6620 19,90

# Orgel · Organ · Orgue

## Orgel solo

### Organ solo · Orgue seul

#### Alte Meister aus der Frühzeit des Orgelspiels.

Zwölf Kompositionen des 15. und 16. Jahrhunderts (A. Schering) EB 3938 13,90

#### Altsevenbürgische Orgelmusik.

Stücke aus der Orgeltabulatur des Daniel Croner (1656–1740) (A. Porfetye) EB 8339 14,90

**Bach, J. B.:** Zwei Chaconnen für ein Tasteninstrument (Klavier, Cembalo, Orgel) (Gr. Zahn) EB 8608 9,90

#### Bach, J. S.

##### Sämtliche Orgelwerke

Neuausgabe (W. Breig/P. Dirksen/ R. Emans). 10 Bände

▶ Band 1: Präludien und Fugen I (D. Schulenberg, mit CD-ROM) EB 8801 24,80

▶ Band 2: Präludien und Fugen II (D. Schulenberg, mit CD-ROM) EB 8802 24,80

▷ Band 3: Fantasien, Fugen (P. Dirksen, mit CD-ROM) EB 8803 i. V.

Band 4: Toccaten und Fugen, Einzelwerke (J.-Cl. Zehnder, mit CD-ROM) EB 8804 26,80

Band 5: Sonaten, Trios, Konzerte (P. Dirksen, mit CD-ROM) EB 8805 29,80

Band 6: Clavierübung III, Schübler-Choräle, Canonische Veränderungen über „Vom Himmel hoch“ (W. Breig) EB 8806 22,80

Band 7: Orgelbüchlein (Sv. Hiemke, mit CD-ROM) EB 8807 19,80

▷ Band 8: Choräle der Leipziger Handschrift (J.-Cl. Zehnder, mit CD-ROM) EB 8808 i. V.

##### Sämtliche Orgelwerke

(H. Lohmann). 10 Bände

Band 1: Elf Präludien und Fugen in C, c, D, d, Es, E; Anhang: Varianten EB 6581 17,50

Band 2: Dreizehn Präludien und Fugen in e, f, G, g, A, a, h; Anhang: Varianten EB 6582 18,50

Band 3: Toccaten und Fugen; Fantasien und Fugen; Einzelwerke EB 6583 25,—

Band 4: Kleine Präludien und Fugen; Allabreve; Canzona; Pastorale; Pedal - exercitium; Ricercari à 3, à 6 aus dem „Musikalischen Opfer“ EB 6584 23,—

Band 5: Passacaglia; Zwölf Konzertbearbeitungen; Fantasien; Pièce d'Orgue EB 6585 23,—

Band 6: Sechs Trio-Sonaten; Trio; Anhang: Trio-Kompositionen EB 6586 15,80

Band 7: Orgelbüchlein; Achtzehn große Choralbearbeitungen (Leipziger Choräle); Anhang: Varianten EB 6587 22,—

Band 8: 3. Teil der Clavierübung; Sechs Choräle von verschiedener Art (Schübler-Choräle); Kanonische Veränderungen „Vom Himmel hoch“ EB 6588 18,50

Band 9: Einzelne Choralbearbeitungen; Anhang: Varianten EB 6589 18,50  
Band 10: Choralpartiten EB 6590 14,50

##### daraus einzeln:

Sechs Choräle von verschiedener Art BWV 645–650 (Schübler-Choräle) EB 8352 9,90

Zwei Fugen g-moll BWV 578 und h-moll BWV 579 EB 8347 7,50

Acht kleine Präludien und Fugen BWV 553–560 EB 8349 11,90

Orgelbüchlein BWV 599–644 EB 8348 18,90

Pièce d'Orgue in G („Fantasie“ G-dur) BWV 572 EB 8351 7,50

Tocatta und Fuge d-moll BWV 565 EB 8350 8,50

##### Weitere Bach-Orgelausgaben

Chaconne aus der Partita d-moll BWV 1004 für Violine solo. Ausgabe für Orgel (W. Middelschulte) EB 3409 25,80

Leipziger Choral fughen. Advent – Weihnachten – Neujahr (P. Dirksen) EB 8782 11,90

Orgeltrios nach Johann Sebastian Bach. Trios in G BWV (Anh. II) 1027/1a, 2a und 4a; Trio in g BWV (Anh. II) 545b/2 (1029/3); Trio in h nach BWV 790; Anhang: Trio in e nach BWV 1027/3 (G. Weinberger) EB 8779 17,90

Choräle und Choralgesänge

389 Choralgesänge für gemischten Chor (B. Fr. Richter) EB 3765 19,80

Die geistlichen Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch BWV 439–507 (nicht ausgesetzt/mit Text) EB 8476 14,90

371 vierstimmige Choräle BWV 253–438 u. a. (Neuausgabe 1990, Kl. Schubert) EB 8610 23,90

**Berliner Orgelmusik des 19. Jahrhunderts.** Werke von A. W. Bach, J. J. Schneider, E. D. Wagner, L. Thiele, R. Radecke, A. Becker, R. Succo, O. Diemel und Fr. Wagner (A. Sieling) EB 8613 22,90

**Böhm, G.:** Klavier- und Orgelwerke (J. Wolgast). 2 Bände

Band I: Freie Kompositionen und Klaviersuiten EB 6634 30,90

Band II: Choralarbeiten und Anhang EB 6635 30,90

Ausgabe von Kl. Beckmann: Sämtliche Werke für Klavier (Cembalo) EB 8086 26,90

Sämtliche Werke für Orgel EB 8087 42,90

**Brahms, J.:** Sämtliche Orgelwerke (W. Jacob) EB 8396 16,90

Akademische Festouvertüre op. 80 (Kl. U. Ludwig) EB 8728 14,90

Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a (Kl. U. Ludwig) EB 8727 17,90

<b>Brandmüller, Th.:</b> Les Grottes des Ezyies (1989)	EB 9098	17,90	<b>David, J. N.:</b> Chaconne a-moll (1927)	EB 5593	11,90
			Chaconne und Fuga (1962)	EB 6402	12,90
<b>Bruckner, A.:</b> Vier Transkriptionen für Orgel: Scherzo aus der „Nulten“ Symphonie; Scherzo aus der 2. Symphonie; Adagio aus der 7. Symphonie; Adagio aus dem Streichquintett (E. Horn)	EB 8484	24,90	<i>Choralwerk</i> Choralvorspiele; Partiten; Toccaten; Fantasien; Passacaglien u. a. (1932–1969). 21 Hefte		
<b>Bruhns, N.:</b> Sämtliche Orgelwerke (H. Vogel)	EB 8663	21,—	Heft 1: Nr. 1–6	EB 6884	11,90
<b>Bunk, G.:</b> Ausgewählte Orgelwerke: Legende op. 29, Passacaglia op. 40, Fantasie op. 57 (J. Böcker)	EB 8604	22,90	Heft 2: Nr. 7–15	EB 6885	11,90
<b>Busoni, F.:</b> Fantasia contrappuntistica Busoni-Verz. 256 (W. Middelschulte)	EB 3612	28,90	Heft 3: Nr. 16–21	EB 6886	12,90
<b>Buxtehude, D.:</b> Sämtliche Orgelwerke. (Kl. Beckmann). 4 Bände			Heft 4: Nr. 22–27	EB 6887	12,90
Band I: Pedaliter-Kompositionen: Achtzehn Präludien BuxWV 136–153	EB 6661	26,90	Heft 5: Nr. 28–32	EB 6888	11,90
Band II: Toccaten; Präambulum; Ciaconen; Passacaglia; Präludien (manualiter); Kanzonen und Fugen. BuxWV 155–176	EB 6662	27,90	Heft 6: Nr. 33 „Christus, der ist mein Leben“	EB 6889	11,90
Band III: Choralbearbeitungen A-Ma BuxWV 177–205	EB 6663	27,90	Heft 7: Nr. 34–36. Für Orgel-Positiv	EB 6890	11,90
Band IV: Choralbearbeitungen Me-W BuxWV 206–224	EB 6664	26,90	Heft 8: Nr. 37 „Es sungen drei Engel“	EB 6891	12,90
Ausgewählte Werke (W. Haacke)	EB 6281	14,90	Heft 9: Nr. 38 Partita über „Unüberwindlich starker Held, Sankt Michael“	EB 6892	11,90
Choralfantasie „Nun freut euch, lieben Christen gmein“ (P. Dirksen)	EB 8643	12,90	Heft 10: Nr. 39 Partita über „Es ist ein Schnitter“ (Dies irae)	EB 6893	11,90
<b>Caecilia.</b> 253 Vorspiele aus alter und neuer Zeit nach Tonarten geordnet (A. Reinhard)	EB 5887	25,90	Heft 11: Nr. 40 Partita über „Da Jesus an dem Kreuz stand“	EB 6894	11,90
100 Tonstücke verschiedenen Charakters aus den Werken älterer und neuerer Komponisten (C. Schweich)	EB 1368	24,90	Heft 12: Nr. 41 Partita über „Lobt Gott, ihr frommen Christen“	EB 6895	11,90
<b>Celler Clavierbuch.</b> Ausgewählte Stücke für ein Tasteninstrument (Cembalo, Orgel, Klavier) (M. Böcker)	EB 8545	18,90	Heft 13: Nr. 42 Partiten über „Aus tiefer Not“, „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“ und „Vater unser“	EB 6896	11,90
<b>Choralbearbeitungen des norddeutschen Barocks</b> (Kl. Beckmann). Werke von J. Steffens, A. Neunhaber, E. Hintz, J. Kortkamp, Chr. Flor, M. Radeck, Chr. Geist, D. Erich und J. Chr. Schieferdecker	EB 8534	26,90	Heft 14: Nr. 43 Fantasien über „Mitten wir im Leben sind“, „Maria durch den Dornwald ging“ und „Wenn mein Stündlein“	EB 6897	11,90
<b>Choralvorspiele zum Evangelischen Gesangbuch</b> → „in Ewigkeit dich loben“ S. 23			Heft 15: Nr. 44 „Christus, der ist mein Leben“	EB 6898	11,90
<b>Claviermusik um J. S. Bach.</b> Werke von Anonymus, J. Chr. Kellner, J. P. Kellner, J. Ph. Kirnberger, D. T. Nicolai und W. H. Pachelbel (R. Wilhelm)	EB 8454	19,90	Heft 16: Nr. 45 „O du armer Judas“	EB 6899	11,90
<b>Croner, D.:</b> Altsiebenbürgische Orgelmusik. Ausgewählte Stücke aus der Orgeltabulatur (A. Porfetye)	EB 8339	14,90	Heft 17: Nr. 46 „Vater unser im Himmelreich“	EB 6900	11,90
			Heft 18: Nr. 47 „Nun komm, der Heiden Heiland“	EB 6901	9,90
			Heft 19: Nr. 48 „Nun komm, der Heiden Heiland“	EB 6902	9,90
			Heft 20: Nr. 49 „Es kommt ein Schiff geladen“. Partita	EB 6903	9,50
			Heft 21: Nr. 50 „Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist“ (1973)	EB 6904	9,50
			Fantasia super „L'homme armé“ (1929)	EB 5550	9,50
			Zwei Fantasien und Fugen e-moll und C-dur (1935)	EB 5599	11,90
			Franz von Assisi (1972)	EB 6695	9,50
			Hölderlin. Ode – Elegie – Hymne Werk 70 (1970)	EB 6626	11,90
			Zwei Hymnen: Pange Lingua, Veni Creator (1928)	EB 5594	9,50
			Kleine Chaconne über „Nun komm, der Heiden Heiland“ (W. Dallmann)	EB 8524	7,50
			Zwei kleine Präludien und Fugen a-moll und G-dur (1931)	EB 5591	11,90
			Zwölf Orgelfugen durch alle Tonarten Werk 66 (1967/68). 12 Hefte		
			Heft 1: Fuge in C	EB 6955	9,50
			Heft 2: Fantasie und Fuge in D	EB 6956	9,50
			Heft 3: Choral und Fuge in E	EB 6957	7,50
			Heft 4: Fuge in Fis	EB 6958	9,50
			Heft 5: Fantasie und Fuge in Gis–As	EB 6959	9,50



**(Karg-Elert, S.):**

20 Prae- und Postludien (Choralstudien)  
op. 78 EB 8269 22,90

Sempre semplice op. 142 (I).  
(J. M. Michel) EB 8758 19,90

Sinfonie fis-moll op. 143  
(J. M. Michel) EB 8710 24,90

Drei Stücke op. 142. 1. Stimmen der  
Nacht – 2. Valse mignonne –  
3. Romantisch (G. Hartmann) EB 8584 12,90

Drei symphonische Choräle op. 87:  
1. „Ach bleib mit deiner Gnade“ EB 8280 6,50  
2. „Jesu meine Freude“ EB 8281 13,90  
3. „Nun ruhen alle Wälder“ → S. 77

Triptych op. 141  
(W. Stockmeier) EB 8757 19,90

**Kluge, M.:** Neun Choralvorspiele EB 6650 11,90

„Vater unser im Himmelreich“.  
Neun Strophen für Orgel (1963) EB 6444 13,90

**Knecht, J. H.:** Die durch ein Donner-  
wetter unterbrochene Hirtenwonne.  
Eine musikalische Schilderung auf  
der Orgel (H. W. Höhnen) EB 8364 17,90

**Kneller, A.:** Sämtliche Orgelwerke  
(Kl. Beckmann) EB 8430 18,90

**Krebs, J. L.:** Sämtliche Orgelwerke  
(G. Weinberger). 4 Bände  
Band I: Präludien; Toccaten; Fugen  
Band II: Präludien; Fantasien; Fugen;  
Trios EB 8411 39,90

Band III: 35 Choralbearbeitungen  
EB 8413 45,90

Band IV: Clavierübung  
EB 8415 39,90

EB 8417 23,90

Werke für Orgel und obligates  
Instrument → S. 26

**Leipziger Orgelmusik des**

**19. Jahrhunderts.** Werke von  
Fr. u. J. G. Schneider, C. F. Becker,  
E. Fr. Richter, H. Schellenberg, W. Rust,  
R. Papperitz, C. Piutti und L. Neuhoff  
(A. Gurgel) EB 8603 24,90

**Leyding, G. D.:** Sämtliche Orgelwerke  
(Kl. Beckmann) EB 8405 19,90

**Liszt, Fr.:** Drei Bach-Bearbeitungen:  
Andante „Aus tiefer Not“ BWV 38;  
Adagio aus der Sonata IV BWV 1017  
für Violine und Cembalo; Einleitung  
und Fuge aus der Kantate BWV 21  
„Ich hatte viel Bekümmernis“  
(B. Schloemann) EB 8472 12,90

**Liszt, Fr./Reger, M.:** Der Heilige  
Franziskus von Paula auf den Wogen  
schreitend. Übertragung der Klavier-  
komposition Franz Liszts für Orgel  
durch Max Reger (1901)  
(G. Sievers) EB 6795 13,90

**Ludwig, Kl. U.:** Engel und Hirten.  
21 Choralvorspiele zu volkstümlichen  
Weihnachtsliedern EB 8837 12,90

Sonne und Glanz. 21 Choralpräludien  
EB 8836 21,90

**Lübeck, V.:** Sämtliche Orgelwerke  
(H. Vogel) EB 8824 29,90

**Marienstatter Orgelbüchlein**

Herausgegeben von P. G. Hammer

Passion – Ostern – Pfingsten EB 8291 21,90

Advent – Weihnachten EB 8292 23,90

Lob und Dank – Vertrauen und Bitte  
EB 8293 21,90

**Mendelssohn Bartholdy, F.:**

Kompositionen für Orgel  
(W. A. Little) DV 8010 16,90

Orgelwerke

(Chr. M. Schmidt. Notentext der  
Leipziger Mendelssohn-Ausgabe)  
Band I: Drei Präludien und Fugen  
op. 37 MWV W 13, 18, 20 – Sechs  
Sonaten op. 65 MWV W 56–61  
Band II: Kompositionen ohne  
Opuszahlen (Auswahl) EB 8641 26,90

EB 8642 23,90

Drei Präludien und Fugen op. 37  
MWV W 13, 18, 20  
(Chr. M. Schmidt. Notentext der  
Leipziger Mendelssohn-Ausgabe) EB 8745 15,90

Sechs Sonaten op. 65 MWV W 56–61  
(Chr. M. Schmidt. Notentext der  
Leipziger Mendelssohn-Ausgabe) EB 8768 22,90

**Mozart, W. A.:** Adagio und Fuge  
c-moll KV 546. Bearbeitet für Orgel  
zu vier Händen (Kl. U. Ludwig) EB 8256 13,90

Drei Transkriptionen für Orgel  
(KV 355, KV 540, KV 399)  
(Fr. Finotti) EB 8767 17,90

**Mundry, I.:** Innenräume (2005) EB 9021 16,90

**Niederländisch-belgische Orgel-**

**romantik.** Werke von S. de Lange jun.,  
J. B. Litzau, H. de Vries, G. B. van  
Krieken, J. de Groot, B. D'Hooge,  
A. de Boeck, J.-M. Plum, G. Bunk und  
J. Zwart (W. Kalipp) EB 8621 25,90

**NORDDEUTSCHE ORGELMEISTER**

herausgegeben von Klaus Beckmann

**Böhm, G.:** Sämtliche Orgelwerke EB 8087 42,90

**Bruhns, N.:** → Neuausgabe S. 22

**Buxtehude, D.:** Sämtliche  
Orgelwerke. 4 Bände

Band I,1: Achtzehn Präludien  
BuxWV 136–153 EB 6661 26,90

Band I,2: Toccaten usw.  
BuxWV 155–176 EB 6662 27,90

Band III: Choralbearbeitungen  
A-Ma BuxWV 177–205 EB 6663 27,90

Band IV: Choralbearbeitungen  
Me-W BuxWV 206–224 EB 6664 26,90

<b>Choralbearbeitungen des norddeutschen Barocks</b>	EB 8534	26,90	<i>Einzelausgaben</i>		
<b>Freie Orgelwerke des norddeutschen Barocks</b>	EB 8395	23,90	Fantasie über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 27	EB 8512	10,90
<b>Hanff, J. N.:</b> Sieben Choralbearbeitungen	EB 8085	12,90	Fantasie und Fuge d-moll op. 135b (ungekürzte Fassung)	EB 8507	13,90
<b>Hasse, N.:</b> Sämtliche Orgelwerke	EB 6715	20,90	Introduktion und Passacaglia f-moll aus den Monologen op. 63	EB 8511	11,90
<b>Kneller, A.:</b> Sämtliche Orgelwerke	EB 8430	18,90	Introduktion und Passacaglia d-moll o. op.	EB 8513	9,90
<b>Leyding, G. D.:</b> Sämtliche Orgelwerke	EB 8405	19,90	30 kleine Choralvorspiele op. 135a	EB 8509	14,90
<b>Lübeck, V.:</b> → Neuauflage S. 24			Zwölf Stücke op. 59	EB 8510	22,90
<b>Reincken, J. A.:</b> → Neuauflage S. 25			<i>Weitere Einzelausgaben</i>		
<b>Tunder, Fr.:</b> → Neuauflage S. 26			Orgelstücke op. 145		
<b>Orgelmusik um J. S. Bach</b> (R. Wilhelm). 2 Bände			1. Trauerode	EB 4157	6,90
Band I: Werke von J. Adlung, J. C. Altnikol, Anonymus (18. Jh.), H. N. Gerber, J. Chr. Kellner, J. P. Kellner, J. C. Kittel, C. H. Rinck, J. Schneider und J. Schübler	EB 8470	24,90	2. Dankpsalm	EB 4158	7,50
Band II: Werke von J. Adlung, Anonymus, L. Frischmuth, H. N. Gerber, G. Fr. Händel, J. W. Häßler, J. Chr. Kellner, J. P. Kellner, G. Kirchhof, J. C. Kittel und J. Ringk	EB 8685	29,90	3. Weihnachten	EB 4159	7,50
<b>Orgelschule</b> für den Anfangsunterricht (R. Weiss). 2 Bände			4. Passion	EB 4160	5,90
Band I	EB 6778	24,90	5. Ostern	EB 4161	6,90
Band II	EB 6779	17,90	6. Pfingsten	EB 4162	6,90
<b>Der Partimento-Spieler.</b> Übungen im Generalbass-Spiel und in gebundener Improvisation (K. G. Fellerer)	EB 5723	11,90	7. Siegesfeier	EB 4163	7,50
<b>Praetorius, M.:</b> Sämtliche Orgelwerke (Kl. Beckmann)	EB 8556	21,90	<b>Reincken, J. A.:</b> Sämtliche Orgelwerke (P. Dirksen)	EB 8715	24,90
<b>Purcell, H.:</b> Suite d-moll (Fr. Högner)	EB 6612	11,90	<b>Rihm, W.:</b> Sinfoniae I. Messe (1971)	EB 8000	20,90
<b>Ramin, G.:</b> 133 Choralvorspiele → Choralvorspiele			<b>Scheidemann, H.:</b> Sämtliche Motetten-Kolorierungen (Kl. Beckmann)	EB 8455	23,90
<b>Raphael, G.:</b> Fünf Choralvorspiele op. 1	EB 5256	9,90	<b>Scheidt, S.:</b> Handschriftlich überlieferte Werke für Clavier (Orgel, Cembalo) (P. Dirksen)	EB 8831	34,90
Toccata c-moll op. 27/3	EB 5613	9,50	Tabulatura nova (H. Vogel)		
<b>Reger, M.:</b> Sämtliche Orgelwerke. Nach der Reger-Gesamtausgabe (H. Klotz), durchgesehen von M. Weyer, mit einer Einführung von H. Haselböck. 7 Bände			Teil I	EB 8565	44,90
Band 1: Fantasien und Fugen; Introduktion, Variationen und Fuge; Introduktion, Passacaglia und Fuge	EB 8491	33,90	Teil II	EB 8566	44,90
Band 2: Präludien und Fugen; Monologe op. 63	EB 8492	29,90	Teil III	EB 8567	44,90
Band 3: Freie Orgelstücke I	EB 8493	33,90	<b>Schlenker, M.:</b> Vier Orgel-Partiten zu eigenen Weisen (1989/94)	DV 8090	29,90
Band 4: Freie Orgelstücke II	EB 8494	37,90	<b>Schönberger Orgelalbum</b> (L. Sauer). Reprint der Ausgabe von 1900		
Band 5: Sonaten; Suiten; Trios; Transkriptionen	EB 8495	26,90	Werke von O. Dienel, Th. Forchhammer, A. Guilmant, M. Reger, J. Rheinberger, Ch. M. Widor u. a. (H. J. Busch)	EB 8703	29,90
Band 6: Choralfantasie	EB 8496	26,90	<b>Schumann, R.:</b> Sechs Fugen über den Namen BACH op. 60 für Orgel oder Pedalfügel (W. Dallmann)	EB 6725	16,90
Band 7: Choralvorspiele	EB 8497	28,90	<b>Sibelius, J.:</b> Finlandia op. 26 (H. A. Fricker)	EB 2322	11,90
			Karelia-Suite op. 11 (Kl. U. Ludwig)	EB 8751	16,90
			<b>Sweelinck, J. P.:</b> Sämtliche Werke für Tasteninstrumente (P. Dirksen/H. Vogel)		
			Band 1: Toccaten (H. Vogel)	EB 8741	39,90
			Band 2: Fantasien (P. Dirksen)	EB 8742	52,—
			Band 3: Choral- und Psalmvariationen (H. Vogel)	EB 8743	39,90
			Band 4: Lied- und Tanzvariationen (P. Dirksen)	EB 8744	32,90

**Tag, Chr. G.:** Zwölf kurze und leichte Orgelvorspiele nebst einer Orgelsinfonie (Leipzig 1794) (D. Wieghorst) EB 6756 19,90

▶ **Tunder, Fr.:** Sämtliche Orgelwerke Neuausgabe (M. Belotti) EB 8825 30,90

**Wagner, R.:** Vorspiel und Finale aus „Rheingold“ (Kl. U. Ludwig) EB 8726 15,90

**Walther, J. G.:** Sämtliche Orgelwerke (Kl. Beckmann). 4 Bände.  
Band I: Freie Orgelwerke EB 8678 39,90  
Band II: Choralbearbeitungen A–G EB 8679 39,90  
Band III: Choralbearbeitungen H–M EB 8680 39,90  
Band IV: Choralbearbeitungen N–Z EB 8681 39,90

**Weiss, R.:** Orgelschule für den Anfangsunterricht. 2 Bände  
Band I EB 6778 24,90  
Band II EB 6779 17,90

**Weyrauch, J.:** Sieben Partiten EB 5851 22,90

**Wolf, E.:** Generalbass-Übungen.  
99 Lieder, Arien, Rezitative, Choräle und Instrumentalstücke mit beziffertem Bass EB 6620 19,90

## Orgel und ein anderes Instrument

### Organ with another Instrument Orgue et un autre Instrument

**Brandmüller, Th.:** Enigma I für Violine und Orgel (1989) EB 9052 27,90

**David, J. N.:** Introitus, Choral und Fuge über ein Thema von A. Bruckner Werk 25 für Orgel und 9 Blasinstrumente (1939)  
Orgelpartitur EB 5725 17,90  
Harmoniestimmen (9) OB 2865 18,90

Sonate Werk 75 für Violine und Orgel (1975) EB 6749 18,90

Sonate für Violoncello und Orgel (W. Dallmann) EB 8547 15,90

**Denissow, E.:** Sonate für Violine und Orgel (1982) DV 8177 33,90

**Hölszky, A.:** „und wieder Dunkel ...“ I für Schlagzeug und Orgel (1985/90) EB 9208 69,—

**Krebs, J. L.:** Fantasie f-moll für Oboe und Orgel (Cembalo, Klavier) (J. N. David) EB 4177 11,90

Sämtliche Werke für Orgel und obligates Instrument (Flöte, Oboe, Oboe d'amore, Horn, Trompete) (G. Weinberger) EB 8560 36,90

**Musik für zwei Tasteninstrumente**  
aus dem italienischen Spätbarock.  
Werke von S. Guissani, G. Piazza und B. Terreni (Tr. Fedtke)\* EB 8296 15,90

**Musik für Trompete und Orgel**  
Herausgegeben von Ludwig Güttler, eingerichtet von Friedrich Kircheis.  
Heft 1: Acht Choralbearbeitungen von J. S. Bach EB 8501 17,90  
Heft 3: Voluntaries, Sonaten und Konzerte aus dem 17. und 18. Jahrhundert EB 8503 18,90  
Heft 4: Voluntaries, Sonaten und Konzerte aus dem 17. und 18. Jahrhundert EB 8504 17,90

**Raphael, G.:** Sonate e-moll op. 36 für Violine und Orgel (1933) EB 5555 18,90

**Reger, M.:** „Der geigende Eremit“ aus „Böcklin-Suite“ op. 128 für Violine und Orgel (Kl. U. Ludwig) EB 8725 12,90

Romanze für Violine und Klavier.  
Ausgabe für Violine und Orgel (D. Hellmann) EB 6998 6,50  
Ausgabe für Posaune und Orgel (Kl. Winkler) EB 8521 6,50

Weihnachten op. 145/3. Bearbeitung für Violine (Flöte), Violoncello und Orgel (Klavier) (K. Hoyer/D. Hellmann) KM 2270 9,90

**Schilling, H. L.:** Canzona über „Christ ist erstanden“ für Trompete (Oboe) und Orgel (1966) EB 6518 23,90

## Elektronische Orgel

### Electronic Organ · Orgue électronique

**Pieper, M.:** swing und beat · schwarz auf weiß. Anregungen zum Musizieren auf Klavier und Elektronen - orgel (dt.-engl.) DV 30031 17,90

## Akkordeon · Accordion · Accordéon

- Birkenkötter, J.:** Vier Stücke (1989) EB 9065 25,90
- Hölszky, A.:** High Way for One (2000) EB 9130 20,90  
Miserere (1992) EB 9083 25,90  
Wolke und Mond für Violoncello und Akkordeon (1996) EB 9103 35,90
- Huber, Kl.:** Ein Hauch von Unzeit VI (H. Noth) (1972/86) EB 9032 17,90
- Huber, N. A.:** Auf Flügeln der Harfe (1985) EB 9024 20,90  
Angel Dust für Posaune und Akkordeon (2007/08) EB 9191 22,90  
Titty Twister für Viola und Akkordeon (2009) EB 9205 27,90
- Kaleidoskop.** Zeitgenössische Kompositionen für Standardbassakkordeon (U. und L. Stark)  
Heft 1 DV 31096 18,90  
Heft 2 DV 31097 18,90
- Kompendium der Akkordeontechnik.** Technische und musikalische Studien für Anfänger und Fortgeschrittene (H.-J. Graßni/H. Reinbothe) DV 31044 23,90
- Marx, E.:** Schnupperkurs → „Schnupperkurs“ S. 61
- Mochizuki, M.:** Pas à pas für Fagott und Akkordeon (2000) EB 9126 16,90
- Mundry, I.:** Spiegel Bilder für Klarinette [B] und Akkordeon (1996) EB 9105 27,90
- Musik aus alter Zeit.** Für Akkordeon ausgewählt und bearbeitet. Kompositionen von J. S. Bach, Boyce, Buxtehude, Couperin, Frescobaldi, Froberger, Hine, James, Krieger, Purcell, Scarlatti, Scheidt, Wallon, Zipoli u. v. a. (H. Reinbothe) DV 31054 21,90
- Musik aus alter Zeit** für zwei Akkordeons. Kompositionen von Bach, Cabezón, Frescobaldi, Froberger, Lublin, Pollaro, Purcell und Scheidt (H. Reinbothe) DV 31074 14,90
- Rimskij-Korsakow, N.:** Hummelflug für Orchester. Ausgabe für Akkordeon (A. Dante) EB 8010 4,50
- Sánchez-Verdú, J. M.:** Arquitecturas del silencio (2004) EB 9172 15,90
- Schnupperkurs** (E. Marx) → S. 61
- Sibelius, J.:** Valse triste aus op. 44 für Orchester. Ausgabe für Akkordeon (D. Walther) EB 6319 6,50
- Smolka, M.:** Lamento metodico (2006) EB 9176 16,90

## Mundharmonika · Mouth-Organ · Harmonica

- Eichelberger, H.:** Die diatonische Mundharmonika. Eine Spielanleitung für Instrumente mit 10 Luftkanälen DV 30046 5,90
- Gerbeth, H./Plesch, G.:** Die chromatische Mundharmonika DV 30052 6,90

# Schlagzeug · Percussion

## Schlagzeug solo / Mehrere Schlagzeuger

### Percussion solo / Several Percussionists Percussion seule / Plusieurs Percussionistes

**Birkenkötter, J.:** paysage neuf für  
Schlagzeug (2001) EB 9146 23,90

**Denissow, E.:** Drei Stücke für  
Schlagzeug: 1. Schwarze Wolken,  
2. Entstehen und Vergehen, 3. Strahlen  
ferner Gestirne DV 8372 36,90

**Hölszky, A.:** Jagt die Wölfe zurück  
für 6 Schlagzeuger (1990)  
Spielpartitur KM 2419 46,90

**Huber, N. A.:** Barong des Méduses  
für 3 Schlagzeuger (2008) KM 2506 22,90

dasselbe ist nicht dasselbe für kleine  
Trommel (1978) BG 1332 25,90

fingercapriccio für 2 Schlagzeuger  
(2007) EB 9193 23,90

Herbstfestival für 4 Schlagzeuger  
(1988)  
Spielpartitur KM 2409 26,90

Póthos für einen Schlagzeugsolisten  
(2010) EB 9058 21,90

**Illés, M.:** Torso VII für 2 Schlagzeuger  
(2008) EB 9195 26,90

**Keune, E.:** Schlaginstrumente.  
Ein Schulwerk (dt.-engl.)  
Teil 1: Kleine Trommel DV 30014 28,90  
Teil 2: Pauken DV 30015 28,90  
Teil 3: Tom-Toms, Bongos, Becken . . . DV 30016 28,90  
Teil 4: Glockenspiel, Xylophon,  
Vibraphon, Marimbaphon, Röhren-  
glocken (Mitauteur: E. Ockert) DV 30017 28,90

**Kleinehanding, R.:** Drumroad  
Schule für das Drumset. 2 Hefte  
Heft 1 EB 8811 22,90  
Heft 2 EB 8812 24,90

### **Kramme, H. E./Kiesant, G.:**

Das Schlagzeug in Pop, Rock und Jazz.  
Ein Grundlehrang und solistische  
Studien für moderne Drummer DV 30035 22,90

**Ludwig, S.:** Studien für Drums.  
Technik · Rhythmik · Stilistik · Inter-  
pretation · Variation · Improvisation DV 31055 21,90

**Marx, E.:** Schnupperkurs  
→ „Schnupperkurs“ S. 61

**Sánchez-Verdú, J. M.:** Arquitecturas  
de la sombra (2005) EB 9171 22,90

**Schnupperkurs** (E. Marx) → S. 61

**Weiss, H.:** Rotation (1977) BG 1372 20,90

**Zeitgenössische Musik** (1 Spieler)  
(G. Schenker). Kompositionen von  
Bredemeyer, Denissow, Dittrich, Huber,  
Katzner, Krätzschar, Lachenmann,  
Petric, Schenker und Zechlin DV 8027 47,90

## Schlagzeug und ein anderes Instrument

### Percussion with another Instrument Percussion et un autre instrument

**Hölszky, A.:** „und wieder Dunkel ...“  
für Schlagzeug und Orgel (1985/90) EB 9208 69,—

**Mundry, I.:** Komposition für Flöte und  
Schlagzeug (1998) EB 9120 25,90

**Reznicek, J./Junck, H.:** Groove Time.  
Studien für Bass und Drums DV 31080 11,90

## Schlagzeug-Kammermusik

### Chamber Music with Percussion Musique de chambre avec Percussion

**Lachenmann, H.:** Trio fluido für Klari-  
nette [B], Viola und Schlagzeug (1966) BG 648 37,90

# Violine · Violin · Violon

## Violine solo / Mehrere Violinen

### Violin solo / Several Violins Violon seul / Plusieurs Violons

**Advent, Advent!** (I. Beutler/S. C. Rosin). Sehr leichte Weihnachts- und Winterlieder mit 2–4 Tönen für Violine mit 2. Violine und/oder Klavier (Gitarre) (U. Wildenhof).  
Illustriert von M. Walkowiak EB 8827 13,90

**Bach, J. S.:** Drei Sonaten und drei Partiten BWV 1001–1006 (W. Davisson) EB 6409 14,90

**Beutler, I./Rosin, S. C.:**  
→ „Advent, Advent!“

**Campagnoli, B.:** Sechs leichte Duos op. 14 EB 1423 15,90

**Dartsch, M.:** Der Geigenkasten. Materialien für den Violinunterricht, Illustrationen von J. Gottwald  
Heft 1: Streichen, Greifen, Spielen – die ersten Schritte (mit CD) EB 8771 23,90  
Heft 2: Lagenspiel (Lagenwechsel, 2. 3., 4. und halbe Lage), Vibrato, Spiccato – die nächsten Schritte EB 8772 16,90  
Heft 3 (für Fortgeschrittene): Stile, Spieltechnik, Interpretation – ein Gang durch die Jahrhunderte (mit Klavierbegleitung) EB 8773 26,90

**David, J. N.:** Sonate Nr. 2 Werk 58/1 (1963) EB 6455 6,90  
Sonate Werk 32/3 für 2 Violinen (1945) EB 5784 7,90

**Enescu, G.:** Kadenzen zu W. A. Mozarts Violinkonzert Nr. 7 KV 271a EB 6977 4,90

**Groovy Strings** (String Thing: S. Paul/N. Kruse/J. Piezunka/M. Rutledge): Rhythmus & Groove im Streicherunterricht. Grundlagen – Methodik – 26 leichte bis mittelschwere Jazz-Stücke für 2–3 Stimmen. Spielpartituren, Video- und Audiotracks auf CD-Extra BV 387 38,90

**Hartmann, W./Karpa, G.:** Studien in Swing und Beat. Leichte rhythmische Übungen zum täglichen Gebrauch für Melodieinstrumente DV 31014 11,90

**Hölszky, A.:** Klangwaben (1993) EB 9099 22,90  
like a bird. Hommage à Kurtág (2006) EB 9177 17,90

**Huber, N. A.:** Solo für einen Solisten (den Frauen von Cuá) (1980/81) EB 8375 14,90

**Kayser, H. E.:** 36 Etüden op. 20 (H. Gärtner). 3 Hefte  
Heft I EB 5141 6,90  
Heft II EB 5142 6,90  
Heft III EB 5143 6,90

**Krüger, J.:** Zebras Liederheft. 20 alte und neue Kinderlieder für Geige mit zweiter Geige (oder leichter Klavierbegleitung). Illustriert von R. E. Rühl EB 8797 14,90

**Lachenmann, H.:** Toccata (1986) EB 9174 11,90

**Marx, E.:** Schnupperkurs  
→ „Schnupperkurs“ S. 61

**Michael, Fr.:** Auf 8 Saiten. Zwei kleine Zyklen für 2 Violinen op. 89. Mit Übungs-, Spiel- und Improvisationsanregungen von M. Dartsch EB 8639 16,90

**Mundry, I.:** Balancen für Violine (2006) EB 9182 17,90

**Neumann, E.-M.:** Geigenschule für Kinder im Einzel- und Gruppenunterricht. Illustriert von P. Eisenbarth. 2 Hefte  
Heft 1 DV 30072 20,90  
Heft 2 DV 30073 20,90

Weihnacht voller Lichterglanz. Lieder und Musik aus 12 Ländern für 2–3 Violinen von Anfang an. Illustriert von P. Eisenbarth DV 32149 14,90

**Ozim, I. (Hrsg.):** Studien zum Spielen Neuer Musik für Violine. Mit Beiträgen von E. Denissov, N. A. Huber, L. Jensch, M. Kelemen, U. Krek, H. Lachenmann, H. U. Lehmann, B. Maderna, J. Matičič, M. Niehaus und D. Terzakis EB 8356 25,90

**Rózsa, M.:** Sonate op. 15a (1973) für 2 Violinen EB 6704 26,90  
Sonate op. 40 EB 8519 25,90

**Sánchez-Verdú, J. M.:** Tres Interludios (2006) EB 9181 13,90

**Schnupperkurs** (E. Marx) → S. 61

**Sevcík, O.:** Ausgewählte Violinstudien. Band 1: Bogentechnik EBL 7803 15,90

**String Thing** → „Groovy Strings“

**Studien zum Spielen Neuer Musik für Violine** → Ozim

## Violine und Klavier (Cembalo / Continuo)

### Violin and Piano (Harpsichord / Continuo)

### Violon et Piano (Clavecin / Continuo)

- Advent, Advent!** (I. Beutler/S. C. Rosin). Sehr leichte Weihnachts- und Winterlieder mit 2–4 Tönen für Violine mit 2. Violine und/oder Klavier (Gitarre) (U. Wildenhof).  
Illustriert von M. Walkowiak EB 8827 13,90
- Anonymus:** Sonate A-dur für Violine und Basso continuo BWV Anh. 153 (früher J.S. Bach zugeschrieben) (R. Stinson/D. Schülenberg) EB 8553 17,90
- Bach, C. Ph. E.:** Sonate g-moll BWV 1020 / H. 542.5 für Flöte (Violine) und Cembalo (Echtheit angezweifelt) (B. Kuijken) EB 8740 13,90
- Bach, J. Chr. Fr.:** Sonata F-dur für Flöte (Violine) und Cembalo (Klavier) (W. Hinenthal) EB 4175 9,90
- Bach, J. S.:** Konzert a-moll BWV 1041 für Violine, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für Violine und Tasteninstrument (Violoncello ad lib.) (Kl. Hofmann/S. Petrenz/S. Kuijken) EB 8693 12,90
- Konzert E-dur BWV 1042 für Violine, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für Violine und Tasteninstrument (Violoncello ad lib.) (Kl. Hofmann/S. Petrenz/S. Kuijken) EB 8694 15,90
- Preludio aus BWV 1006 und Chaconne aus BWV 1004 mit der Klavierbegleitung von F. Mendelssohn Bartholdy (A. Hartinger) EB 8046 14,90
- Sonate g-moll BWV 1020 / H. 542.5 für Flöte (Violine) und Cembalo (Echtheit angezweifelt) (B. Kuijken) EB 8740 13,90
- Sonate G-dur BWV 1021 für Violine und Basso continuo (Fr. Blume) EB 5936 9,90
- ▶ Sonate g-moll BWV 1030a rekonstruiert nach BWV 1030 für Violine und Cembalo (Viola da gamba ad lib.) (Kl. Hofmann) EB 8452 14,90
- Beethoven, L. v.:** Konzert D-dur op. 61 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier. Einrichtung der Solostimme mit historisch-informierten Fingersätzen (Cl. Brown/Chr. R. Riedel) EB 8656 14,90
- Konzertsatz C-dur für Violine und Kammerorchester. Fragment, ergänzt von W. Fischer. Einrichtung der Solostimme und Kadenz von T. Urakawa. Ausgabe für Violine und Klavier EB 6623 15,90
- Zwei Romanzen G-dur op. 40 und F-dur op. 50 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier (F. David) EB 1172 8,50
- Berg, A.:** Konzert für Violine und Orchester „Dem Andenken eines Engels“. Ausgabe für Violine und Klavier (M. Kube/J. Ph. Schulze/Fr. P. Zimmermann, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag) EB 10821 27,—
- Beutler, I./Rosin, S. C.:**  
→ „Advent, Advent!“
- Brahms, J.:** Konzert D-dur op. 77 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier mit Kadenzen von J. Joachim und Th. Zehetmair (Th. Zehetmair) EB 8635 16,90
- Scherzo c-moll WoO post. 2 (1853) EB 6049 8,90
- Sonate Nr. 1 G-dur op. 78 EB 6036 10,90
- Sonate Nr. 2 A-dur op. 100 EB 6037 10,90
- Sonate Nr. 3 d-moll op. 108 EB 6038 10,90
- ▶ **Bruch, M.:** Konzert Nr. 1 g-moll op. 26 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier (M. Kube/J. Umbreit/K. Gunter, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag) EB 10708 i. V.
- Busoni, F.:** Albumblatt e-moll Busoni-Verz. 272 EB 4943 6,50
- Konzert D-dur op. 35a Busoni-Verz. 243 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier EB 5210 23,90
- Sonate Nr. 2 e-moll op. 36a Busoni-Verz. 244 EB 5189 24,90
- Variationen über ein Minnesängerlied op. 22 Busoni-Verz. 112 (J. Draheim) EB 8686 14,90
- Chausson, E.:** Poème op. 25 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier EB 2507 8,90
- Danican-Philidor, Fr.:** Zwei Suiten für Altblockflöte (Flöte, Violine) und Basso continuo (M. Nitz) EB 8397 15,90
- Dartsch, M.:** Der Geigenkasten. Materialien für den Violinunterricht. Heft 3 (für Fortgeschrittene): Stile, Spieltechnik, Interpretation – ein Gang durch die Jahrhunderte (mit Klavierbegleitung) EB 8773 26,90
- David, J. N.:** Konzerte für Violine und Orchester. Ausgaben für Violine und Klavier Nr. 1 Werk 45 (1952) EB 6207 23,90  
Nr. 2 Werk 50 (1957) EB 6300 17,90
- Dvořák, A.:** Sonatine G-dur op. 100 EB 4272 11,90
- Elgar, E.:** La Capricieuse op. 17 EB 3706 9,90  
Sospiri op. 70 EB 3990 7,50

<b>Fauré, G.:</b> Sonate A-dur op. 13	EB 2569	17,90	<b>Mancini, Fr.:</b> Vier Sonaten für Altblockflöte (Flöte, Violine) und Basso continuo (M. Nitz). 2 Hefte Heft I: Sonata c-moll (III); Sonata a-moll (IV)	EB 8389	14,90
<b>Franck, C.:</b> Sonate A-dur (A. Busch)	EB 5234	14,90	Heft II: Sonata D-dur (V); Sonata f-moll (IX)	EB 8390	14,90
<b>Gade, N. W.:</b> Sonate Nr. 2 d-moll op. 21 (S. Hoy)	EB 8457	15,90			
Volkstänze op. 62 (S. Hoy)	EB 8076	16,90			
<b>Giordani, T.:</b> Sechs Sonaten op. IVa für Violine (Flöte) und Cembalo (Klavier) (M. Lutz). 2 Hefte Heft I	EB 8327	15,90	<b>Mendelssohn Bartholdy, F.:</b> Konzert e-moll op. 64 MWV O 14 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier (I. Oistrach)	EB 7406	15,90
Heft II	EB 8328	15,90	Konzert d-moll MWV O 3 für Violine und Streichorchester, 1. und 2. Fassung (R. Unger). Ausgabe für Violine und Klavier (H. Unger)	DV 6406	20,90
<b>Gluck, Chr. W. v.:</b> Ballettszene und „Reigen seliger Geister“ aus „Orpheus und Euridike“. Ausgabe für Flöte (Violine) und Klavier (U. Haverkamp/P. Klengel)	EB 6719	8,90	Konzert d-moll MWV O 4 für Violine, Klavier und (Streich-)Orchester (Chr. Hellmundt). Ausgabe für Soloinstrumente und Klavier (W. H. Bernstein)	EB 8707	28,—
<b>Händel, G. Fr.:</b> Sechs Sonaten op. 1 Nr. 3, 10, 12–15 für Violine und Basso continuo (L. Bus/U. Haverkampf). 2 Hefte Heft I: op. 1 Nr. 3, 10, 12	EB 6691	12,90	Preludio aus BWV 1006 und Chaconne aus BWV 1004 für Violine solo von J. S. Bach mit der Klavierbegleitung von F. Mendelssohn Bartholdy (A. Hartinger)	EB 8046	14,90
Heft II: op. 1 Nr. 13, 14, 15	EB 6692	12,90	Sonate F-dur MWV Q 7 (R. Unger/M. Scherzer)	DV 8105	14,90
<b>Hasse, J. A.:</b> Sechs Sonaten op. 5 für Flöte (Violine) und Basso continuo (G. Braun/S. Petrenz). 2 Hefte Heft I	EB 8408	18,90	<b>Mozart, L.:</b> Zwölf kleine Stücke aus dem Notenbuch für Wolfgang Amadeus (G. Todt)	EB 5697	10,90
Heft II	EB 8409	18,90	<b>Mozart, W. A.:</b> Adagio E-dur KV 261 für Violine und Orchester. Bearbeitung für Violine und Klavier (Fr. Hermann)	EB 2868	8,90
<b>Haydn, J.:</b> Konzerte für Violine und Streichorchester. Ausgaben für Violine und Klavier C-dur Hob VIIa:1 (W. H. Bernstein/Th. Zehetmair)	EB 8634	11,90	Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Fr. Hermann)	EB 3739	16,90
G-dur Hob VIIa:4*	EB 8606	11,90	Konzerte für Violine und Orchester. Ausgaben für Violine und Klavier	[Nr. 1] B-dur KV 207 (P. Graf Waldersee)	EB 2431 11,90
B-dur Hob VIIa:B2 (H. Gärtner/L. Schuster)	EB 2893	11,90	[Nr. 2] D-dur KV 211 (P. Graf Waldersee)	EB 2432	11,90
<b>Hölszky, A.:</b> Snowbirds (like a bird II). Hommage à György Kurtág (2006)	EB 9178	21,90	[Nr. 3] G-dur KV 216 – (D. Oistrach/W. Weismann)	EB 7413	12,90
<b>Joachim, J.:</b> Drei Stücke op. 2 (U. Mahlert)	EB 8617	17,90	– (Cl. Eisen/W. Breig/A. Manze)	EB 8737	12,90
<b>Kraus, J. M.:</b> Konzert C-dur für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier (W. Lebermann/U. Haverkampf)	EB 6287	18,90	[Nr. 4] D-dur KV 218 – (D. Oistrach/W. Weismann)	EB 7414	12,90
<b>Krüger, J.:</b> Zebras Liederheft. 20 alte und neue Kinderlieder für Geige mit zweiter Geige (oder leichter Klavierbegleitung). Illustriert von R. E. Rühl	EB 8797	14,90	– (Cl. Eisen/W. Breig/A. Manze)	EB 8738	13,90
<b>Lalo, E.:</b> Symphonie espagnole op. 21 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier vom Komponisten (Chr. R. Riedel)	EB 8637	20,90	[Nr. 5] A-dur KV 219 (Cl. Eisen/W. Breig/A. Manze)	EB 8739	16,90
<b>Mahler, G.:</b> Adagietto aus der 5. Symphonie. Ausgabe für Violine und Klavier (R. Wittinger)	EB 6763	10,90	[Nr. 7] D-dur KV 271i (H. Sitt/O. Taubmann)	EB 2403	15,90
			dazu: Kadenzen von G. Enescu	EB 6977	4,90
			Sechs romantische Sonaten KV 55–60 (H. Gärtner)	EB 4476	19,90
			Rondo C-dur KV 373 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier (Fr. Hermann)	EB 3311	11,90
			<b>Purcell, H.:</b> Sonate g-moll für Violine und Basso continuo (F. Schroeder)	KM 2102	8,90
			<b>Reger, M.:</b> Romanze G-dur	EB 3420	6,50
			<b>Rihm, W.:</b> Hekton (1972)	EB 8006	18,90

<b>Rimskij-Korsakow, N.:</b> Hummelflug für Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier (A. Hartmann)	EB 8539	7,50	<b>Sibelius, J.:</b> Romanze in C op. 42. Bearbeitung für Violine und Klavier (O. Taubmann)	EB 3122	8,90
<b>Rózsa, M.:</b> Duo op. 7 (1931)	EB 5570	28,90	Serenaden op. 69 für Violine und Orchester. Bearbeitungen für Violine und Klavier (H. Gärtner)		
Konzert op. 24 für Violine und Orchester (1953). Ausgabe für Violine und Klavier	EB 6237	34,90	Nr. 1 D-dur op. 69a	EB 3936	10,90
Nordungarische Bauernlieder und Tänze. Kleine Suite op. 5 für Violine und Orchester (1929). Ausgabe für Violine und Klavier	EB 5489	21,90	Nr. 2 g-moll op. 69b	EB 3937	12,90
Variationen über ein ungarisches Bauernlied op. 4 für Violine und Orchester (1929). Ausgabe für Violine und Klavier	EB 5477	23,90	Vier Stücke op. 115	EBL 7901	14,90
<b>▶ Saint-Saëns, C.:</b> Havanaise E-dur op. 83 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier vom Komponisten (Chr. Strucken-Paland, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	EB 11037	13,—	<i>Einzelausgaben</i>		
<b>▶ Schleiermacher, St.:</b> Waldschrats Nachtlied (2002)	EB 9168	20,—	1. Auf der Heide	EB 5481	8,90
<b>Schubert, Fr.:</b> Concerto D-dur D 345 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier (Fr. Hermann)	EB 2146	12,90	2. Ballade	EB 5482	9,50
Rondo A-dur D 438 für Violine und Streichorchester. Ausgabe für Violine und Klavier (W. H. Bernstein)	EB 7443	14,90	3. Humoreske	EB 5483	9,90
Drei Sonaten D 384, 385, 408 (Sonatinen op. 137) (P. Klengel)	EB 1401	12,90	4. Die Glocken (Capriccietto)	EB 5484	9,50
<b>Schumann, Cl.:</b> Drei Romanzen op. 22 (J. Draheim)	EB 8645	15,90	Drei Stücke op. 116	EBL 7902	12,90
<b>Schumann, R.:</b> Adagio und Allegro As-dur op. 70 für Horn [F] (Violine, Violoncello) und Klavier (J. Draheim)	EB 8793	14,90	<i>Einzelausgaben</i>		
Konzert a-moll op. 129 für Violoncello und Orchester, für Violine übertragen von R. Schumann. Ausgabe für Violine und Klavier (J. Draheim)	EB 8329	17,90	1. Scène de Danse	EB 5485	6,50
Konzert d-moll WoO 1 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier vom Komponisten (Chr. R. Riedel/Th. Zehetmair)	EB 8648	18,90	2. Danse caractéristique	EB 5486	6,50
Märchenbilder. Vier Stücke op. 113 für Viola und Klavier. Ausgabe für Violine und Klavier (J. Draheim)	EB 8420	11,90	3. Rondeau romantique	EB 5487	9,90
Phantasie C-Dur op. 131 (J. Draheim)	EB 8754	13,90	Valse triste. Ausgabe für Violine und Klavier (Fr. Hermann)	EB 2283	8,90
Phantasiestücke op. 73 für Klarinette (Violine, Violoncello) und Klavier (J. Draheim)	EB 8794	13,90	<b>Stamitz, C.:</b> Konzert B-dur für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier (D. Hellmann)	EB 6648	14,90
Drei Romanzen op. 94 für Oboe (Violine, Klarinette) und Klavier (J. Draheim)	EB 8632	8,90	<b>Tartini, G.:</b> Konzert g-moll für Violine, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für Violine und Klavier (M. Rostal)	BG 1168	35,90
Sonate Nr. 1 a-moll op. 105 (J. Draheim)	EB 8035	12,90	<b>Telemann, G. Ph.:</b> Sonate c-moll für Violine (Oboe) und Basso continuo (W. Hinnenthal)	EB 4176	8,90
Fünf Stücke im Volkston op. 102 für Violoncello und Klavier. Vom Komponisten bearbeitet für Violine und Klavier (J. Draheim)	EB 8473	15,90	<b>Theodorakis, M.:</b> Sonatine Nr. 1 und 2 DV 8145		24,90
			<b>Tschaikowsky, P. I.:</b> Konzert D-dur op. 35 für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Klavier (E. Hertrich/K. Guntner/J. Umbreit, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	EB 10685	24,50
			<b>TWOgether.</b> Klavier und ... 14 Duos für Klavier und ... Violine, Violoncello, Flöte, Sopranblockflöte, Klarinette, Altsaxophon, Trompete. Werke von Caix d'Hervelois, Telemann, Händel, Häbeler, Mozart, Bohm, Reger, H. C. Schmid, Takács, Francl, Jay, Bresgen, M. Schmitz und Aichinger (E. Aigner-Monarth/A. Van Zabner)	EB 8647	17,90
			<b>Vitali, T.:</b> Chaconne g-moll für Violine und Basso continuo. Ausgabe für Violine und Klavier (L. Charlier)	EB 5403	11,90
			<b>Vivaldi, A.:</b> Drei Sonaten für Violine und Basso continuo: d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann)	EB 4179	13,90
			Vier Sonaten für Violine und Bassocontinuo „fatto per il Maestro Pisendel“ RV 2, 29, 25, 6 (H. Größ)	DV 8101	16,90
			Sonate A-dur op. 2/2 RV 31 für Violine und Basso continuo (A. Busch)	EB 5518	9,50

**Violine und ein anderes Instrument****Violin with another instrument  
Violon et un autre instrument**

<b>Bach, J. S.:</b> Fünfzehn Duette nach den zweistimmigen Inventionen BWV 772–786 für Violine und Viola (F. David)	EB 3632	14,90	<b>Giuliani, M.:</b> Große Serenade op. 82 für Flöte (Violine) und Gitarre (Fr. Nagel/Ph. Meunier)	EB 6672	14,90
Vier Duette aus dem 3. Teil der Clavierübung BWV 802–805 bearbeitet für Violine und Viola (F. David/W. Davisson)	EB 3607	10,90	<b>Haydn, J.:</b> Duo Hob VI:D1 für Violine und Violoncello (Fr. Nagel)	EB 8338	11,90
Sonate G-dur BWV 1021 für Violine und Basso continuo. Ausgabe für Violine und Gitarre (2 Gitarren) (F. Uhlmann)	EB 8469	9,90	<b>Haydn, M.:</b> Vier Sonaten für Violine und Viola (W. Altmann). 2 Hefte Heft I: Nr. 1 C-dur; Nr. 2 D-dur Heft II: Nr. 3 F-dur; Nr. 4 E-dur	EB 3601	12,90
<b>Beethoven, L. v.:</b> Drei Duos WoO 27 für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello)	EB 8069	20,90	EB 3602	12,90	
<b>Beutler, I./Rosin, S. C.:</b> Advent, Advent! Sehr leichte Weihnachts- und Winterlieder mit 2–4 Tönen für Violine mit 2. Violine und/oder Klavier (Gitarre) (U. Wildenhof). Illustriert von M. Walkowiak	EB 8827	13,90	<b>Molino, F.:</b> 2. Nocturne op. 38 für Flöte (Violine) und Gitarre (Fr. Nagel/Ph. Meunier)	EB 6758	8,90
<b>Boismortier, J. B. de:</b> Sechs Sonaten op. 51 für Flöte und Violine (E. Kubitschek) Heft I: Sonaten I–III Heft II: Sonaten IV–VI	EB 8366	15,90	EB 3979	10,90	
	EB 8367	15,90	<b>Mozart, W. A.:</b> Zwölf Duos KV 487 (496a) für Violine und Viola	EB 5555	18,90
<b>Brandmüller, Th.:</b> Enigma I für Violine und Orgel (1989)	EB 9052	27,90	<b>Raphael, G.:</b> Sonate e-moll op. 36 für Violine und Orgel (1933)	EB 8725	12,90
<b>Busch, A.:</b> Hausmusik op. 26 für Klarinette [B] und Violine Duett Nr. 1 op. 26/1 Duett Nr. 2 op. 26/2	EB 5307	11,90	Romanze G-dur für Violine und Klavier. Ausgabe für Violine und Orgel (D. Hellmann)	EB 6998	6,50
	EB 5308	11,90	<b>Sammartini, G.:</b> Sonate G-dur für 2 Blockflöten (Violinen, Flöten) und Gitarre (R. Buttman)	KM 2254	12,90
<b>Corelli, A.:</b> Sonate E-dur op. 5/11 für Violine und Basso continuo. Ausgabe für Violine und Gitarre (R. Buttman)	EB 8668	9,90	<b>Spohr, L.:</b> Sonate B-dur für Harfe und Violine	DV 8104	14,90
<b>David, J. N.:</b> Duo concertante Werk 19 für Violine und Violoncello (1937)	EB 5696	26,90	<b>Telemann, G. Ph.:</b> Sonate f-moll für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo TWV 41 : f1. Ausgabe für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre (R. Buttman)	EB 8542	11,90
Sonate Werk 75 für Violine und Orgel (1975)	EB 6749	18,90	<b>Visée, R. de:</b> Suite d-moll für ein Melodie-Instrument (Flöte, Blockflöte, Violine) und Gitarre (F. Uhlmann)	EB 8210	8,90
<b>Denissow, E.:</b> Sonate für Violine und Orgel (1982)	DV 8177	33,90	Suite G-dur für ein Melodie-Instrument (Blockflöte, Flöte, Violine) und Gitarre (F. Uhlmann)	EB 8525	8,50
			<b>Vivaldi, A.:</b> Zwei Sonaten für Violine und Basso continuo (D-dur op. 2/11 RV 9; a-moll op. 2/12 RV 32). Ausgabe für Violine und Gitarre (R. Buttman)	EB 8664	15,90

# Viola · Alto

## Viola solo / Zwei Violinen

### Viola solo / Two Violas Alto seul / Deux Altos

**Bach, W. Fr.:** Drei Duette für 2 Violinen  
(J. Altemark) EB 5657 12,90

**David, J. N.:** Sonate Werk 31/3 (1945) EB 5779 8,90

**Groovy Strings** (String Thing:  
S. Paul/N. Kruse/J. Piezunka/  
M. Rutledge): Rhythmus & Groove im  
Streicherunterricht. Grundlagen –  
Methodik – 26 leichte bis mittelschwere  
Jazz-Stücke für 2–3 Stimmen.  
Spielpartituren, Video- und Audiotracks  
auf CD-Extra BV 387 38,90

**Huber, N. A.:** EN für Viola solo (2006) EB 9185 18,90

**Mundry, I.:** Vent contraire für 2 Violinen  
(1999) EB 9121 20,90

**Schloifer, E.** (Hrsg.): Studien zum  
Spielen Neuer Musik für Viola. Mit  
Beispielen aus Werken von U. Gasser,  
H. J. Hespos, V. Heyn, M. Hidalgo,  
N. A. Huber, M. Kelemen, B. Maderna,  
R. Riehm, S. Sciarrino, H. Zender und  
B. A. Zimmermann EB 8531 31,90

**String Thing** → „Groovy Strings“

**Studien zum Spielen Neuer Musik  
für Viola** → Schloifer

## Viola und Klavier (Cembalo / Continuo)

### Viola and Piano (Harpsichord / Continuo) Alto et Piano (Clavecin / Continuo)

**Bach, J. S.:** Drei Sonaten BWV 1027–  
1029 für Viola da gamba und Cembalo.  
Ausgabe für Viola und  
Klavier (Cembalo) (E. Naumann) EB 3359 16,90

**Brahms, J.:** Sonate Nr. 1 f-moll  
op. 120/1 EB 6916 10,90

Sonate Nr. 2 Es-dur op 120/2 EB 6918 10,90

**Busoni, F.:** Albumblatt für Flöte  
(Violine) und Klavier Busoni-Verz. 272.  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(P. Klengel) EB 8036 6,50

**David, J. N.:** Melancholia Werk 53.  
Musik für Viola und Kammerorchester  
(1958). Ausgabe für Viola und Klavier EB 6316 19,90

**Denissow, E.:** Es ist genug (1984) DV 8171 27,90

**Elgar, E.:** Sospiri op. 70. Ausgabe für  
Violoncello (Viola) und Klavier (J. Klengel) EB 4436 7,50

**Franck, C.:** Sonate A-dur für Violine  
und Klavier. Ausgabe für Viola und  
Klavier (F. Schwartz) EB 8719 16,—

**Gade, N. W.:** Sonate Nr. 2 d-moll  
op. 21 für Violine und Klavier.  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(H. Dessauer/S. Hoy-Draheim) EB 8458 15,90

**Graun, J. G.:** Sonate Nr. 1 B-dur für  
Viola und Basso continuo  
(H. Chr. Wolff) EB 4173 12,90

**Haydn, J.:** Konzert für Violoncello  
und Orchester D-dur Hob VIII:2.  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Fr. A. Gevaert) EBL 2239 11,90

**Mendelssohn Bartholdy, F.:**  
Sonate c-moll MWV Q 14 DV 8103 16,90

**Mozart, W. A.:** Sonate B-dur.  
Ergänzung der Fragmente KV 372,  
Anh. 46 (374g), Anh. 68 (589a) mit  
Einfügung der Polonaise aus KV 439b  
(K. Marguerre) EB 8044 17,90

**Raphael, G.:** Concertino in D o. op.  
für Viola und kleines Orchester.  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(T. Lott-Schuster) EB 8398 12,90

Sonate Es-dur op. 13 EB 5323 19,90

Sonate II op. 80 EB 6251 12,90

**Reger, M.:** Romanze G-dur für Violine  
und Klavier. Ausgabe für Viola und  
Klavier (H. Sitt) EB 5183 6,50

**Rózsa, M.:** Konzert op. 37 für Viola und  
Orchester (1981/82). Ausgabe für Viola  
und Klavier EB 8434 39,90

**Schubert, Fr.:** Arpeggione-Sonate  
a-moll D 821. Ausgabe für Viola und  
Klavier (Fr. Beyer) EB 8616 13,90

**Schumann, R.:** Märchenbilder.  
Vier Stücke op. 113 für Viola (Violine)  
und Klavier. Ausgabe für Viola und  
Klavier (J. Draheim) EB 8587 12,90

**Sibelius, J.:** Valse triste.  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Fr. Hermann) EB 2284 8,90

**Stamitz, A.:** Konzerte für Viola und Orchester. Ausgaben für Viola und Klavier (W. Lebermann/U. Haverkampf)  
 Nr. 3 G-dur EB 6654 14,90  
 Nr. 4 D-dur EB 6685 15,90

**Stamitz, C.:** Konzert D-dur op. 1 für Viola und Orchester. Ausgabe für Viola und Klavier (P. Klengel) EB 5580 14,90

**Vitali, T.:** Chaconne g-moll für Violine und Basso continuo. Ausgabe für Viola und Klavier (Fr. Hermann/F. David/H. Petri) EB 5393 11,90

---

## Viola und ein anderes Instrument

### Viola with another instrument

### Alto et un autre instrument

---

**Bach, J. S.:** Fünfzehn Duette nach den zweistimmigen Inventionen BWV 772–786 für Violine und Viola (F. David) EB 3632 14,90

Vier Duette aus dem 3. Teil der Clavierübung BWV 802–805 bearbeitet für Violine und Viola (F. David/W. Davison) EB 3607 10,90

**Beethoven, L. v.:** Duett mit zwei obligaten Augengläsern für Viola und Violoncello WoO 32 (W. Hess) EB 6739 10,90

**David, J. N.:** Sonate Werk 32/1 für Flöte und Viola (1943) EB 5782 10,90

Sonate Werk 32/4 für Klarinette [B] und Viola (1948) EB 5785 15,90

**Haydn, M.:** Vier Sonaten für Violine und Viola (W. Altmann). 2 Hefte  
 Heft I: Nr. 1 C-dur; Nr. 2 D-dur EB 3601 12,90  
 Heft II: Nr. 3 F-dur; Nr. 4 E-dur EB 3602 12,90

**Huber, N. A.:** Titty Twister für Viola und Akkordeon (2009) EB 9205 27,90

**Mozart, W. A.:** Zwölf Duos KV 487 (496a) für Violine und Viola EB 3979 10,90

# Violoncello · Violoncelle

## Violoncello solo / Zwei und drei Violoncelli

### Violoncello solo / Two and three Violoncelli Violoncelle seul / Deux et trois Violoncelles

**Ausgewählte Etüden.** Methodisch-systematisch geordnet und eingerichtet sowie durch Übungen zu speziellen griff- und bogentechnischen Problemen ergänzt (H. Lösche; dt.-engl.)

Teil 1: Erste Lage und halbe Lage	DV 31033	11,90
Teil 2: Zweite und dritte Lage	DV 31034	12,90
Teil 3: Erste bis vierte Lage	DV 31035	12,90
Teil 4: Erste bis siebente Lage	DV 31036	11,90
Teil 5: Daumenaufsatz	DV 31037	11,90

**Bach, J. S.:** Sechs Suiten  
BWV 1007–1012  
(J. Klengel) EB 4280 13,90  
– Neuausgabe mit Faksimile  
(K. Beißwenger) EB 8714 39,—

**Der Bachsche Continuo**  
siehe unter Längin

**Dartsch, M./Richter, S.:**  
Der Cellokasten. Materialien für die  
Unterstufe, Illustrationen von  
J. Gottwald EB 8817 19,90

**David, J. N.:** Sonate Werk 57 für  
3 Violoncelli (1962) EB 6400 14,90

**Groovy Strings** (String Thing:  
S. Paul/N. Kruse/J. Piezunka/  
M. Rutledge): Rhythmus & Groove im  
Streicherunterricht. Grundlagen –  
Methodik – 26 leichte bis mittelschwere  
Jazz-Stücke für 2–3 Stimmen.  
Spielpartituren, Video- und Audiotracks  
auf CD-Extra BV 387 38,90

**Heyn, V.:** Blues in B-flat (1981) EB 9030 18,90

**Höller, Y.:** Sonate (1968) BG 1189 28,90

**Huber, Kl.:** Ein Hauch von Unzeit VIII  
(M. Bach) (1972/89) EB 9074 14,90

**Huber, N. A.:** Der Ausrufer steigt ins  
Innere (1984) EB 9014 22,90  
.....in die Stille (1998) EB 9135 15,90  
wechselwirkung (2007) EB 9186 20,90

**Illés, M.:** Eufóriák (2009) EB 9202 10,90

**Klein, J.:** Drei Suiten für 2 Violoncelli  
(A. Hoffmann) EB 8378 12,90

**Klengel, J.:** Caprice in Form einer  
Chaconne nach einem Thema von  
R. Schumann op. 43 EB 3582 8,90

Kleine Suite op. 59 für 3 Violoncelli EB 5248 12,90

Suite d-moll op. 22 für 2 Violoncelli EB 2916 12,90

Tägliche Übungen. 3 Bände

Band I: Übungen für die linke Hand EB 3110 13,90

Band II: Übungen für den rechten  
Arm und das Handgelenk EB 3111 14,90

Band III: Übungen im Daumenaufsatz EB 3112 15,90

Technische Studien durch alle  
Tonarten (Tonleitern in 2, 3 und  
4 Oktaven, Dreiklänge usw.).  
2 Bände

Band I EB 1939 16,90

Band II EB 2041 16,90

**Lachenmann, H.:** Pression für einen  
Cellisten (1969/2010) EB 9221 18,90

**Längin, F.:** Praktischer Lehrgang  
für das Violoncellospiel. 5 Hefte

Heft I: Einfache Stricharten; 1. Lage EB 6934 14,90

Heft II: Erweiterte 1. Lage und  
Doppelgriffe; Stricharten bis  
zu Arpeggien und punktierten Noten EB 6935 14,90

Heft III: 4., 2. und 3. Lage; Lagen-  
wechsel; Spiccato; Tenorschlüssel;  
Flageolett. Literaturbeispiele EB 6936 14,90

Heft IV: 5.–7. Lage; Finger- und Bogen-  
übungen; Sämtliche Tonleitern und  
Dreiklänge durch Oktaven; Violin-  
schlüssel; Vibrato EB 6937 16,90

Heft V: Daumentchnik; Tonleitern und  
Dreiklänge durch 3–4 Oktaven.  
Schwierige Literaturbeispiele EB 6938 22,90

Der Bachsche Continuo. Ein Lehrgang  
des Continuospiels für Violoncellospieler.  
Zwölf leichte bis mittelschwere Partien  
aus den Kantaten J. S. Bachs EB 8092 11,90

**Marx, E.:** Schnupperkurs  
→ „Schnupperkurs“ S. 61

**Mundry, I.:** Cellosolo (1997) EB 9114 11,90

**Palm, S.** (Hrsg.): Studien zum Spielen  
Neuer Musik für Violoncello.  
Mit Beiträgen von G. Becker, H. U. Engel-  
mann, W. Fortner, M. Gielen, M. Kagel,  
M. Kelemen, K. Lechner, N. Mamangakis,  
K. Penderecki, J. Wildberger, I. Yun und  
B. A. Zimmermann EB 8334 27,90

**Rihm, W.:** Grat (1972) EB 8005 12,90

**Rózsa, M.:** Toccata capricciosa  
op. 36 EB 8062 11,90

**Schnupperkurs** (E. Marx) → S. 61

**String Thing** → „Groovy Strings“

**Studien zum Spielen Neuer Musik  
für Violoncello** → Palm

**Tiefensee, S.:** Die Geschichte vom kleinen Bären und andere Variationen (1969–72) DV 32058 9,90

**Zimmermann, B. A.:** Vier kurze Studien (1970) BG 959 7,90

**Vier Violoncelli**
**Four Violoncelli · Quatre Violoncelles**
**Bruggaier, R.:**

Cello-(Phil-)Vielharmonie.  
Bearbeitungen für 4 und 5 Celli  
von Susato bis Comedian Harmonists  
2 Hefte  
Heft 1 KM 2288 18,90  
Heft 2 (mit Stimmen auf CD-ROM) KM 2298 18,90

**Klengel, J.:** Impromptu op. 30 EB 8283 9,90  
Zwei Stücke op. 5 EB 6821 11,90  
Vier Stücke op. 33 EB 4337 15,90  
Thema mit Variationen op. 28 EB 8284 10,90  
Variationen über ein eigenes Thema  
op. 15 EB 6822 15,90

**Fünf und mehr Violoncelli**
**Five and more Violoncelli  
Cinq et plus Violoncelles**
**Bruggaier, R.:**

Cello-(Phil-)Vielharmonie.  
Bearbeitungen für 4 und 5 Celli  
von Susato bis Comedian Harmonists.  
2 Hefte  
Heft 1 KM 2288 18,90  
Heft 2 (mit Stimmen auf CD-ROM) KM 2298 18,90

**Klengel, J.:** Hymnus op. 57  
für 12 Violoncelli  
Partitur EB 6846 7,90  
Stimmen EB 6847 18,90

**Violoncello und Klavier  
(Cembalo / Continuo)**
**Violoncello and Piano  
(Harpsichord / Continuo)  
Violoncelle et Piano  
(Clavecin / Continuo)**
**Bach, C. Ph. E.:**

Konzert a-moll Wq 170 für Violoncello,  
Streicher und Basso continuo. Ausgabe  
für Violoncello und Klavier (U. Leisinger) EB 8776 14,90

Konzert B-dur Wq 171 für Violoncello,  
Streicher und Basso continuo. Ausgabe  
für Violoncello und Klavier (U. Leisinger) EB 8783 14,90

**Bach, J. S.:** Chromatische Fantasie  
und Fuge. Transkription für Violoncello  
und Klavier Busoni-Verz. B 38 EB 4838 23,90

Drei Sonaten BWV 1027–1029 für Viola  
da gamba und Cembalo. Ausgabe für  
Violoncello und Klavier (Cembalo)  
(J. Klengel) EB 2426 16,90

Suite III C-dur BWV 1009 für  
Violoncello solo, für Violoncello und  
Klavier bearbeitet von Robert  
Schumann (J. Draheim) EB 8431 19,90

**Bargiel, W.:** Adagio für Violoncello und  
Orchester op. 38. Ausgabe für  
Violoncello und Klavier (J. Draheim) EB 8552 11,90

**Beethoven, L. v.:** Sonate F-dur op. 17  
für Horn (Violoncello) und Klavier.  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(P. Damm/A. Webersinke/C. Dillner) EB 7405 13,90

**Boccherini, L.:** Konzert B-dur  
für Violoncello und Orchester.  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(Fr. Grützmacher) EB 3596 13,90  
– Neuausgabe (Th. Fritzschn/Chr. Schornsheim) EB 8618 13,90

**Brahms, J.:** Sonate Nr. 1 e-moll op. 38 EB 6041 10,90  
Sonate Nr. 2 F-dur op. 99 EB 6042 10,90

**Bruch, M.:** Canzone op. 55 für  
Violoncello und Orchester. Ausgabe  
für Violoncello und Klavier EB 8072 9,90

**Busoni, F.:** Albumblatt für Flöte  
(Violine) und Klavier. Ausgabe für  
Violoncello und Klavier (P. Klengel)  
Busoni-Verz. 272 EB 8037 6,50

Chromatische Fantasie und Fuge  
(nach Bach) → Bach, J. S.

Drei Stücke für Violoncello und Klavier:  
Märchen – Serenata – Kultaselle  
(J. Draheim) EB 8712 18,90

Vergessener Walzer (Valse oubliée) von  
Fr. Liszt (Transkription) → Liszt

<b>Caix d'Hervelois, L. de:</b> Sieben altfranzösische Mädchenbilder für Viola da gamba und Basso continuo. Ausgabe für Violoncello und Klavier (Cembalo) (F. Längin)	EB 8332	17,90	<b>Lalo, E.:</b> Konzert d-moll für Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier (P. Jost/J. Umbreit/H. Schiff, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	EB 10802	21,50
<b>Danzi, Fr.:</b> Variationen über ein Thema aus W. A. Mozarts „Don Giovanni“ für Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier (H. Klug)	EB 6522	13,90	<b>Liszt, Fr.:</b> Vergessener Walzer (Valse oubliée) für Klavier. Transkription für Violoncello und Klavier Busoni-Verz. B 69	EB 4952	15,90
<b>Dvořák, A.:</b> Konzerte für Violoncello und Orchester. Ausgaben für Violoncello und Klavier – Konzert h-moll op. 104 (Kl. Döge/H. Schiff) – Konzert A-dur o. op. (G. Raphael)	EB 8696 EB 5465	16,50 16,90	<b>Marais, M.:</b> Vierte Suite a-moll für Violoncello und Basso continuo (F. Längin)	EB 8358	12,90
<b>Elgar, E.:</b> Sospiri op. 70. Ausgabe für Violoncello (Viola) und Klavier (J. Klengel)	EB 4436	7,50	<b>Mendelssohn Bartholdy, F.:</b> Lied ohne Worte D-dur op. 109 MWV Q 34 Sonate D-dur op. 58 MWV Q 32	EB 8297 EB 8298	9,90 18,90
<b>Fauré, G.:</b> Sonate A-dur op. 13 für Violine und Klavier. Bearbeitung für Violoncello und Klavier (C. Hüllweck)	EB 8345	17,90	<b>Molter, J. M.:</b> Konzert C-dur für Violoncello, Streicher und Basso continuo (Kleines Karlsruher Markgrafen-Konzert). Ausgabe für Violoncello und Klavier (F. Längin)	EB 6613	12,90
<b>Filtz, A.:</b> Konzert G-dur für Violoncello, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für Violoncello und Klavier (H. Klug)	EB 6528	38,90	<b>Nölck, A.:</b> Das erste Jahr des jungen Cellisten op. 63 (Reprint mit einem Geleitwort von S. Palm)	EB 1969	15,90
▷ <b>Gál, H.:</b> Konzert op. 67 für Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier (vom Komponisten)	EB 8866	i. V.	<b>Pfitzner, H.:</b> Sonate fis-moll op. 1	EB 2808	23,90
<b>Händel, G. Fr.:</b> Sonate g-moll nach dem Konzert für Oboe und Orchester HWV 287 (A. Lindner)	EB 2499	9,90	<b>Raphael, G.:</b> Sonate h-moll op. 14	EB 5324	33,90
<b>Haydn, J.:</b> Konzerte für Violoncello und Orchester bzw. Streichorchester. Ausgaben für Violoncello und Klavier D-dur Hob VIIb:2 (Fr. A. Gevaert) D-dur Hob VIIb:4 – (Fr. Grützmacher) – (Chr. Klug)	EB 2238 EB 3618 EB 8520	11,90 11,90 12,90	<b>Rautavaara, E.:</b> Konzert op. 41 für Violoncello und Orchester (1968). Ausgabe für Violoncello und Klavier vom Komponisten	EB 6608	26,90
<b>Hensel, F.:</b> Zwei Stücke (Chr. Lambour)	EB 8575	13,90	<b>Reger, M.:</b> Romanze G-dur für Violine und Klavier. Ausgabe für Violoncello und Klavier (J. Klengel)	EB 3421	6,50
<b>Hindemith, P.:</b> Capriccio A-dur op. 8/1 Phantasiestück H-dur op. 8/2 Scherzo c-moll op. 8/3	EB 5044 EB 5045 EB 5046	10,90 12,90 12,90	<b>Rimskij-Korsakow, N.:</b> Hummelflug für Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier (J. Strimer)	EB 8598	6,50
<b>Klengel, J.:</b> Andante sostenuto op. 51 für Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier Caprice op. 27 Concertino Nr. 1 C-dur op. 7 Concertino Nr. 2 G-dur op. 41 Concertino Nr. 3 a-moll op. 46 Konzertstück d-moll op. 10 Scherzo op. 6 Sonatine C-dur op. 47 Sonatine c-moll op. 48/1	EB 5059 EB 8548 EB 2938 EB 3966 EB 3113 EB 2240 EB 3619 EB 3481 EB 4495	7,90 11,90 14,90 15,90 12,90 12,90 10,90 12,90 11,90	<b>Rózsa, M.:</b> Duo op. 8 (1931) Konzert op. 32 für Violoncello und Orchester (1971). Ausgabe für Violoncello und Klavier Rhapsodie op. 3 für Violoncello und Orchester (1929). Ausgabe für Violoncello und Klavier (M. Rózsa)	EB 5574 EB 6629 EB 5476	26,90 41,90 30,90
			<b>Schubert, Fr.:</b> Arpeggione-Sonate a-moll D 821. Ausgabe für Violoncello und Klavier (Fr. Beyer/R. Gleißner)	EB 8677	12,90
			<b>Schumann, R.:</b> Adagio und Allegro As-dur op. 70 für Horn [F], (Violine, Violoncello) und Klavier (J. Draheim) Konzert a-moll op. 129 für Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier (H. Schiff/J. Draheim)	EB 8793 EB 8597	14,90 15,90

Phantasiestücke op. 73 für Klarinette (Violine, Violoncello) und Klavier (J. Draheim)	EB 8794	13,90
Fünf Stücke im Volkston op. 102 (J. Draheim)	EB 8456	15,90
Suite III C-dur BWV 1009 für Violoncello solo von Johann Sebastian Bach, für Violoncello und Klavier bearbeitet von Robert Schumann (J. Draheim)	EB 8431	19,90
<b>Sibelius, J.:</b> Malinconia op. 20	EB 3485	13,90
Valse triste. Ausgabe für Violoncello und Klavier (Fr. Hermann)	EB 2285	8,90
<b>Stamitz, C.:</b> Konzert C-dur für Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier (P. Gradenwitz)	EB 6438	16,90
<b>Tartini, G.:</b> Konzert D-dur für Viola da gamba und Orchester. Ausgabe für Viola da gamba (Violoncello) und Klavier (W. H. Bernstein/Th. Fritzschn)	EB 7430	19,90
<b>TWOgether.</b> Klavier und ... 14 Duos für Klavier und ... Violine, Violoncello, Flöte, Sopranblockflöte, Klarinette, Altsaxophon, Trompete. Werke von Caix d'Hervelois, Telemann, Händel, Häbeler, Mozart, Bohm, Reger, H. C. Schmid, Takács, Francl, Jay, Bresgen, M. Schmitz und Aichinger (E. Aigner-Monarth/ A. Van Zabner)	EB 8647	17,90
<b>Woschitka, Fr. X.:</b> Sonate C-dur	EB 8093	11,90

## Violoncello und ein anderes Instrument

### Violoncello with another instrument Violoncelle et un autre instrument

<b>Beethoven, L. v.:</b> Duett mit zwei obligaten Augengläsern für Viola und Violoncello WoO 32 (W. Hess)	EB 6739	10,90
Drei Duos WoO 27 für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello)	EB 8069	20,90
<b>David, J. N.:</b> Duo concertante Werk 19 für Violine und Violoncello	EB 5696	26,90
Sonate für Violoncello und Orgel (1975) (W. Dallmann)	EB 8547	15,90
<b>Haydn, J.:</b> Duo Hob VI:D1 für Violine und Violoncello (Fr. Nagel)	EB 8338	11,90
<b>Heinichen, J. D.:</b> Sonate c-moll für Oboe und Violoncello (Fagott) (H. Steinbeck)	EB 6327	9,90
<b>Hölszky, A.:</b> Wolke und Mond für Violoncello und Akkordeon (1996)	EB 9103	35,90
<b>Mozart, W. A.:</b> Sonate B-dur KV 292 (196c) für Fagott und Violoncello	EB 6599	8,90
<b>Raphael, G.:</b> Divertimento op. 74 für Alt-Saxophon [Es] und Violoncello	EB 6320	18,90
<b>Sánchez-Verdú, J. M.:</b> Nada für Gitarre und Violoncello (2007)	EB 9187	18,90
<b>Zender, H.:</b> LO-SHU VI. 5 Haiku für Flöte und Violoncello (1989)	EB 9067	21,90

## Kontrabass · Double Bass · Contrebasse

### Kontrabass solo

#### Double Bass solo · Contrebasse seule

**Huber, Kl.:** Ein Hauch von Unzeit VII  
(F. Grillo) (1972/87) EB 9048 14,90

**Schlink, Th.:** Kontrabass! Eine Schule  
für Kinder und Jugendliche. Klaviersätze  
von Th. Blumenkamp. Illustriert von  
D. Lindenberg. 2 Hefte  
Heft 1 EB 8813 18,90  
Heft 2 EB 8814 19,90

**Spiller, L.:** Rhythmisch-stilistische  
Studien für Bass/Bassgitarre. 2 Hefte  
Heft 1 DV 31006 7,50  
Heft 2 DV 31023 9,90

**Trumpf, Kl.:** Kompendium der  
Kontrabass-Bogentechnik (dt.-engl.).  
2 Bände  
Band 1: Grundlagen der Bogentechnik,  
Tonleitern, Terzen-Tonleitern und  
Akkorde DV 31078 22,90–  
Band 2: Progressive Bogentechnik DV 31079 19,90

**Zbinden, J.-Fr.:** Hommage à  
J. S. Bach op. 44 (1969) EB 6554 9,90

### Kontrabass und Klavier Double Bass and Piano Contrebasse et Piano

**Bottesini, G.:** Ausgewählte Stücke  
(Kl. Trumpf) DV 32093 25,90

Konzerte für Kontrabass und Orchester.  
Ausgaben für Kontrabass und Klavier  
– Konzert fis-moll (H. Hermann) DV 32128 17,90  
– Konzert h-moll (Kl. Trumpf) EB 8530 19,90

**Breuer, P.:** Sonatine BG 506 28,90

**Ditters von Dittersdorf, K.:**  
Konzert „E-dur“ Kr 172 für Kontrabass  
und Orchester. Ausgabe für Kontrabass  
und Klavier. Klavierauszug in D- und  
E-dur (mit Stimmen in Solo-, Orchester-  
und Wiener Stimmung) (T. Glöckler/Chr.  
Sobanski, in Kooperation mit dem  
G. Henle Verlag) EB 10759 22,50

**Hoffmeister, Fr. A.:** Konzert Nr. 1  
für Kontrabass und Orchester. Ausgabe  
für Kontrabass und Klavier. Klavierauszug  
in C und D (mit Stimmen in Solo-,  
Orchester- und Wiener Stimmung)  
(T. Glöckler/Chr. Sobanski, in Kooperation  
mit dem G. Henle Verlag) EB 10721 18,50

**Leichte Spielstücke** (Kl. Trumpf)  
Teil 1: Für Anfänger (halbe Lage  
bis 4. Lage) DV 32088 22,90  
Teil 2: Für Fortgeschrittene (5.–7. Lage) DV 32089 23,90

**Pergolesi, G. B.:** Sonate nach der  
Sinfonia F-dur für Violoncello und Basso  
continuo („Pulcinella“-Thema)  
(Kl. Trumpf) DV 8110 11,90

**Sperger, J. M.:** Adagio A-dur für  
Kontrabass und Streichquartett.  
(Kl. Trumpf). Ausgabe für Kontrabass  
und Klavier DV 8109 8,90

**Spielbuch für Kontrabass.** 2 Bände  
Band 1 (H. Herrmann): Ausgewählte  
Kompositionen des 18. und 19. Jahr-  
hunderts. Werke von Eccles, Simandl,  
Sperger und Storch DV 32135 22,90  
Band 2 (K. Siebach): Kompositionen  
für Kontrabass und Klavier von Kestner,  
Mengoli, Schieck, Simandl und Stein DV 32113 23,90

▷ **Vanhal, J. B.:** Konzert D-dur für  
Kontrabass und Orchester. Ausgabe für  
Kontrabass und Klavier (T. Glöckler/Chr.  
Sobanski, in Kooperation mit dem  
G. Henle Verlag) EB 10979 i. V.

## Viola da gamba · Viole de gambe

**Bach, J. S.:** Suite g-moll BWV 995 für  
Laute. Ausgabe für Viola da gamba und  
Cembalo (Klavier) (F. Längin) EB 8333 13,90

**Caix d'Hervelois, L. de:** Sieben  
altfranzösische Mädchenbilder für  
Viola da gamba und Basso continuo  
(F. Längin) EB 8331 17,90

**Marais, M.:** Vierte Suite a-moll für  
Viola da gamba und Basso continuo EB 8094 12,90

**Tartini, G.:** Konzert D-dur für Viola  
da gamba und Orchester. Ausgabe  
für Viola da gamba (Violoncello)  
und Klavier  
(W. H. Bernstein/Th. Fritzschn) EB 7430 19,90

# Zupfinstrumente

## Plucked Instruments

### Instruments à plectres

#### Harfe

#### Harp · Harpe

<b>Bach, C. Ph. E.:</b> Sonate (Solo) G-dur Wq 139 für Harfe (Cembalo oder Klavier) (H. J. Zingel)		
EB 6593	11,90	
<b>Denissow, E.:</b> Winterlandschaft (1987)		
DV 8048	12,90	
<b>Huber, N. A.:</b> „Als eine Aussicht weit...“ für Flöte, Viola und Harfe (1996)		
KM 2468	34,90	
Turmgewächse (1982/83)		
EB 8370	23,90	
<b>Mozart, W. A.:</b> Konzert C-dur KV 299 (297c) für Flöte, Harfe und Orchester. Ausgabe für Flöte, Harfe und Klavier (Kl. Burchard)		
EB 3095	16,90	
EB 6859	8,90	
EB 8736	6,50	
<b>Raphael, G.:</b> Sonatine op. 65/1 für Flöte, Viola und Harfe		
EB 6836	23,90	
Sonatine op. 65/2 für Oboe und Harfe		
EB 6823	14,90	
<b>Reinecke, C.:</b> Drei Kadenzen zu W. A. Mozarts Konzert C-dur KV 299 (297c) für Flöte, Harfe und Orchester		
EB 6859	8,90	
<b>Spohr, L.:</b> Sonate B-dur für Harfe und Violine		
DV 8104	14,90	
<b>Wagenseil, G. Chr.:</b> Konzert für Harfe, 2 Violinen und Violoncello		
DV 32007	16,90	

#### Gitarre solo / Mehrere Gitarren

#### Guitar solo / Several Guitars

#### Guitare seule / Plusieurs Guitares

<b>Bach, J. S.:</b> Partita c-moll BWV 997 für Laute. Ausgabe für Gitarre (A. Krause)		
EB 8234	11,90	
Partita E-dur BWV 1006 für Violine solo. Ausgabe für Gitarre (A. Krause)		
SMV 1001	12,90	
Präludien und Fugen BWV 847 und 858 für Klavier. Ausgabe für Gitarre (A. Krause)		
SMV 1003	11,90	
Zwölf Präludien für Klavier. Ausgabe für Gitarre (A. Krause)		
EB 8229	12,90	
Prelude, Fuga, Allegro BWV 998 für Laute. Ausgabe für Gitarre (A. Krause)		
SMV 1002	11,90	

Prelude BWV 999 und Fuga nach BWV 1000, 1001 und 539 für Laute. Ausgabe für Gitarre (A. Krause)		
EB 8235	9,90	
Sonata I BWV 525 für Orgel. Ausgabe für 2 Gitarren (A. Krause)		
EB 8217	9,90	
Sonata VI BWV 530 für Orgel. Ausgabe für 2 Gitarren (A. Krause)		
EB 8225	10,90	
Sonate G-dur BWV 1021 für Violine und Basso continuo. Ausgabe für 2 Gitarren (F. Uhlmann)		
EB 8469	9,90	
Suite g-moll BWV 995 für Laute. Ausgabe für Gitarre (A. Krause)		
EB 8232	11,90	
Suite e-moll BWV 996 für Laute. Ausgabe für Gitarre (A. Krause)		
EB 8233	10,90	
<b>Brahms, J.:</b> Sechs Stücke für Klavier (aus op. 76, 116 und 118). Ausgabe für 2 Gitarren (A. Krause)		
EB 8228	12,90	
<b>Bruck, W.</b> (Hrsg.): Studien zum Spielen Neuer Musik für Gitarre. Mit Beiträgen von M. Gielen, H. J. Hespos, Kl. K. Hübler, M. Kagel, H. Lachenmann, Th. Lauck, G. Scelsi, D. Schnebel und C. Schwehr		
EB 8461	35,90	
<b>Deho, F.:</b> Four for One. 11 x 4 Begleitmuster für Gitarre		
EB 8746	11,90	
<b>Gitarrenmusik aus drei Jahr - hundertern</b> (Ph. Meunier)		
EB 8227	13,90	
<b>Gitarrenmusik des 16.-18. Jahr - hundert</b> s nach Tabulaturen (A. Quadt). 4 Bände		
Band 1: Werke von Barberis, Bellony, Campion, Corbetta, Foscarini, Fuenllana, Granata, Phalèse, Visée u. a.		
DV 32004	17,90	
Band 2: Werke von Bethune, Brescianello u. a.		
DV 32023	17,90	
Band 3: Werke von Campion, Losy, Visée u. a.		
DV 32060	17,90	
Band 4: Werke von Corbetta, Murzia, Roncalli und Visée		
DV 32095	17,90	
<b>Graf, H.:</b> Gitarre – spielend gelernt. Folk · Country · Spiritual · Blues · Ragtime. Akkorde, Spieltechniken und viele Tipps zu bekannten Liedern		
DV 30051	22,90	
<b>Hartmann, W./Karpa, G.:</b> Studien in Swing und Beat. Leichte rhythmische Übungen zum täglichen Gebrauch für Melodie-Instrumente		
DV 31014	11,90	
<b>Huber, Kl.:</b> Ein Hauch von Unzeit V (C. Schwehr) (1972/83)		
EB 8216	11,90	

**Huber, N. A.:** Der entkommene Orpheus für Gitarrenquartett (2001) KM 2491 31,90

### Klassiker der Gitarre.

Studien- und Vortragsliteratur aus dem 18. und 19. Jahrhundert. 5 Bände  
 Band 1 (M. Rätz): Werke von Call, Carulli, Gragnani, Küffner, Molino, Molitor, Nava und Sor DV 32065 24,90  
 Band 2 (M. Rätz): Werke von Aguado, Bosch, Carcassi, Coste, Cottin, Diabelli, Giuliani, Legnani, Marschner, Mertz, Paganini und Tárrega DV 32066 24,90  
 Band 3 (U. Peter): Kompositionen von Carcassi, Coste, Diabelli, Giuliani, Mertz, Paganini, Sor, Tárrega und Viñas DV 32067 22,90  
 Band 4 (U. Peter): Kompositionen von Aguado, Coste, Diabelli, Giuliani, Giuliani-Giulelmi, Legnani und Sor DV 32068 26,90  
 Band 5 (U. Peter): Kompositionen von Carulli, Coste, Giuliani, Legnani, Paganini und Sor DV 32077 28,90

### Klassiker der Gitarre · Duos.

Studien- und Vortragsliteratur aus dem 18. und 19. Jahrhundert (U. Peter). 2 Bände  
 Band 1: Werke von Call, Carulli, L'Hoyer, Küffner und Sor DV 32087 24,90  
 Band 2: Werke von Carulli und Sor DV 32103 19,90

**Kliem, J.:** Guitar-Sound. Lieder, Songs, Shanties, Spirituals für Plektrum- und Elektrogitarre. Ein methodischer Leitfaden. Mit Textbeilage DV 30003 17,90

**Lachenmann, H.:** Salut für Caudwell für zwei Gitarristen (1977) BG 1368 39,90

**Leichte Etüden aus dem 19. Jahrhundert** (Ph. Meunier) EB 8212 11,90

**Leichte Gitarrenmusik aus drei Jahrhunderten** (Ph. Meunier) EB 8211 12,90

**Lieder und Tänze aus alten Tabulaturen.** Leichte Gitarrenmusik des 16. bis 18. Jahrhunderts (A. Quadt) DV 32094 17,90

**Marx, E.:** Schnupperkurs → „Schnupperkurs“ S. 61

**Mozart, W. A.:** Serenade D-dur KV 239 (Serenata notturna). Ausgabe für 2 Gitarren (A. Krause) EB 8226 9,90

**Musik des 16.–18. Jahrhunderts** für 2 Gitarren nach Tabulaturen (A. Quadt). Kompositionen von Canova da Milano, Dowland, Falckenhagen, Gaultier, Granata, Robinson, Visée, Weiß, Werner u. a. DV 32082 17,90

**Sánchez-Verdú, J. M.:** Tres caprichos. 1. El sueño de la razón produce monstruos. 2. El amor y la muerte. 3. Volaverunt (2003–05) EB 9197 17,90

**Schnupperkurs** (E. Marx) → S. 61

**Sibelius, J.:** Valse triste. Ausgabe für 2 Gitarren (F. Payr) EB 8231 7,90

**Sonne, komm!** Ein Gitarrespielbuch für Anfänger und Fortgeschrittene (M. Rätz, Illustrationen: H. Mau) DV 30064 21,90

### Studien zum Spielen Neuer Musik für Gitarre → Bruck

**Weiss, S. L.:** Sonate A-dur für Laute. Ausgabe für Gitarre (W. Orbaugh) EB 8222 7,50

Sonate a-moll für Laute (L'infidèle). Ausgabe für Gitarre (Ph. Meunier) EB 6770 7,50

### Zeitgenössische Gitarrenmusik.

Kompositionen von C.-H. Dieckmann, J. Golle, Th. Hlouschek, Fr. Just, S. Müller, H. Peter, H. Reinbothe und W. Richter DV 31048 12,90

---

## Gitarre und ein anderes Instrument

### Guitar with another instrument Guitare et un autre instrument

---

**Bach, C. Ph. E.:** Sonate D-dur Wq 131 für Flöte und Basso continuo. Ausgabe für Flöte und Gitarre (R. Buttmann) EB 8526 12,90

**Bach, J. S.:** Sonata III E-dur BWV 1035 für Flöte und Basso continuo. Ausgabe für Flöte und Gitarre (F. Uhlmann) EB 6786 11,90

Sonate G-dur BWV 1021 für Violine und Basso continuo. Ausgabe für Violine und Gitarre (2 Gitarren) (F. Uhlmann) EB 8469 9,90

Suite d-moll BWV 997 für Laute. Ausgabe für Flöte und Gitarre (F. Uhlmann) EB 8201 14,90

**Baron, E. G.:** Sonate für Flöte und Gitarre (Ph. Meunier) EB 6720 8,50

**Blavet, M.:** Sonata VI für Flöte und Basso continuo. Ausgabe für Flöte und Gitarre (F. Uhlmann) EB 8337 10,90

**Carulli, F.:** Nocturne op. 190 für Flöte und Gitarre (Fr. Nagel/ Ph. Meunier) EB 6698 10,90

**Corelli, A.:** Sonate E-dur op. 5/11 für Violine und Basso continuo. Ausgabe für Violine und Gitarre (R. Buttmann) EB 8668 9,90

**David, J. N.:** Variationen über ein eigenes Thema Werk 32/2 für Blockflöte (Flöte) und Laute (1943). Ausgabe für Blockflöte (Flöte) und Gitarre (K. Scheit)

EB 8205 13,90

**Giuliani, M.:** Große Serenade op. 82 für Flöte (Violine) und Gitarre (Fr. Nagel/Ph. Meunier)

EB 6672 14,90

**Händel, G. Fr.:** Sonate e-moll HWV 375 für Flöte und Basso continuo. Ausgabe für Flöte und Gitarre (Fr. Nagel/Ph. Meunier)

EB 6744 6,90

**Molino, Fr.:** 2. Nocturne op. 38 für Flöte (Violine) und Gitarre (Fr. Nagel/Ph. Meunier)

EB 6758 8,90

**Mozart, W. A.:** Sonaten für Klavier. Ausgaben für Flöte und Gitarre (St. Schäfer)  
Es-dur KV 282 (189g) EB 8731 12,90  
C-dur KV 330 (300h) EB 8732 12,90  
C-dur KV 545 EB 8733 12,90

**Sánchez-Verdú, J. M.:** Nada für Gitarre und Violoncello (2007)

EB 9187 18,90

**Serenaden und Amusements.**  
Heitere Stücke aus dem 19. Jahrhundert für Flöte und Gitarre. Werke von Gänsbacher, Hünten, Gossec, Fürstenau und Kummer (I. Lucchesi/Fr. Hill/Br. Breitkreuz)  
Partitur und Flötenstimme DV 32118 20,90

**Telemann, G. Ph.:** Sonate f-moll für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo TWV 41: f1. Ausgabe für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre (R. Buttman)

EB 8542 11,90

**Visée, R. de:** Suite d-moll für ein Melodie-Instrument (Flöte, Blockflöte, Violine) und Gitarre (F. Uhlmann)

EB 8210 8,90

Suite G-dur für ein Melodie-Instrument (Blockflöte, Flöte, Violine) und Gitarre (F. Uhlmann)

EB 8525 8,50

**Vivaldi, A.:** Konzert C-dur RV 425 für Mandoline, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für Mandoline und Gitarre (S. Behrend)

EB 8425 8,90

Zwei Sonaten für Violine und Basso continuo (D-dur op. 2/11 RV 9; a-moll op. 2/12 RV 32). Ausgabe für Violine und Gitarre (R. Buttman)

EB 8664 15,90

## Gitarre und Gesang

### Guitar and Voice · Guitare et Voix

**Altspanische Lieder und Romanzen** für Singstimme und Gitarre (S. Behrend). 2 Hefte  
Heft I: Zwei altspanische Lieder EB 8487 7,90  
Heft II: Sechs altspanische Romanzen EB 8488 10,90

**Bach, J. S.:** Ausgewählte Lieder aus Schemellis Gesangbuch. Ausgabe für Singstimme und Gitarre (R. Buttman)

EB 8557 12,90

**Brahms, J.:** Deutsche Volkslieder aus WoO 33 und Wiegenlied op. 49/4 für Singstimme und Klavier. Ausgabe für Singstimme und Gitarre (A. Krause)

EB 8486 14,90

**Brandmüller, Th.:** Despedida für Mezzosopran und Gitarre (1995)

EB 9063 18,90

**Britische Volkslieder** für Singstimme und Gitarre bearbeitet von J. Záček

EB 8716 17,90

**Dessau, P.:** Fünf Lieder (Text: E. Strittmatter) für Singstimme (tief) und Gitarre

DV 9042 6,90

**Eisler, H.:** Ausgewählte Lieder. Ausgabe für Singstimme und Gitarre (D. Ungerank). 2 Hefte  
Heft 1: Lieder nach Texten von B. Brecht DV 9067 14,90  
Heft 2: Lieder nach Texten von K. Tucholsky u. a. DV 9068 12,90

**Giuliani, M.:** Sechs Lieder op. 89 für mittlere Stimme und Gitarre (M. Kämmerling)

EB 6793 7,50

**Mendelssohn Bartholdy, F.:** Ausgewählte Lieder. Ausgabe für Singstimme und Gitarre (A. Krause)

EB 8230 16,90

**Mozart, W. A.:** Drei Arien (Non più andrai, Deh vieni non tardar, Deh vieni alla finestra). Ausgabe für Singstimme und Gitarre (J. Thomsen)

EB 8588 10,90

Fünf Lieder (KV 523, 519, 596, 391, 476) für Singstimme und Klavier. Ausgabe für Singstimme und Gitarre (R. Buttman)

EB 8543 11,90

**Wolf, H.:** Ausgewählte Lieder. Ausgabe für Singstimme und Gitarre (A. Krause)

EB 8666 14,90

## Gitarren-Kammermusik

### Chamber Music with Guitar

### Musique de Chambre avec Guitare

**David, J. N.:** Sonate Werk 26 für Flöte, Viola und Gitarre (1940) EB 5727 25,90

**Haydn, J.:** Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Ph. Meunier) EB 6755 12,90

**Sammartini, G.:** Sonate G-dur für 2 Blockflöten (Flöten, Violinen) und Gitarre (R. Buttman) KM 2254 12,90

**Telemann, G. Ph.:** Triosonate F-dur für 2 Altblockflöten und Basso continuo. Ausgabe für 2 Altblockflöten und Gitarre (Viola ad lib.) (E. Schaller) EB 6790 9,50

## Bassgitarre

### Bass Guitar · Guitare basse

**Die Bassgitarre.** Ein Schulwerk für Unterricht und Selbststudium (Autorenkollektiv: V. Hora, D. Köpping, Th. Buhé, W. Ziegenrucker; dt.-engl.-tschech.). 4 Bände

Teil 1 DV 30032 22,90  
 Teil 2 DV 30033 24,90  
 Teil 3: Improvisation DV 30043 16,90  
 Teil 4: Funky DV 30055 10,90

**Reznicek, J./Junck, H.:** Groove Time. Studien für Bass und Drums DV 31080 11,90

**Spiller, L.:** Rhythmisch-stilistische Studien für Bass/Bassgitarre. 2 Hefte

Heft 1 DV 31006 7,50  
 Heft 2 DV 31023 9,90

## Koto

**Mochizuki, M.:** Intermezzi II (2002) EB 9154 11,90  
 ▶ Toccata für Tenor-Blockflöte und Koto (2005) EB 9173 14,—

## Laute

### Lute · Luth

**Lautenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts.** Nach Tabulaturen (A. Quadt). 2 Bände

Band 1 DV 32070 17,90  
 Band 2 DV 32071 17,90

## Mandoline

**Die Mandoline.** Auserwähltes für Unterricht, Haus und Konzert (U. und B. Junghanns)

Werke für Mandoline solo DV 32125 21,90  
 Werke für Mandoline und Klavier DV 32127 22,90

## Zither

### Cithare

**Folklore international.** Unterlegnoten für Akkordzither (mit Liedtextbeilage) DV 32116 7,50

# Blockflöte · Recorder · Flûte à bec

## Blockflöte solo / Mehrere Blockflöten

### Recorder solo / Several Recorders Flûte à bec seule / Plusieurs Flûtes à bec

- Advent, Advent!** (I. Beutler/S. C. Rosin). Sehr leichte Weihnachts- und Winterlieder mit 2–4 Tönen für Sopranblockflöte mit Altblockflöte und/oder Klavier (Gitarre).  
Illustriert von M. Walkowiak EB 8762 13,90
- Baur, J.:** Pezzi uccelli/Vogelstücke (1964) EB 6472 11,90
- Beutler, I./Rosin, S. C.:**  
BlockflötenSpiel. Schule für die Sopranblockflöte. Illustriert von M. Walkowiak.  
2 Hefte  
Heft 1 EB 8760 15,90  
Heft 2 EB 8761 17,90  
Kraut & Rüben. Spielbuch 1 für die Sopranblockflöte EB 8815 15,90  
▷ Samtpfoten-Swing. Spielbuch 2 für die Sopranblockflöte EB 8816 i. V.
- Börner, H.:** Flötenkaleidoskop.  
50 aphoristische Studien für Sopran- und Altblockflöte op. 34 DV 31065 11,90
- Es tönen die Lieder.** 58 Kanons für Sopranblockflöten (Th. Warttmann) EB 8340 11,90  
– Ausgabe für Altblockflöten EB 8341 11,90
- Hartwig-Schenk, M.:** Jetzt kommen viele Musikanten. Die Blockflötenfibel für Vorschul- und Schulkinder DV 30030 13,90
- HELLAS!** Volkslieder und -tänze aus Griechenland für Sopran- und Alt-(Tenor-)blockflöte (S. C. Rosin).  
Illustrationen von M. Walkowiak EB 8820 15,90
- ▷ **Jaggi, R.:** 12 Duos für Sopran- und Altblockflöte MN 13001 9,90
- Marx, E.:** Schnupperkurs  
→ „Schnupperkurs“ S. 61
- Maute, M.:** Blockflöte und Improvisation. Formen und Stile durch die Jahrhunderte  
Notenheft: Spielen – Improvisieren (mit CD) EB 8750 23,90  
Textband: Modelle – Methodik – Theorie – Übungen BV 375 25,—
- Pustan, L.:** Die Altblockflöte.  
Ein Schulwerk DV 30056 19,90
- Schnupperkurs** (E. Marx) → S. 61

## Blockflöte und Klavier (Cembalo / Continuo)

### Recorder and Piano (Harpsichord / Continuo) Flûte à bec et Piano (Clavecin / Continuo)

- Advent, Advent!** (I. Beutler/S. C. Rosin). Sehr leichte Weihnachts- und Winterlieder mit 2–4 Tönen für Sopranblockflöte mit Altblockflöte und/oder Klavier (Gitarre).  
Illustriert von M. Walkowiak EB 8762 13,90
- Beutler, I./Rosin, S. C.:**  
→ „Advent, Advent!“
- Danican-Philidor, Fr.:**  
Zwei Suiten für Altblockflöte (Flöte, Violine) und Basso continuo (M. Nitz) EB 8397 15,90
- Eisenhardt, G.:** Aus dem Indianer - leben. Tanzpantomimen für Altblockflöte und Klavier DV 32056 11,90  
Eulenspiegelien. Tanzpantomimen für Sopranblockflöte und Klavier DV 32055 11,90
- Finger, G.:** Fünf Sonaten aus op. 3 für Altblockflöte und Basso continuo (E. Kubitschek) EB 8388 15,90
- Mancini, Fr.:** Vier Sonaten für Altblockflöte (Flöte, Violine) und Basso continuo (M. Nitz). 2 Hefte  
Heft I: Sonata c-moll (III); Sonata a-moll (IV) EB 8389 14,90  
Heft II: Sonata D-dur (V); Sonata f-moll (IX) EB 8390 14,90
- Paisible, J.:** Drei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo (M. Nitz) EB 8363 15,90
- Thiele, S.:** Flötenmusiken für die Jugend für Flöte solo und für Flöte (Altblockflöte) und Klavier DV 8140 21,90
- TWOgether.** Klavier und ... 14 Duos für Klavier und ... Violine, Violoncello, Flöte, Sopranblockflöte, Klarinette, Altsaxophon, Trompete. Werke von Caix d'Hervelois, Telemann, Händel, Häßler, Mozart, Bohm, Reger, H. C. Schmid, Takács, Francl, Jay, Bresgen, M. Schmitz und Aichinger (E. Aigner-Monarth/ A. Van Zabner) EB 8647 17,90
- Vivaldi, A.:** Sonata c-moll RV 53 für Oboe (Sopranblockflöte) und Basso continuo (M. Nitz) EB 8609 8,90

## Blockflöte und ein anderes Instrument

### Recorder with another instrument Flûte à bec et un autre instrument

- Advent, Advent!** (I. Beutler/S. C. Rosin). Sehr leichte Weihnachts- und Winterlieder mit 2–4 Tönen für Sopranblockflöte mit Altblockflöte und/oder Klavier (Gitarre).  
Illustriert von M. Walkowiak EB 8762 13,90
- Beutler, I./Rosin, S. C.:**  
→ „Advent, Advent!“
- David, J. N.:** Variationen über ein eigenes Thema Werk 32/2 für Blockflöte (Flöte) und Laute (1943) EB 5783 7,50  
– dto., Ausgabe für Blockflöte (Flöte) und Gitarre (K. Scheit) EB 8205 13,90
- **Mochizuki, M.:** Toccata für Tenor-Blockflöte und Koto (2005) EB 9173 14,—
- Telemann, G. Ph.:** Sonate f-moll für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo TWV 41 : f1. Ausgabe für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre (R. Buttman) EB 8542 11,90
- Visée, R. de:** Suite d-moll für ein Melodie-Instrument (Flöte, Blockflöte, Violine) und Gitarre (F. Uhlmann) EB 8210 8,90  
Suite G-dur für ein Melodie-Instrument (Blockflöte, Flöte, Violine) und Gitarre (F. Uhlmann) EB 8525 8,50

## Blockflöten-Kammermusik Chamber Music with Recorder Musique de Chambre avec Flûte à bec

- Bach, J. S.:** Brandenburgisches Konzert Nr. 4 BWV 1049. Ausgabe für 2 Altblockflöten (Flöten), Violine und Klavier (U. Haverkamp) EB 8057 29,90
- Corelli, A.:** Zwei Sonaten F-dur nach den Concerti grossi op. 6 für 2 Altblockflöten und Basso continuo (E. Kubitschek) KM 2178 14,90
- Rosier, Ch.:** Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (E. Kubitschek) KM 2165 15,90
- Sammartini, G.:** Sonate G-dur für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen) und Gitarre (R. Buttman) KM 2254 12,90
- Scharlach, Fr.:** Weihnachtliche Musik zum Singen und Spielen mit Blockflöten, Violinen, Violoncello und Klavier in zwei- bis vierstimmigen Sätzen  
Partitur und Stimmen EB 6705 17,90  
Einzelstimmen à 3,90
- Telemann, G. Ph.:** Quartett d-moll für Altblockflöte (Fagott, Violoncello), 2 Flöten und Basso continuo. Tafelmusik 1733, II/2 (M. Seiffert) KM 1910 16,80  
Triosonate C-dur für Altblockflöte, Violine (2. Altblockflöte) und Basso continuo (A. Hoffmann) KM 1968 11,90  
Triosonate F-dur für 2 Altblockflöten und Basso continuo (A. Hoffmann) KM 1967 11,90  
– Ausgabe für 2 Altblockflöten und Gitarre (Viola ad lib.) (E. Schaller) EB 6790 9,50

# Flöte · Flute · Flûte

## Flöte solo / Mehrere Flöten

### Flute solo / Several Flutes Flûte seule / Plusieurs Flûtes

- Advent, Advent!** (I. Beutler/S. C. Rosin). Sehr leichte Weihnachts- und Winterlieder mit 2–4 Tönen für Querflöte mit 2. Querflöte und/oder Klavier (Gitarre) (U. Philippi)  
Illustriert von M. Walkowiak EB 8826 13,90
- Andersen, K. J.:** Drei Kadenzzen zu W. A. Mozarts Flötenkonzert Nr. 2 D-dur KV 314 EB 6978 5,90
- Bach, J. S.:** Solo a-moll BWV 1013. (B. Kuijken) EB 8550 7,90  
Drei Sonaten. Transkriptionen nach Sonaten und Partiten BWV 1001–1006 für Violine solo (P.-L. Graf) EB 6520 14,90
- Bach-Studien**  
24 Übertragungen für Flöte solo aus Werken von J. S. Bach von F. Schindler, revidiert von G. Braun. 2 Hefte  
Heft I EB 6857 13,90  
Heft II EB 6858 13,90
- Bach, W. Fr.:** Sechs Duette für 2 Flöten (G. Braun). 2 Hefte  
Heft I EB 8517 14,90  
Heft II EB 8518 14,90
- Beutler, I./Rosin, S. C.:**  
→ „Advent, Advent!“
- David, J. N.:** Sonate Werk 31/1 (1942) EB 5730 7,90
- Denissow, E.:** Solo für Flöte (1971) DV 8044 7,90
- Dulon, Fr. L.:** Duette op. 5 für 2 Flöten (A. Imbescheid). 3 Hefte  
Heft I: op. 5 Nr. 1 EB 8498 14,90  
Heft II: op. 5 Nr. 2 EB 8499 15,90  
Heft III: op. 5 Nr. 3 EB 8500 12,90
- ▷ **Engelhardt, S.:** Wir flöten QUER. Die Flötenscharde für den frühen Anfang in der Gruppe. Illustriert von R. Tobinski  
Schülerheft 1 EB 8828 14,90  
Schülerheft 2 EB 8829 14,90  
Lehrerkommentar (mit CD-ROM) BV 395 i. V.  
Lernspiele und Anregungen (mit CD-ROM) BV 401 i. V.
- Das Flötenbuch Friedrichs des Großen.** 100 tägliche Übungen, komponiert von Friedrich dem Großen und J. J. Quantz (E. Schwarz-Reiflingen) EB 5606 14,90
- Flötenetüden** (I. Lucchesi). 2 Hefte  
Heft I EB 8354 23,90  
Heft II EB 8355 23,90
- Hartmann, W./Karpa, G.:** Studien in Swing und Beat. Leichte rhythmische Übungen zum täglichen Gebrauch für Melodie-Instrumente DV 31014 11,90
- Haydn, J.:** Zwanzig Flötenuhrstücke aus Hob XIX für 3 Flöten (A. Imbescheid). 2 Hefte  
Heft I KM 2189 15,90  
Heft II KM 2190 18,90
- Holliger, H.:** Lied für Flöte, Altflöte oder Bassflöte (1971) BG 1387 11,90
- Huber, Kl.:** Ein Hauch von Unzeit I (1972) BG 1002 18,90
- Huber, N. A.:** First Play Mozart (1993) EB 9094 24,90
- Lucchesi, I.** (Hrsg.): → Flötenetüden
- Marx, E.:** Schnupperkurs  
→ „Schnupperkurs“ S. 61
- Mozart, W. A.:** Grand Duo aus KV 309 (284b) und KV 264 (315d) für 2 Flöten (M. Betz) EB 8468 14,90
- Mundry, I.:** again and against für Altflöte (1990) EB 9107 20,90
- Nicolet, A.** (Hrsg.): Studien zum Spielen Neuer Musik für Flöte. Mit Beiträgen von E. Denissow, P. H. Dittrich, Fr. Donatoni, H. Erbse, H. Holliger, Kl. Huber, W. Hufschmidt, Y. Ioannidis, K. Lechner, Y. Paporisz, A. Vieru und J. Wildberger BG 843 30,90
- Quantz, J.-J.:** Sechs Duette op. 2, revidiert von G. Braun. 2 Hefte  
Heft I EB 5581 11,90  
Heft II EB 5582 12,90
- Rousseau, J.-J.:** → Vivaldi
- Schleiermacher, St.:** 10 Kinderstücke für 2 Blasinstrumente (Oboen/Klarinetten/Saxophone/Querflöten) (1986) EB 9112 14,90
- Schmitz, M.:** Pop Collection für 1–3 Flöten mit und ohne Klavier. 61 Vortragstücke gleich von Anfang an. 2 Hefte  
Heft 1 DV 32143 17,90  
Heft 2 DV 32144 21,90
- Schnupperkurs** (E. Marx) → S. 61
- Stamitz, A.:** Capriccio-Sonata A-dur (P. Gradenwitz) EB 6213 6,50  
Rondo capriccioso G-dur (P. Gradenwitz) EB 6214 8,90
- Studien zum Spielen Neuer Musik für Flöte** → Nicolet

**Thiele, S.:** Flötenmusiken für die Jugend. Caprice, Elegie und Walzer für Flöte solo (1981) – „Für Agnes“ für Flöte solo (1979) – Cantilena und Allegro für Flöte und Klavier (1971) – Pastorale und Tanzrondo für Flöte (Altblockflöte) und Klavier (1978) DV 8140 21,90

**Unger, R.:** Die Querflöte. Ein Lehr- und Übungsbuch EB 8551 26,90

**Vivaldi, A.:** Der Frühling aus den „Vier Jahreszeiten“ für Violine und Streichorchester, für Flöte bearbeitet von J.-J. Rousseau (L. Hay) EB 8522 6,50

## Flöte und Klavier (Cembalo / Continuo)

### Flute and Piano (Harpisichord / Continuo) Flûte et Piano (Clavecin / Continuo)

**Advent, Advent!** (I. Beutler/S. C. Rosin). Sehr leichte Weihnachts- und Winterlieder mit 2–4 Tönen für Querflöte mit 2. Querflöte und/oder Klavier (Gitarre) (U. Philippi) Illustriert von M. Walkowiak EB 8826 13,90

**Bach, C. Ph. E.:** Vier Sonaten Wq 83 – 86 für Flöte und Cembalo (Klavier) (G. Braun/S. Petrenz). 2 Hefte  
Heft I: D-dur, E-dur EB 8474 16,90  
Heft II: G-dur, G-dur EB 8475 15,90

Sonate g-moll BWV 1020 / H. 542.5 für Flöte (Violine) und Cembalo (Echtheit angezweifelt) (B. Kuijken) EB 8740 13,90

**Bach, J. Chr. Fr.:** Sonata F-dur für Flöte (Violine) und Cembalo (Klavier) (W. Hinenthal) EB 4175 9,90

**Bach, J. S.:** Konzert e-moll für Flöte, Streichorchester und Basso continuo nach BWV 1059 und BWV 35. Ausgabe für Flöte und Klavier (W. Radeke/U. Haverkamp) EB 6556 15,90

Sämtliche Sonaten für Flöte und Cembalo oder Basso continuo. Herausgegeben und kommentiert von Barthold Kuijken:

Sonate g-moll BWV 1020/H. 542.5 für Flöte (Violine) und Cembalo (Echtheit angezweifelt) EB 8740 13,90

Sonate h-moll BWV 1030 für Flöte und Cembalo EB 8582 14,90

Sonate Es-dur BWV 1031 für Flöte und Cembalo (Echtheit angezweifelt) EB 8689 12,90

Sonate A-dur BWV 1032 für Flöte und Cembalo (ergänzt von B. Kuijken) EB 8583 14,90

Sonate C-dur BWV 1033 für Flöte und Basso continuo (E. Demeyere) (Echtheit angezweifelt) EB 8690 14,90

Sonate e-moll BWV 1034 für Flöte und Basso continuo (S. Henstra) EB 8554 15,90

Sonate E-dur BWV 1035 für Flöte und Basso continuo (S. Henstra) EB 8555 13,90

Suite h-moll BWV 1067. Ausgabe für Flöte und Cembalo (Klavier) (W. Breig) EB 8717 13,90

**Beethoven, L. v.:** Sonate B-dur (W. Hess) EB 5879 14,90

**Beutler, I./Rosin, S. C.:**  
→ „Advent, Advent!“

**Busoni, F.:** Albumblatt Busoni-Verz. 272 EB 4943 6,50

Divertimento B-dur op. 52 Busoni-Verz. 285 für Flöte und Orchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (K. Weill) EB 5205 12,90

**Danican-Philidor, Fr.:** Zwei Suiten für Altblockflöte (Flöte, Violine) und Basso continuo (M. Nitz) EB 8397 15,90

**Franck, C.:** Sonate A-dur für Violine und Klavier. Ausgabe für Flöte und Klavier (P.-L. Graf) EB 8260 15,50

**Friedrich der Große:** Ausgewählte Sonaten (G. Braun/S. Petrenz). 2 Hefte  
Heft I: Nr. 1–5 EB 8379 25,90  
Heft II: Nr. 6–10 EB 8380 26,90

**Gade, N. W.:** Sonate Nr. 2 d-moll op. 21 für Violine und Klavier. Ausgabe für Flöte und Klavier (K. Müller/S. Hoy-Draheim) EB 8586 15,90

**Giordani, T.:** Sechs Sonaten op. IVa für Violine (Flöte) und Cembalo (Klavier) (M. Lutz). 2 Hefte  
Heft I EB 8327 15,90  
Heft II EB 8328 15,90

**Gluck, Chr. W. v.:** Ballettszene und „Reigen seliger Geister“ aus „Orpheus und Euridike“. Ausgabe für Flöte (Violine) und Klavier (U. Haverkamp/P. Klengel) EB 6719 8,90

**Händel, G. Fr.:** Sonate G-dur HWV 363b für Querflöte und Basso continuo (R. Kubik) DV 8106 10,90

**Hasse, J. A.:** Konzert h-moll für Flöte und Streichorchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (K. Walther) EB 5559 10,90

Sechs Sonaten op. 5 für Flöte und Basso continuo (G. Braun/S. Petrenz). 2 Hefte  
Heft I EB 8408 18,90  
Heft II EB 8409 18,90

- Mancini, Fr.:** Vier Sonaten für Altblockflöte (Flöte, Violine) und Basso continuo (M. Nitz). 2 Hefte  
Heft I: Sonata c-moll (III); Sonata a-moll (IV) EB 8389 14,90  
Heft II: Sonata D-dur (V); Sonata f-moll (IX) EB 8390 14,90
- Mochizuki, M.:** Intermezzi I (1998) EB 9155 18,90
- Mozart, W. A.:** Andante C-dur KV 315 (285e) für Flöte und Orchester Ausgabe für Flöte und Klavier (H. Wiese/J. Ph. Schulze/R. Levin, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag) EB 10675 9,—  
Konzert G-dur KV 313 für Flöte und Orchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (H. Wiese/J. Ph. Schulze) EB 8644 13,90  
Konzert D-dur KV 314 (285d) für Flöte und Orchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (H. Wiese/J. Ph. Schulze) EB 8047 14,90  
dazu: Drei Kadenzen (C. J. Andersen) EB 6978 5,90
- Quantz, J. J.:** Konzert G-dur QV 5:174 für Flöte und Streichorchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (Cembalo) (H. Augsbach/G. Braun/S. Petrenz) EB 8564 13,90  
Drei Sonaten QV 1:75, 114, 150 für Flöte und Basso continuo (H. Augsbach/S. Petrenz) EB 8605 16,90  
28 Variationen über die Arie „Ich schlief, da träumte mir“ für Flöte und Basso continuo (Fr. Nagel/W. Radeke) EB 6723 20,90
- Querflötenmusik aus drei Jahrhunderten.** Ein Spielbuch für Flöte und Klavier (I. Lucchesi). Kompositionen von C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Chopin, Corelli, Eschpai, Friedrich II., Gluck, Locatelli, Meyer-Selb, Moszkowski, Mozart, Naudot, Ojakäär, Rakow, Reger, Röhlig, Schostakowitsch, Schwaen, Telemann und Tromlitz DV 32083 21,90
- Raphael, G.:** Sonate e-moll op. 8 EB 5305 15,90
- Reger, M.:** Romanze G-dur für Violine und Klavier. Ausgabe für Flöte und Klavier (M. Schwedler) EB 3422 6,50
- Reinecke, C.:** Konzert D-dur op. 283 für Flöte und Orchester (H. Wiese). Ausgabe für Flöte und Klavier EB 8735 17,90
- Rietz, J.:** Sonate g-moll op. 42 EB 4757 18,90
- Rimskij-Korsakow, N.:** Hummelflug für Orchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (J. Strimer) EB 8625 6,50
- Schmitz, M.:** Pop Collection für 1–3 Flöten mit und ohne Klavier. 61 Vortragsstücke gleich von Anfang an. 2 Hefte  
Heft 1 DV 32143 17,90  
Heft 2 DV 32144 21,90
- Schubert, Fr.:** Variationen über das Lied „Trockne Blumen“ („Ihr Blümlein alle“) op. post. 160 D 802 (N. Delius/P. Badura-Skoda) EB 6658 11,90
- Schwindel, Fr.:** Konzert D-dur für Flöte und Orchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (R. Meylan) EB 6299 16,90
- Sibelius, J.:** Valse triste. Ausgabe für Flöte und Klavier (Fr. Hermann) EB 5254 9,90
- Stamitz, A.:** Konzert D-dur für Flöte und Orchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (W. Lebermann/U. Haverkamp) EB 6545 18,90
- Stamitz, C.:** Konzert Nr. 3 D-dur für Flöte und Streichorchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (W. Lebermann/U. Haverkamp) EB 6549 16,90
- Stamitz, J.:** Konzert D-dur für Flöte und Orchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (P. Gradenwitz) EB 6412 16,90  
Konzert G-dur für Flöte und Streichorchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (W. Lebermann/U. Haverkamp) EB 6752 16,90
- Thiele, S.:** Flötenmusiken für die Jugend. Caprice, Elegie und Walzer für Flöte solo (1981) – „Für Agnes“ für Flöte solo (1979) – Cantilena und Allegro für Flöte und Klavier (1971) – Pastorale und Tanzrondo für Flöte (Altblockflöte) und Klavier (1978) DV 8140 21,90
- TWOgether.** Klavier und ... 14 Duos für Klavier und ... Violine, Violoncello, Flöte, Sopranblockflöte, Klarinette, Altsaxophon, Trompete. Werke von Caix d'Hervelois, Telemann, Händel, Häßler, Mozart, Bohm, Reger, H. C. Schmid, Takács, Francl, Jay, Bresgen, M. Schmitz und Aichinger (E. Aigner-Monarth/A. Van Zabner) EB 8647 17,90
- Zender, H.:** Horch, horch, die Lerch' im Ätherblau! (2001) EB 9143 23,90

---

## Flöte und ein anderes Instrument

### Flute with another instrument Flüte et un autre instrument

---

- Advent, Advent!** (I. Beutler/S. C. Rosin). Sehr leichte Weihnachts- und Winterlieder mit 2–4 Tönen für Querflöte mit 2. Querflöte und/oder Klavier (Gitarre) (U. Philippi)  
Illustriert von M. Walkowiak EB 8826 13,90

- Bach, C. Ph. E.:** Sonate D-dur Wq 131 für Flöte und Basso continuo. Ausgabe für Flöte und Gitarre (R. Buttman) EB 8526 12,90

<b>Bach, J. S.:</b> Sonata III E-dur BWV 1035 für Flöte und Basso continuo. Ausgabe für Flöte und Gitarre (F. Uhlmann)	EB 6786	11,90	<b>Molino, Fr.:</b> 2. Nocturne op. 38 für Flöte (Violine) und Gitarre (Fr. Nagel/Ph. Meunier)	EB 6758	8,90
Suite d-moll BWV 997 für Laute. Ausgabe für Flöte und Gitarre (F. Uhlmann)	EB 8201	14,90	▶ <b>Mozart, W. A.:</b> Konzert C-dur KV 299 (297c) für Flöte, Harfe und Orchester. Neuauflage: (J. Ph. Schulze/A. Adorjan) in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	EB 10768	21,50
<b>Baron, E. G.:</b> Sonate für Flöte und Gitarre (Ph. Meunier)	EB 6720	8,50	Kadenzen von C. Reinecke	EB 6859	8,90
<b>Beethoven, L. v.:</b> Drei Duos WoO 27 für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello)	EB 8069	20,90	Kadenzen von M. Kühn	EB 8736	6,50
<b>Beutler, I./Rosin, S. C.:</b> → „Advent, Advent!“			Sonaten für Klavier. Ausgaben für Flöte und Gitarre (St. Schäfer)	EB 8731	12,90
<b>Blavet, M.:</b> Sonata VI für Flöte und Basso continuo. Ausgabe für Flöte und Gitarre (F. Uhlmann)	EB 8337	10,90	Es-dur KV 282 (189g)	EB 8732	12,90
<b>Boismortier, J. B. de:</b> Sechs Sonaten op. 51 für Flöte und Violine (E. Kubitschek). 2 Hefte Heft I: Sonaten I–III Heft II: Sonaten IV–VI	EB 8366 EB 8367	15,90 15,90	C-dur KV 330 (300h)	EB 8733	12,90
<b>Carulli, F.:</b> Nocturne op. 190 für Flöte und Gitarre (Fr. Nagel/Ph. Meunier)	EB 6698	10,90	C-dur KV 545		
<b>David, J. N.:</b> Sonate Werk 32/1 für Flöte und Viola (1943)	EB 5782	10,90	<b>Mundry, I.:</b> Komposition für Flöte und Schlagzeug (1998)	EB 9120	25,90
Variationen über ein eigenes Thema Werk 32/2 für Blockflöte (Flöte) und Laute (1943)	EB 5783	7,50	<b>Sammartini, G.:</b> Sonate G-dur für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen) und Gitarre (R. Buttman)	KM 2254	12,90
– Ausgabe für Blockflöte (Flöte) und Gitarre (K. Scheit)	EB 8205	13,90	<b>Serenaden und Amusements.</b> Heitere Stücke aus dem 19. Jahrhundert für Flöte und Gitarre. Werke von Gänsbacher, Hünten, Gosser, Fürstenau und Kummer (I. Lucchesi/Fr. Hill/Br. Breitkreuz)	DV 32118	20,90
<b>Giuliani, M.:</b> Große Serenade op. 82 für Flöte (Violine) und Gitarre (Fr. Nagel/Ph. Meunier)	EB 6672	14,90	<b>Telemann, G. Ph.:</b> Sonate f-moll für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo TWV 41:f1. Ausgabe für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre (R. Buttman)	EB 8542	11,90
<b>Händel, G. Fr.:</b> Sonate e-moll HWV 375 für Flöte und Basso continuo. Ausgabe für Flöte und Gitarre (Fr. Nagel/Ph. Meunier)	EB 6744	6,90	<b>Visée, R. de:</b> Suite d-moll für ein Melodie-Instrument (Flöte, Blockflöte, Violine) und Gitarre (F. Uhlmann)	EB 8210	8,90
<b>Krebs, J. L.:</b> Sämtliche Werke für Orgel und obligates Instrument (G. Weinberger)	EB 8560	36,90	Suite G-dur für ein Melodie-Instrument (Blockflöte, Flöte, Violine) und Gitarre (F. Uhlmann)	EB 8525	8,50
			<b>Zender, H.:</b> LO-SHU VI. 5 Haikai für Flöte und Violoncello (1989)	EB 9067	21,90

# Oboe · Hautbois

## Oboe solo / Mehrere Oboen

### Oboe solo / Several Oboes Hautbois seul / Plusieurs Hautbois

#### Bach-Studien

Eine Sammlung von Arien und Sätzen mit obligater Oboe aus Kantaten, Oratorien und Orchesterwerken (W. Heinze). 2 Hefte

Heft I EB 5418 16,90  
Heft II EB 5419 16,90

**Denissow, E.:** Solo für Oboe DV 8079 9,90

**Holliger, H.:** Studie über Mehrklänge (1971) BG 1388 12,90

**Holliger, H.** (Hrsg.): Studien zum Spielen Neuer Musik für Oboe. Mit Beiträgen von J. Wyttenbach, M. Shinohara, L. Berio, E. Denissow, H. U. Lehmann, Fr. Donatoni, J. Wildberger, G. Amy, H. U. Engelmann, H. Holliger, V. Globokar und G. Becker BG 782 37,90

**Hölszky, A.:** Quasi una fantasia (1982) EB 9218 16,90

**Huber, N. A.:** Vor und zurück (1981) EB 8343 14,90

**Mochizuki, M.:** Au bleu bois (1998) EB 9122 12,90

**Oboenetüden** (Fr. Rösler). Band 1 DV 31063 19,90

**Orchesterstudien** (W. Heinze). 2 Hefte

Heft I EB 3231 18,90  
Heft II EB 5216 18,90

**Schenker, Fr.:** Monolog (1968) DV 8016 12,90

**Schleiermacher, St.:** 10 Kinderstücke für 2 Blasinstrumente (Oboen/Klarinetten/Saxophone/Querflöten) (1986) EB 9112 14,90

**Spielbuch für Oboe** (R. Schwarz). Kompositionen für Oboe und Klavier bzw. Oboe solo von J. Chr. Bach, Baermann, Beethoven, Dietrich, Geminiani, Glöckner, Grieg, Grimm, Habicht, Händel, Hocke, Iwanow, Lischka, Loeillet, Marcello, Norberger, Reger, F. Rösler, Schwaen, M. Schwarz, Steglich, Strungk, Telemann, Thilman und Tschaikowsky DV 32085 24,90

**Studien zum Spielen Neuer Musik für Oboe** → Holliger

**Wiedemann, L.:** 45 Etüden EB 1717 15,90

## Oboe und Klavier (Cembalo / Continuo)

### Oboe and Piano (Harpsichord / Continuo) Hautbois et Piano (Clavecin / Continuo)

**Bach, C. Ph. E.:** Sonate g-moll Wq 135 für Oboe und Basso continuo (K. Walther) KM 2103 11,90

**Bach, J. S.:** Konzert g-moll für Oboe, Streichorchester und Basso continuo. Rekonstruktion nach BWV 1056 und BWV 156. Ausgabe für Oboe und Klavier (W. Radeke/U. Haverkamp) EB 6555 16,90

**Beethoven, L. v.:** Variationen über W. A. Mozarts „Là ci darem“ aus „Don Giovanni“ WoO 28 für 2 Oboen und Englisch Horn. Ausgabe für Oboe und Klavier (P. Gradenwitz) EB 6709 13,90

**Ditters von Dittersdorf, K.:** Konzert G-dur für Oboe und Streichorchester. Ausgabe für Oboe und Klavier (G. Rhau) EB 5963 13,90

**Haydn, J.:** Konzert C-dur Hob VIIg:C1 für Oboe und Orchester. Ausgabe für Oboe und Klavier (A. Wunderer) EB 5349 17,90

**Krebs, J. L.:** Fantasie f-moll für Oboe und Orgel (Cembalo, Klavier) (J. N. David) EB 4177 11,90

**Molique, B.:** Concertino g-moll für Oboe und Orchester. Ausgabe für Oboe und Klavier (E. Gugel) EB 5746 12,90

**Mozart, W. A.:** Konzert C-dur KV 314 (285d) für Oboe und Orchester. Ausgabe für Oboe und Klavier (H. Wiese/J. Ph. Schulze) EB 8048 16,90

**Raphael, G.:** Sonate h-moll op. 32 EB 5554 36,90  
Sonatine op. 65/2 für Oboe und Harfe (Klavier) EB 6823 14,90

**Reger, M.:** Romanze G-dur für Violine und Klavier. Ausgabe für Oboe und Klavier (A. Piguet) EB 4762 6,50

**Rimskij-Korsakow, N.:** Hummelflug für Orchester. Ausgabe für Oboe und Klavier (P. Siguir) EB 8599 5,90

**Schroeder, H.:** Sonate (1965) BG 562 27,90

**Schumann, R.:** Drei Romanzen op. 94 für Oboe (Violine, Klarinette) und Klavier (J. Draheim) EB 8632 8,90

**Spielbuch für Oboe** (R. Schwarz).

Kompositionen für Oboe und Klavier bzw. Oboe solo von J. Chr. Bach, Baermann, Beethoven, Dietrich, Geminiani, Glöckner, Grieg, Grimm, Habicht, Händel, Hocke, Iwanow, Lischka, Loeillet, Marcello, Norberger, Reger, F. Rösler, Schwaen, M. Schwarz, Steglich, Strungk, Telemann, Thilman und Tschaikowsky

DV 32085 24,90

**Stamitz, C.:** Konzert B-dur für Oboe und Orchester. Ausgabe für Oboe und Klavier mit Kadenzen (F. Schroeder)

EB 6525 20,90

**Telemann, G. Ph.:** Sonate c-moll für Violine (Oboe) und Basso continuo (W. Hinnenthal)

EB 4176 8,90

Sonate g-moll. Tafelmusik 1733 Band III/5. Bearbeitung für Oboe und Klavier (M. Seiffert)

EB 4171 11,90

**Vivaldi, A.:** Sonate c-moll RV 53 für Oboe (Sopranblockflöte) und Basso continuo (M. Nitz)

EB 8609 8,90

**Oboe und ein anderes Instrument****Oboe with another instrument  
Hautbois et un autre instrument**

**Beethoven, L. v.:** Drei Duos WoO 27 für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello)

EB 8069 20,90

**Heinichen, J. D.:** Sonate c-moll für Oboe und Violoncello (Fagott) (H. Steinbeck)

EB 6327 9,90

**Krebs, J. L.:** Fantasie f-moll für Oboe und Orgel (Cembalo, Klavier) (J. N. David)

EB 4177 11,90

Sämtliche Werke für Orgel und obligates Instrument (G. Weinberger)

EB 8560 36,90

**Raphael, G.:** Sonatine op. 65/2 für Oboe und Harfe (Klavier, Cembalo)

EB 6823 14,90

**Schilling, H. L.:** Canzona über „Christ ist erstanden“ für Trompete (Oboe) und Orgel (1966)

EB 6518 23,90

**Telemann, G. Ph.:** Sonate f-moll für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo TWV 41:f 1. Ausgabe für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre (R. Buttman)

EB 8542 11,90

# Klarinette · Clarinet · Clarinette

## Klarinette solo / Mehrere Klarinetten Clarinet solo / Several Clarinets Clarinete seule / Plusieurs Clarinettes

**Baur, J.:** Sechs Bagatellen (Vogelrufe) [B] (1964) EB 6474 11,90

**Birkenkötter, J.:** Doubles für Klarinette und Bassklarinette (1996) EB 9145 13,90

**Brandmüller, Th.:** Ins Freie. Vier Klangfabeln (2007) EB 9190 30,90

**Denissow, E.:** Sonate [B] (1972) BG 1017 11,90

**Hartmann, W.:** 20 Duette in Swing und Beat für Melodie-Instrumente (Es- und B-Stimme) DV 31040 13,90

Rhythmisch-stilistische Studien für Saxophon/Klarinette. 2 Hefte  
Heft 1 DV 31010 9,90  
Heft 2 DV 31020 9,90

**Hartmann, W./Karpa, G.:** Studien in Swing und Beat. Leichte rhythmische Übungen zum täglichen Gebrauch für Melodie-Instrumente DV 31014 11,90

**Hölszky, A.:** A due für 2 Klarinetten (1993) EB 9100 21,90

**Huber, N. A.:** Aus Schmerz und Trauer für Altsaxophon [Es] oder Klarinette [B] oder Bassetthorn (1982) EB 8372 14,90

**Klarinetten-Duette** aus der Frühzeit des Instrumentes (H. Becker). Anonym – Jean-Jacques Rousseau – C. Ph. E. Bach KM 2106 9,90

**Klarinettenetüden** (R. Reski). 2 Bände  
Band 1 DV 31052 24,90  
Band 2 DV 31053 24,90

**Koch, E.:** Neue Schule für Klarinette für Unterricht und Selbststudium. 2 Bände  
Band 1 (mit CD) DV 30070 28,—  
Band 2 DV 30071 28,—

dazu: Von leicht bis virtuos. Vortragsstücke für Klarinette und Klavier → S. 54

**Lachenmann, H.:** Dal niente [B] (1970) BG 866 25,90

**Lehmann, H. U.:** Mosaik (1964) BG 833 11,90

**Marx, E.:** Schnupperkurs → „Schnupperkurs“ S. 61

**Mozart, W. A.:** Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassetthörner [F], (2 Klarinetten [B] und Fagott oder 3 Klarinetten [B]) (Trio di Clarone – S. Meyer/W. Meyer/R. Wehle)  
Nr. 1 KM 2241 14,90  
Nr. 2 KM 2242 14,90  
Nr. 3 KM 2243 15,90  
Nr. 4 KM 2244 12,90  
Nr. 5 KM 2245 11,90

*Weitere Mozart-Divertimenti für 3 Bassetthörner [F], (2 Klarinetten [B] und Fagott oder 3 Klarinetten [B])*

„La Clemenza di Tito“ (Trio di Clarone/R. Schottstädt) KM 2271 18,90

„Cosi fan tutte“ (Trio di Clarone/R. Schottstädt) KM 2272 17,90

„Don Giovanni“ (Trio di Clarone/R. Schottstädt) KM 2266 21,90

„Die Entführung aus dem Serail“ (Trio di Clarone/R. Schottstädt) KM 2281 18,90

„Die Hochzeit des Figaro“ (Trio di Clarone) KM 2249 19,90

„Die Zauberflöte“ (Trio di Clarone/R. Schottstädt) KM 2273 18,90

Zwölf Stücke KV 487 für 2 Blasinstrumente (Bassetthörner oder Hörner [F]) EB 6498 7,90

**Sánchez-Verdú, J. M.:** Inscriptio für Klarinette [B] oder Bassklarinette (2005) EB 9206 17,90

**Schleiermacher, St.:** 10 Kinderstücke für 2 Blasinstrumente (Oboen/Klarinetten/Saxophone/Querflöten) (1986) EB 9112 14,90

**Schmitz, M.:** Pop Collection für 1–3 Klarinetten mit und ohne Klavier. 61 Vortragsstücke gleich von Anfang an. 2 Hefte  
Heft 1 DV 32145 17,90  
Heft 2 DV 32146 23,90

**Schnupperkurs** (E. Marx) → S. 61

**Smeyers, D./Zelinsky, B.** (Hrsg.): Studien zum Spielen Neuer Musik für Klarinette. Mit Ausschnitten aus Werken von E. Denissow, P. Dusapin, H. J. Hespos, V. Heyn, A. Hölszky, G. Kröll, H. Lachenmann, R. HP Platz, D. Rothman, G. Scelsi und Y. Xenakis EB 8589 36,90

**Studien zum Spielen Neuer Musik für Klarinette** → Smeyers

<b>Wiedemann, L.:</b> Praktische und theoretische Studien für Klarinette		
Heft I: Vorübungen, Duos	EB 4231	12,90
Heft II: Duos	EB 4232	12,90
Heft III: Duos	EB 4233	13,90
Heft IV: Umfang der Falsettöne	EB 4234	12,90
75 Etüden für Klarinette (Fr. Klüger)	EB 4187	23,90
<b>Zum Üben und Konzertieren.</b> 22 zeitgenössische Stücke (Fr. Klüger)	DV 32122	10,90

## Klarinette und Klavier

### Clarinet and Piano Clarinet et Piano

<b>Baermann, H. J.:</b> Adagio für Klarinette und Orchester, früher Richard Wagner zugeschrieben. Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier (E. Schmeißer)	EB 4884	8,90
<b>Brahms, J.:</b> Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 [B]	EB 6915	10,90
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 [B]	EB 6917	10,90
<b>Busoni, F.:</b> Concertino op. 48 Busoni-Verz. 276 für Klarinette und Orchester. Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier (O. Taubmann)	EB 5140	14,90
Elegie in Es-dur [B] Busoni-Verz. 286	EB 5188	6,50
Märchen Busoni-Verz. 123 (J. Draheim)	EB 8713	12,90
<b>Denissow, E.:</b> Sonate (1993)	DV 8176	30,90
<b>Hummel, J. Fr.:</b> Konzert Nr. 1 Es-dur für Klarinette und Orchester. Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier (U. Haverkamp)	EB 6747	20,90
Konzert Nr. 2 f-moll für Klarinette und Orchester. Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier (U. Haverkamp)	EB 6751	19,90
<b>Molter, J. M.:</b> Konzerte für Klarinette und Orchester. Ausgaben für Klarinette [D] und Klavier mit zusätzlicher A-Klarinettenstimme (H. Becker/M. Obst)		
Nr. 1 A-dur	EB 8401	14,90
Nr. 2 D-dur	EB 8402	14,90
Nr. 3 G-dur	EB 8403	14,90
Nr. 4 D-dur	EB 8404	14,90
<b>Mozart, W. A.:</b> Konzert A-dur KV 622 für Klarinette und Orchester. Ausgabe für Klarinette [A] und Klavier (H. Kling / Trio di Clarone)	EB 8523	13,90
Klarinettenquintett A-dur KV 581. Ausgabe für Klarinette [A] und Klavier (W. Breig)	EB 8784	12,90

<b>Pokorny, Fr. X.:</b> Konzert B-dur für Klarinette und Orchester. Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier (H. Becker/D. Manicke)	EB 6308	14,90
Konzert Es-dur für Klarinette und Orchester. Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier (H. Becker/D. Manicke)	EB 6307	14,90
<b>Raphael, G.:</b> Sonatine op. 65/3 [B] (Enten-Sonatine)	EB 5972	15,90
<b>Reger, M.:</b> Romanze G-dur für Violine und Klavier. Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier (A. Piguet)	EB 4761	6,50
<b>Rimskij-Korsakow, N.:</b> Hummelflug für Orchester. Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier (A. Gabucci)	EB 8615	6,50
<b>Schmitz, M.:</b> Pop Collection für 1–3 Klarinetten mit und ohne Klavier. 61 Vortragsstücke gleich von Anfang an. 2 Hefte		
Heft 1	DV 32145	17,90
Heft 2	DV 32146	23,90
<b>Schoeck, O.:</b> Sonate op. 41 für Bass - klarinette [B] und Klavier	EB 5515	28,90
<b>Schumann, R.:</b> Phantasiestücke op. 73 für Klarinette (Violine, Violoncello) und Klavier (J. Draheim)	EB 8794	13,90
Drei Romanzen op. 94 für Oboe (Violine, Klarinette) und Klavier (J. Draheim)	EB 8632	8,90
<b>Spielbuch für Klarinette und Klavier</b> (Fr. Klüger/R. Reski). Heft 1	DV 32078	18,90
▷ <b>Spohr, L.:</b> Konzert Nr. 1 c-moll op. 26 für Klarinette und Orchester. Ausgabe für Klarinette und Klavier (U. Scheideler/Chr. Sobanski, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	EB 10995	i. V.
Konzert Nr. 3 f-moll für Klarinette und Orchester. Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier (C. Rundnagel)	EB 4001	19,90
Konzert Nr. 4 e-moll für Klarinette und Orchester. Ausgabe für Klarinette [A] und Klavier (C. Rundnagel)	EB 4002	18,90
<b>TWOgether.</b> Klavier und ... 14 Duos für Klavier und ... Violine, Violoncello, Flöte, Sopranblockflöte, Klarinette, Altsaxophon, Trompete. Werke von Caix d'Hervelois, Telemann, Händel, Häßler, Mozart, Bohm, Reger, H. C. Schmid, Takács, Francl, Jay, Bresgen, M. Schmitz und Aichinger (E. Aigner-Monarth/ A. Van Zabner)	EB 8647	17,90
<b>Von leicht bis virtuos.</b> Ausgewählte Originalkompositionen und Bearbeitungen zum Üben und Vorspielen (E. Koch)		
Heft 1	DV 32140	14,90
Heft 2	DV 32141	17,90
Heft 3	DV 32142	20,90

**Wagner, R.:** Adagio → Baermann

**Weber, C. M. v.:** Concertino Es-dur  
op. 26 für Klarinette und Orchester.  
Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier  
(G. Haußwald/Fr. Hermann) EB 1585 8,90

Konzert Nr. 1 f-moll op. 73  
für Klarinette und Orchester.  
Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier  
(G. Haußwald/Fr. Hermann) EB 1540 13,90

Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74  
für Klarinette und Orchester.  
Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier  
(G. Haußwald/Fr. Hermann) EB 1541 13,90

Klarinettenquintett B-dur op. 34.  
Ausgabe für Klarinette [B] und  
Klavier vom Komponisten  
(U. Leisinger) EB 8753 14,90

## Klarinette und ein anderes Instrument

### Clarinet with another instrument Clarinette et un autre instrument

**Beethoven, L. v.:** Drei Duos WoO 27  
für Klarinette [B/C] (Flöte, Oboe, Violine)  
und Fagott (Violoncello) EB 8069 20,90

**Busch, A.:** Hausmusik op. 26 für  
Klarinette [B] und Violine  
Duett Nr. 1 op. 26/1 EB 5307 11,90  
Duett Nr. 2 op. 26/2 EB 5308 11,90

**David, J. N.:** Sonate Werk 32/4  
für Klarinette [B] und Viola (1948) EB 5785 15,90

**Mundry, I.:** Spiegel Bilder für Klarinette  
[B] und Akkordeon (1996) EB 9105 27,90

## Saxophon · Saxophone

**Hartmann, W.:** 20 Duette in Swing  
und Beat für Melodie-Instrumente  
(Es- und B-Stimme) DV 31040 13,90

Rhythmisch-stilistische Studien  
für Saxophon/Klarinette. 2 Hefte  
Heft 1 DV 31010 9,90  
Heft 2 DV 31020 9,90

**Hartmann, W./Karpa, G.:** Studien in  
Swing und Beat. Leichte rhythmische  
Übungen zum täglichen Gebrauch für  
Melodie-Instrumente DV 31014 11,90

**Huber, N. A.:** Aus Schmerz und Trauer  
für Altsaxophon [Es] oder Klarinette [B]  
(1982) EB 8372 14,90

**Impressionen.** Spielbuch für Tenor-  
saxophon und Klavier DV 32137 15,90

**Koch, E. v.:** Miniaturer/Miniaturen für  
Saxophon-Quartett (1970) EB 6677 30,90

**Marx, E.:** Schnupperkurs  
→ „Schnupperkurs“ S. 61

**Mundry, I.:** Komposition für Saxophon  
und Tonband (1992) EB 9102 18,90

**Raphael, G.:** Concertino op. 71 für  
Altsaxophon [Es] und Orchester.  
Ausgabe für Altsaxophon [Es] und  
Klavier EB 5986 25,90

Divertimento op. 74 für Alt-Saxophon  
[Es] und Violoncello EB 6320 18,90

**Rohr, J./Ziegenrucker, W.:**  
Saxophonschule. Eine Anleitung zum  
Selbststudium und für den Unterricht DV 30042 24,90

**Schleiermacher, St.:** 10 Kinderstücke  
für 2 Blasinstrumente (Oboen/Klari-  
netten/Saxophone/Querflöten) (1986) EB 9112 14,90

**Schnupperkurs** (E. Marx) → S. 61

**TWOgether.** Klavier und ... 14 Duos  
für Klavier und ... Violine, Violoncello,  
Flöte, Sopranblockflöte, Klarinette,  
Altsaxophon, Trompete. Werke von Caix  
d'Hervelois, Telemann, Händel, Häßler,  
Mozart, Bohm, Reger, H. C. Schmid,  
Takács, Francl, Jay, Bresgen, M. Schmitz  
und Aichinger (E. Aigner-Monarth/  
A. Van Zabner) EB 8647 17,90

# Fagott · Bassoon · Basson

## Fagott solo / Mehrere Fagotte

### Bassoon solo / Several Bassoons Basson seul / Plusieurs Bassons

<b>Acker, D.:</b> Monodie (1967)	BG 821	11,90
<b>Denissow, E.:</b> Fünf Etüden	DV 8045	14,90
<b>Fagott solo.</b> Musik und Spieltechniken des 20. Jahrhunderts. Werke von Artjomov, Denissow, Dittrich, Herchet, Katzer, Krätzschmar, Schenker, Stöckigt und Wallmann (D. Hähnchen)	DV 8059	22,90
<b>Hölszky, A.:</b> Gitter (2008)	EB 9192	21,90
<b>Huber, N. A.:</b> Mit Erinnerung (1996)	EB 9104	21,90
<b>Orchesterstudien aus Oper und Konzert</b> für Kontrafagott (H. R. Seith)	EB 6471	28,90
<b>Seltmann, W./Angerhöfer, G.:</b> Das Fagott. Schulwerk in sechs Bänden (dt.-engl.)		
Band 1	DV 30021	23,90
Band 2	DV 30022	23,90
Band 3	DV 30023	23,90
Band 4: Duette	DV 30024	19,90
Band 5: Kompositionen für Fagott und Klavier	DV 30025	23,90
Band 6: Das Kontrafagott	DV 30026	23,90

## Fagott und Klavier

### Bassoon and Piano · Basson et Piano

<b>Mozart, W. A.:</b> Konzert B-dur KV 191 (186e) für Fagott und Orchester Ausgabe für Fagott und Klavier (E. Hertrich/R. Petrenz/R. Levin, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	EB 10801	14,—
---	----------	------

**Papandopulo, B.:** Elegie (1965) BG 1296 13,90

**Schoeck, O.:** Sonate op. 41 für Bassklarinette und Klavier.  
Ausgabe für Fagott und Klavier  
(G. Steidl) EB 5567 33,90

**Seltmann, W./Angerhöfer, G.:** Das Fagott. Schulwerk in sechs Bänden  
Band 5: Kompositionen für Fagott und Klavier von Amon, Bertoli, Bialas, Boismortier, Bruns, Galliard, Geißler, Genzmer, Herrmann, Matz, Miroshnikow, Nikolov, Pivonka, W. A. Reuter, Schenker, Spohr, Stolte und Thiele DV 30025 23,90

**Weber, C. M. v.:** Konzert F-dur op. 75 für Fagott und Orchester.  
Ausgabe für Fagott und Klavier  
(U. Haverkamp) EB 6708 13,90

**Zbinden, J.-Fr.:** Ballade op. 33 für Fagott und Orchester (1961).  
Ausgabe für Fagott und Klavier EB 6331 18,90

## Fagott und ein anderes Instrument

### Bassoon with another instrument Basson et un autre instrument

**Beethoven, L. v.:** Drei Duos WoO 27 für Klarinette [B/C] (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello) EB 8069 20,90

**Heinichen, J. D.:** Sonate c-moll für Oboe und Violoncello (Fagott) (H. Steinbeck) EB 6327 9,90

**Mochizuki, M.:** Pas à pas für Fagott und Akkordeon (2000) EB 9126 16,90

**Mozart, W. A.:** Sonate B-dur KV 292 für Fagott und Violoncello EB 6599 8,90

# Horn · Cor

## Horn solo / Mehrere Hörner

### Horn solo / Several Horns Cor seul / Plusieurs Cors

**Beethoven, L. v.:** Drei Equale  
WoO 30 für 4 Posaunen. Ausgabe für  
4 Hörner [F] (S. Barth) KM 2169 8,50

**Biehlig, K.:** Kompendium der Horn-  
technik. Tägliches Einblasen – Fitness-  
Training – Angewandte Praxis EB 7809 22,90

Schule für Horn in B (dt.-engl.). Band 1 DV 30037 23,90

**Mozart, W. A.:** Zwölf Stücke KV 487  
(496a) für 2 Blasinstrumente (Bassett-  
hörner oder Hörner [F]) EB 6498 7,90

**Obst, M.:** Sechs Skizzen (2002) EB 9156 14,90

## Horn und Klavier

### Horn and Piano · Cor et Piano

**Atterberg, K.:** Konzert a-moll op. 28  
für Horn und Orchester.  
Ausgabe für Horn [F] und Klavier EB 5408 14,90

**Beethoven, L. v.:** Sonate F-dur op. 17  
für Horn [F] (Violoncello) und Klavier  
(P. Damm/A. Webersinke) EB 7404 13,90

**Danzi, Fr.:** Konzert E-dur für Horn und  
Orchester (W. Hoffmann). Ausgabe für  
Horn und Klavier (D. Knothe) DV 32006 11,90

**Haydn, J.:** Konzert D-dur  
Hob Vllid:3\* für Horn und Orchester.  
Ausgabe für Horn [D] und Klavier  
(E. Mandyczewski) EB 3031 11,90

Konzert D-dur Hob Vllid:4\*  
für Horn und Orchester. Ausgabe für  
Horn [D] und Klavier (E. Mandyczewski) EB 3032 13,90

**Mozart, W. A.:** Konzerte für Horn  
und Orchester. Ausgaben für Horn  
und Klavier  
– [Nr. 1] D-dur KV 412+514 (386b) [D]  
mit zusätzlicher F-Hornstimme (H. Kling) EB 2561 12,90  
▶ – KV 412 (386b), Urfassung und von  
Mozart revidierte Fassung, ergänzt von  
R. Levin (Chr. R. Riedel) EB 8698 14,80  
▷ – Neuausgabe mit 2 Rondofassungen  
(H. Wiese/J. Ph. Schulze, in Kooperation  
mit dem G. Henle Verlag) EB 10701 16,—

– [Nr. 2] Es-dur KV 417 [Es]  
mit zusätzlicher F-Hornstimme (H. Kling) EB 2562 12,90  
„Damm-Ausgabe“ (P. Damm/M. Knolle) EB 7433 11,90

▷ Neuausgabe (H. Wiese/R. Levin/  
J. Ph. Schulze, in Kooperation mit  
dem G. Henle Verlag) EB 10702 i. V.

– [Nr. 3] Es-dur KV 447 [Es]  
mit zusätzlicher F-Hornstimme (H. Kling) EB 2563 12,90

▶ Neuausgabe (H. Wiese/J. Ph. Schulze/  
R. Levin, in Kooperation mit dem  
G. Henle Verlag) EB 10703 16,—

– [Nr. 4] Es-dur KV 495 [Es]  
mit zusätzlicher F-Hornstimme (H. Kling) EB 2564 12,90  
„Damm-Ausgabe“ (P. Damm/R. Weber) EB 7435 12,90

Rondo Es-dur KV 371 [Es] (H. Kling) EB 3033 10,90  
„Damm-Ausgabe“ (P. Damm/M. Knolle) EBL 7431 10,90

Konzert Es-dur KV 370b+371  
(R. D. Levin). Ausgabe für Horn und  
Klavier (Chr. R. Riedel) EB 8697 11,90

**Rösler, Fr. A.:** Konzert Es-dur für  
Waldhorn und Orchester (P. Damm).  
Ausgabe für Horn und Klavier  
(G. Hauer) DV 32002 13,90

**Schumann, R.:** Adagio und Allegro  
As-dur op. 70 für Horn [F] (Violine,  
Violoncello) und Klavier (J. Draheim) EB 8793 14,90

**Spielbuch für Horn und Klavier**  
(R. Heimbuch). Kompositionen von  
Alexandrow, Böhlmann, Bönnich,  
Cherubini, Eisenhardt, Glasunow,  
Glöckner, György, Hlobil, Hüttel,  
Kalinowski, Kaucký, Kocher-Klein, Krassef,  
Lampe, Lortzing, Lully, Mai, S. Müller,  
Saint-Saëns, H. Schmidt, Schwaen,  
Stolte und Tschaikowsky DV 32084 21,90

**Weber, C. M. v.:** Concertino e-moll  
op. 45 für Horn und Orchester.  
Ausgabe für Horn [E] und Klavier  
(H. Kling) EB 2509 12,90

## Horn und ein anderes Instrument

### Horn with another Instrument Cor et un autre Instrument

**Krebs, J. L.:** Sämtliche Werke für Orgel  
und obligates Instrument  
(G. Weinberger) EB 8560 36,90

# Trompete · Trumpet · Trompette

## Trompete solo / Mehrere Trompeten

### Trumpet solo / Several Trumpets Trompette seule / Plusieurs Trompettes

**a due.** Trompetenmusik aus dem 17. und 18. Jahrhundert für 2 Trompeten, teils mit Pauken und Basso continuo (K. Janetzky) DV 32027 9,50

**Hartmann, W.:** 20 Duette in Swing und Beat für Melodie-Instrumente (Es- und B-Stimme) DV 31040 13,90

**Hartmann, W./Karpa, G.:** Studien in Swing und Beat. Leichte rhythmische Übungen zum täglichen Gebrauch für Melodie-Instrumente DV 31014 11,90

**Hölszky, A.:** WeltenEnden für einen oder vier Blechbläser (Euphonium, Flügelhorn, Trompete, Piccolotrompete, Alphon) (1992/93) EB 9092 36,90

**Huber, N. A.:** doux et scintillant (2004) EB 9167 21,90

**Krumpfer, H.-J.:** Trompetenschule für Anfänger (dt.-engl.-russ.). 2 Bände  
Teil 1: Die technischen Grundlagen DV 30061 15,90  
Teil 2: Übungen in allen Tonarten DV 30062 15,90

Trompetenschule für Fortgeschrittene DV 30007 22,90  
dazu: Beiheft (Trompete und Klavier):  
Kompositionen von Goldhammer, Haydn, Schwaen, Sternberg und Thiele DV 30007a 8,50

**Marx, E.:** Schnupperkurs  
→ „Schnupperkurs“ S. 61

**Mundry, I.:** Geträumte Räume für 4 Trompeten (1998) KM 2477 17,90

**Schnupperkurs** (E. Marx) → S. 61

**Trompetenetüden** (H.-J. Krumpfer) (dt.-engl.-tschech.). 2 Bände  
Band 1 DV 31041 22,90  
Band 2 DV 31042 25,90

## Trompete und Klavier

### Trumpet and Piano Trompette et Piano

**Haydn, J.:** Konzert Es-dur Hob VIIe:1 für Trompete und Orchester. Ausgabe für Trompete [Es] und Klavier mit B-Trompetenstimme (G. Raphael/M. Obst) EB 8432 13,90

**Hummel, J. N.:** Konzert für Trompete und Orchester. Ausgabe für Trompete und Klavier ( Fassungen in E-dur [E/C] und Es-dur [Es/B]) (M. Kube, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag) EB 10840 28,50

#### **Klassiker der Trompete.**

Virtuose Trompetenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts (L. Güttler). 4 Bände

Band 1: Werke von Aldrovandini, Baldassare, J. W. Hertel, Romanino, Torelli und Vejvanovský DV 32090 18,90

Band 2: Werke von Aldrovandini, Anonymus, Haydn, Molter und Purcell DV 32091 18,90

Band 3: Werke von Neruda, Querfurth, Schwartzkopff und Telemann DV 32109 18,90

Band 4: Werke von Aldrovandini, Anonymus, Biber, Graupner und Händel DV 32112 22,90

**Krumpfer, H.-J.:** Der kleine Trompeten-Solist DV 32139 12,90

**Kurz, S.:** Konzert op. 23 für Trompete und Streichorchester. Ausgabe für Trompete und Klavier EBL 5862 16,90

**Reger, M.:** Romanze G-dur für Violine und Klavier. Ausgabe für Trompete (Piston) [B] und Klavier (A. Piguet) EB 4763 6,50

**Richter, Fr. X.:** Konzert D-dur für Trompete und Orchester. Ausgabe für Trompete und Klavier EB 8483 13,90

**Rimskij-Korsakow, N.:** Hummelflug für Orchester. Ausgabe für Trompete und Klavier (H. James) EB 8622 7,50

#### **Spielbuch für Trompete und Klavier** (H.-J. Krumpfer).

2 Bände  
Band 1: Werke von Baldassare, Händel, Hübschmann, Milan, Russew, Schwaen, Stöckigt und Trudic DV 32074 21,90

Band 2: Werke von Albinoni, Böhlmann, Gedicke, Iwanow, Manfredini, Reuter, Richter, Stöckigt, Stolte, Thiemann und Thomé DV 32081 21,90

**TWOgether.** Klavier und ... 14 Duos für Klavier und ... Violine, Violoncello, Flöte, Sopranblockflöte, Klarinette, Altsaxophon, Trompete. Werke von Caix d'Hervelois, Telemann, Händel, Häbler, Mozart, Bohm, Reger, H. C. Schmid, Takács, Francl, Jay, Bresgen, M. Schmitz und Aichinger (E. Aigner-Monarth/A. Van Zabner) EB 8647 17,90

## Trompete und ein anderes Instrument

### Trumpet with another instrument Trompette et un autre instrument

**Krebs, J. L.:** Sämtliche Werke für  
Orgel und obligates Instrument  
(G. Weinberger) EB 8560 36,90

**Musik für Trompete und Orgel**  
Herausgegeben von Ludwig Güttler,  
eingesetzt von Friedrich Kircheis.

Heft I: Acht Choralbearbeitungen  
von Johann Sebastian Bach  
Trompetenstimmen in C und B EB 8501 17,90

Heft III: Voluntaries, Sonaten und  
Konzerte aus dem 17. und 18.  
Jahrhundert EB 8503 18,90

Heft IV: Voluntaries, Sonaten und  
Konzerte aus dem 17. und 18. Jahr-  
hundert EB 8504 17,90

**Schilling, H. L.:** Canzona über  
„Christ ist erstanden“ für Trompete  
(Oboe) und Orgel (1966) EB 6518 23,90

## Posaune · Trombone

### Posaune solo / Mehrere Posaunen

#### Trombone solo / Several Trombones Trombone seul / Plusieurs Trombones

**Bach-Studien** für Posaunen. Kantaten von J. S. Bach (R. Handrow/H. Eichhorn). 4 Stimmhefte EB 8614 25,90

**Baumgärtel, W.:** Rhythmisch-stilistische Studien für Jazzposaune. 2 Hefte  
Heft 1 DV 31008 7,50  
Heft 2 DV 31021 10,90

**Beethoven, L. v.:** Drei Equale WoO 30 für 4 Posaunen KM 1555 9,90

**Handrow, R.:** Posaunen-Etüden. 2 Bände  
Band I DV 31075 13,90  
Band II DV 31081 16,90

**Hölszky, A.:** WeltenEnden für einen oder vier Blechbläser (Euphonium, Flügelhorn, Trompete, Piccolotrompete, Alphorn) (1992/93) EB 9092 36,90

**Huber, Kl.:** Ein Hauch von Unzeit IX (A. Digby) (1972/96) EB 9160 14,90

**Huber, N. A.:** presente (1979) EB 8096 17,90

### Posaune und Klavier

#### Trombone and Piano Trombone et Piano

**Spielbuch für Posaune und Klavier** (H. Müller). 2 Hefte  
Heft 1: Kompositionen von Pergolesi, Hofmann, Meyer-Selb und Jung DV 32133 14,90  
Heft 2: Kompositionen von H. Unger, Habicht, Behrsing, Siara und Malige DV 32134 14,90

### Posaune und ein anderes Instrument

#### Trombone with another instrument Trombone et un autre instrument

**Huber, N. A.:** Angel Dust für Posaune und Akkordeon (2007/08) EB 9191 22,90

**Reger, M.:** Romanze G-dur für Violine und Klavier. Ausgabe für Posaune und Orgel (Kl. Winkler) EB 8521 6,50

## Tuba · Alphorn · Cor des Alpes

**Hölszky, A.:** WeltenEnden für einen oder vier Blechbläser (Euphonium, Flügelhorn, Trompete, Piccolotrompete, Alphorn) (1992/93) EB 9092 36,90

**Hoza, V.:** Schule für Tuba in F und in B (mit Klavierstimme) DV 30036 21,90

**Huber, N. A.:** Solo mit Koonstück für Tuba (mit Plüschtier und Zuspelung). Ausgabe mit CD EB 9123 17,90

**Orchesterstudien für Tuba** (D. Meschke). 2 Bände  
Band 1 DV 34001 24,90  
Band 2 DV 34002 25,90

# „Schnupperkurs“

## (Orientation Course · Cours d'orientation)

### Marx, E.:

Schnupperkurs.  
Konzept und Materialien für ein  
Instrumentenkarussell.  
Illustriert von R. Hapel

Basispaket für

- Klavier (E. Marx)
- Geige (M.-L. Bangerter)
- Gitarre (S. Mannteufel)
- Blockflöte (D. Kammer)

Loseblattordner

Arbeitsblätter für die Schüler	EB 8764	19,90
Lehrerhandbuch	BV 473	70,—

Ergänzungsmaterial für

- Querflöte (M. Gudowius)
- Schlagzeug (U. Ertle)
- Trompete (S. Maier)

Arbeitsblätter für die Schüler (Querflöte)	EB 8764b	4,90
---	----------	------

Arbeitsblätter für die Schüler (Schlagzeug)	EB 8764c	4,90
--	----------	------

Arbeitsblätter für die Schüler (Trompete)	EB 8764d	4,90
--	----------	------

Ergänzungsmaterial für

- Klarinette/Saxophon  
(C. Heymann-Wentzel/W. Kogler),
- Violoncello (H. C. Oelert)
- Akkordeon (G. Scherer)

Arbeitsblätter für die Schüler (Klarinette/Saxophon)	EB 8764e	4,90
---	----------	------

Arbeitsblätter für die Schüler (Violoncello)	EB 8764f	4,90
---	----------	------

Arbeitsblätter für die Schüler (Akkordeon)	EB 8764g	4,90
---	----------	------



*Willkommen in der Welt der Instrumente!*

„Schnupperkurs“ – das bedeutet endlich sorgfältig ausgearbeitetes Material für die immer mehr gefragten Orientierungskurse mit wissbegierigen und entdeckungsfreudigen Kindern nach der Musikalischen Früherziehung.

„Schnupperkurs“ ermöglicht den ersten spielerischen Kontakt mit den wichtigsten Instrumenten und vermittelt allgemein-musikalische Grundlagen. Die einzelnen Schnupperphasen sind dabei inhaltlich und organisatorisch in den Gesamttablauf des Kurses eingebettet. Am Ende kann eine gemeinsame Veranstaltung stehen, deren Entstehung zum didaktischen Konzept gehört.

Das ausführliche „Lehrerhandbuch“ enthält Organisationshilfen und einen nach Themen geordneten Ideenfundus. Die liebevoll illustrierten „Arbeitsblätter für die Schüler“ lassen sich zeitlich flexibel einsetzen, sodass ein Kursverlauf mit verschiedenen Schwerpunkten möglich ist.

# Kammermusik für Streicher

## Chamber Music for Strings

### Musique de Chambre pour Cordes

#### Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello  
*If not otherwise specified: Violin, Viola, Violoncello*  
*Sauf indication contraire: Violon, Alto, Violoncelle*

- ▶ **Bach, J. S.:** Aria mit verschiedenen Veränderungen (Goldberg-Variationen) BWV 988. Bearbeitung für Streichtrio (A. Bartholdy) KM 2307 36,90
- 15 dreistimmige Inventionen (Sinfonien) BWV 787–801 für Clavier. Bearbeitung für Streichtrio (W. Link) KM 2295 20,90
- Beethoven, L. v.:** Streichtrio Es-dur op. 3 KM 703 14,90
- Streichtrio G-dur op. 9/1 KM 706 11,90
- Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn. Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714 12,90
- David, J. N.:** Streichtrios – G-dur (1928/35) EB 5598 23,90  
 Nr. 1 Werk 33/1 (1945) EB 5786 18,90  
 Nr. 2 Werk 33/2 (1945) EB 5787 19,90  
 Nr. 3 Werk 33/3 (1948) EB 5788 25,90  
 Nr. 4 Werk 33/4 (1948) EB 5789 23,90
- Eisler, H.:** Präludium und Fuge über B-A-C-H op. 46 DV 8334 18,90
- Scherzo (A. Reinhardt) DV 8381 11,90
- Groovy Strings** (String Thing: S. Paul/N. Kruse/J. Piezunka/M. Rutledge): Rhythmus & Groove im Streicherunterricht. Grundlagen – Methodik – 26 leichte bis mittelschwere Jazz-Stücke für 2–3 Stimmen. Spielpartituren, Video- und Audiotracks auf CD-Extra BV 387 38,90
- Haydn, J.:** Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (A. Hoffmann) A-dur Hob XI:8; D-dur Hob XI:11; C-dur Hob V:C7; A-dur Hob XI:10; C-dur Hob V:16 KM 2107 11,90
- Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (W. Hinnenthal) KM 1963 7,90
- Matthus, S.:** Windspiele (1995) DV 8374 34,90
- Mozart, W. A.:** Divertimento Es-dur KV 563 KM 744 15,90
- Divertimento KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassethörner. Ausgaben für Streichinstrumente (P. Klengel) Nr. 1 B-dur EB 5361 10,90  
 Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und

- Violoncello EB 5362 10,90  
 Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola EB 5363 11,90  
 Nr. 4 B-dur EB 5401 10,90

- Sechs „Ländlerische“ KV 606 für 2 Violinen und Bass (Violoncello)  
 Partitur PB 4459 4,90  
 Stimmen OB 4459 à 3,50

- Sechs dreistimmige Präludien und Fugen KV 404a, nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach (J. N. David). 2 Hefte  
 Heft I KM 2301 16,90  
 Heft II KM 2302 18,90

- Sieben Menuette KV 65a (61b) für 2 Violinen und Bass (Violoncello)  
 Partitur PB 4747 6,90  
 Stimmen OB 4747 à 3,50

- Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen und Bass (Violoncello) EB 5658 7,50

- Rihm, W.:** Streichtrio op. 9 (1971) EB 8002 21,90

- Rózsa, M.:** Streichtrio (Serenade) op. 1 KM 1939 36,90

- Schubert, Fr.:** Streichtrio B-dur D 471 KM 750 11,90  
 Streichtrio B-dur D 581 KM 756 12,90

- Stamitz, C.:** Trio G-dur für 2 Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) KM 2112 10,90

- String Thing** (S. Paul/N. Kruse/J. Piezunka/M. Rutledge): Groovy Strings. Rhythmus & Groove im Streicherunterricht. Grundlagen – Methodik – 26 leichte bis mittelschwere Jazz-Stücke für 2–3 Stimmen. Spielpartituren, Video- und Audiotracks auf CD-Extra BV 387 38,90

#### Klaviertrios / Triosonaten

#### Piano Trios / Trio Sonatas Trios avec Piano / Sonates en Trio

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier (Cembalo/Basso continuo) · *If not otherwise specified: Violin, Violoncello, Piano (Harpsichord/Continuo)* · *Sauf indication contraire: Violon, Violoncelle, Piano (Clavecin/Continuo)*

- Bach, C. Ph. E.:** Triosonate G-dur für Violine, Viola und Basso continuo. Rekonstruktion nach BWV 1038 (Kl. Hofmann) KM 2296 15,90

<b>Bach, J. S.:</b> Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (D. Hellmann)	EB 6466	13,90	<b>Huber, N. A.:</b> Silver Silence (2006)	KM 2504	30,90
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Kl. Hofmann/S. Petrenz)	EB 8695	12,90	<b>Klengel, J.:</b> Kindertrios C-dur op. 35 Nr. 1	EB 3326	10,90
Konzert d-moll für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo nach dem Konzert c-moll für 2 Cembali BWV 1060. Ausgabe für Oboe, Violine und Tasteninstrument mit Violoncello ad lib. (Kl. Hofmann/S. Petrenz)	EB 8662	14,90	G-dur op. 35 Nr. 2	EB 3327	14,90
Triosonate G-dur für Violine, Viola und Basso continuo. Rekonstruktion nach BWV 1038 (Kl. Hofmann)	KM 2296	14,80	F-dur op. 39 Nr. 1	EB 3328	16,90
<b>Beethoven, L. v.:</b> Klaviertrios Es-dur op. 1/1	KM 1056	14,90	D-dur op. 39 Nr. 2	EB 3329	17,90
G-dur op. 1/2	KM 1057	13,90	Drei Stücke op. 62 für 2 Violoncelli und Klavier (Orgel)	EB 5503	12,90
c-moll op. 1/3	KM 1058	14,90	<b>Leclair, J. M.:</b> Sonate D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Basso continuo (R. Eitner)	EB 3656	14,90
B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio)	KM 1066	15,90	<b>Mendelssohn Bartholdy, F.:</b> Trio d-moll op. 49 MWV Q 29 (R. Zimmermann)	DV 8328	32,90
D-dur op. 70/1	KM 1059	14,90	Trio c-moll für Violine, Viola und Klavier MWV Q 3 (R. Zimmermann)	DV 8325	12,90
Es-dur op. 70/2	KM 1060	13,90	Trio c-moll op. 66 MWV Q 33 (R. Zimmermann)	DV 8326	30,90
B-dur op. 97 (Erzherzog-Trio)	KM 1061	22,90	<b>Mozart, W. A.:</b> Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Fr. Hermann)	EB 3739	16,90
Konzert C-dur op. 56 (Tripelkonzert) für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke	EB 6607	26,90	Klaviertrio d-moll KV 442 (K. Marguerre)	EB 6517	18,90
<b>Brahms, J.:</b> Klaviertrios Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung)	EB 6051	23,90	Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Bearbeitung für Violine (Oboe), Violon- cello (Fagott) und Klavier (E. Naumann)	EB 3810	15,90
Nr. 1 H-dur op. 8 (2. Fassung)	EB 6052	20,90	Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violon und Violoncello. Bearbeitung für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann)	KM 1367	16,90
Nr. 2 C-dur op. 87	EB 6053	17,90	Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (W.-D. Seiffert/Fr.-P. Zimmermann/ T. Zimmermann in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	EB 10798	23,—
Nr. 3 c-moll op. 101	EB 6054	15,90	Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Kegelstatt-Trio)	EB 3737	13,90
A-dur op. post.	EB 6060	22,90	<b>Reger, M.:</b> Weihnachten aus op. 145. Bearbeitung für Violine (Flöte), Violoncello und Orgel (Klavier) (K. Hoyer/D. Hellmann)	KM 2270	9,90
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (J. Brahms)	EB 6040	22,90	<b>Rihm, W.:</b> Trio (1972)	EB 8007	17,90
<b>Busoni, F.:</b> Andante mit Variationen und Scherzo op. 18a Busoni-Verz. 184 (J. Theurich)	KM 2274	18,90	<b>Rosier, Ch.:</b> Drei Triosonaten für 2 Alt- blockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (E. Kubitschek)	KM 2165	15,90
<b>Goldberg, J. G.:</b> Trionsonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo (A. Dürr)	KM 2263	17,90	<b>Sánchez-Verdú, J. M.:</b> Hekkan II (Trio IV) (2008)	KM 2521	18,90
<b>Händel, G. Fr.:</b> Trionsonate g-moll für 2 Violinen und Basso continuo (S. Flesch)	DV 8324	11,90	<b>Schubert, Fr.:</b> Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897	EB 6853	11,90
<b>Haydn, J.:</b> Klaviertrios G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier	EB 1131	12,90			
D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier	EB 1130	12,90			
F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier	EB 1129	10,90			
G-dur Hob XV:25	EB 1101	11,90			
<b>Hoffmann, E. T. A.:</b> Trio E-dur (H. Schulze)	DV 8303	19,90			

- Schumann, R.:** Märchenerzählungen  
op. 132 für Klarinette [B] (Violine),  
Viola und Klavier (J. Draheim) KM 2251 19,90
- Stamitz, C.:** Triosonate F-dur  
op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine  
und Basso continuo (W. Hillemann) KM 1971 11,90
- Telemann, G. Ph.:** 3 Trietti metodichi  
e 3 Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und  
Basso continuo (M. Schneider)  
Nr. 1 G-dur/A-dur KM 1974 12,90  
Nr. 2 D-dur/E-dur KM 1975 13,90  
Nr. 3 d-moll/D-dur KM 1976 12,90
- Triosonate D-dur für 2 Flöten (Violinen)  
und Basso continuo  
(G. Fleischhauer) DV 8305 14,90

## Quartette

### Quartets · Quatuors

Wenn nicht anders angegeben: zwei Violinen, Viola,  
Violoncello · *If not otherwise specified: two Violins, Viola,  
Violoncello* · *Sauf indication contraire: deux Violons, Alto,  
Violoncelle*

- Beethoven, L. v.:** Fuge aus Händels  
Ouvertüre zu „Solomon“ (W. Hess) KM 2268 13,90
- Borodin, A.:** Streichquartett Nr. 2  
D-dur EB 5665 23,90
- Brahms, J.:** Streichquartette  
c-moll op. 51/1 EB 6027 16,90  
a-moll op. 51/2 EB 6028 16,90  
B-dur op. 67 EB 6029 16,90
- Busoni, F.:** 2. Streichquartett  
d-moll op. 26 Busoni-Verz. 225 EB 5557 49,90
- Hensel, F.:** Streichquartett Es-dur  
(G. Marx) KM 2255 34,90
- Hölszky, A.:** Hängebrücken.  
Streichquartette/Doppelquartett an  
Schubert (1990)  
Spielpartitur(en) KM 2418 47,90
- Kyburz, H.:** Streichquartett  
(2003/04) KM 2500 46,90
- Lachenmann, H.:** Gran Torso.  
Musik für Streichquartett (1971/76/88)  
Partitur BG 980 34,90  
Stimmen 49,90
- II. Streichquartett „Reigen seliger  
Geister“ (1989)  
Partitur KM 2410 47,90  
Stimmen KM 2411 54,—
- ▷ III. Streichquartett „Grido“ (2001/02)  
Partitur KM 2493 35,90  
Stimmen KM 2494 40,90

- Mendelssohn Bartholdy, F.:**  
Streichquartette (G. Schuhmacher.  
Urtext der Leipziger Mendelssohn-  
Ausgabe). Stimmen
- Es-dur op. 12 MWV R 25 DV 8421 20,90  
a-moll op. 13 MWV R 22 DV 8422 16,90  
D-dur op. 44 Nr. 1 MWV R 30 DV 8423 16,90  
e-moll op. 44 Nr. 2 MWV R 26 DV 8424 16,90  
Es-dur op. 44 Nr. 3 MWV R 28 DV 8425 16,90
- Mochizuki, M.:** Terres rouges  
(2005/06) KM 2507 28,90
- Mozart, W. A.:** Adagio und Fuge  
c-moll KV 546 KM 496 11,90  
Divertimento D-dur KV 136 (125a) KM 493 11,90
- Nardini, P.:** Sechs Streichquartette  
(Cl. Risi). 3 Bände
- Band I: A-dur, C-dur KM 2278 14,90  
Band II: B-dur, F-dur KM 2279 14,90  
Band III: G-dur, Es-dur KM 2280 14,90
- Rautavaara, E.:** Streichquartett  
Nr. 2 op. 12  
Studienpartitur PB 3872 7,90  
Stimmen EB 6830 33,90
- Reger, M.:** Streichquartett d-moll  
op. post. mit Kontrabass oder  
2. Violoncello ad lib. (1889)  
(Fr. Stein) EB 5977 17,90
- Richter, Fr. X.:** Streichquartett C-dur  
op. 5/1 (P. Mies) KM 1902 12,90
- Rihm, W.:** Streichquartett op. 10  
(1970) EB 8003 35,90
- Sánchez-Verdú, J. M.:** Arquitecturas  
de la memoria (Streichquartett Nr. 7)  
mit Sprecher ad lib. (2004)  
Partitur KM 2508 24,90  
Stimmen KM 2509 32,90
- Schubert, Fr.:** Fünf Deutsche  
mit sieben Trios und einer Coda  
D 90  
Partitur PB 4909 7,90  
Stimmen OB 4909 à 3,90
- Streichquartette*  
C-dur D 32 (M. J. E. Brown) KM 2150 12,90  
C-dur D 46 KM 2161 12,90  
Es-dur op. 125/1 D 87 KM 617 14,90  
d-moll D 810  
(Der Tod und das Mädchen) KM 624 16,90
- Thiele, S.:** Streichquartett in einem  
Satz (1967). Gespräche und ein  
Abgesang DV 8478 27,90
- Zender, H.:** „DENN WIEDERKOMMEN“  
Hölderlin lesen III für Streichquartett  
und Sprecher (1991/92) KM 2432 31,90

## Klavierquartette

### Piano Quartets · Quatuors avec Piano

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello, Klavier · *If not otherwise specified: Violin, Viola, Violoncello, Piano* · *Sauf indication contraire: Violon, Alto, Violoncelle, Piano*

#### Brahms, J.: Klavierquartette

Nr. 1 g-moll op. 25	EB 6023	26,90
Nr. 2 A-dur op. 26	EB 6024	24,90
Nr. 3 c-moll op. 60	EB 6025	24,90

#### Mendelssohn Bartholdy, F.:

Quartett d-moll MWV Q 10 (W. Konold)	DV 8433	18,90
Sinfonie Nr. 1 c-moll für Klavier zu 4 Händen mit Violine und Violoncello (beide ad lib.) (R. Wehner. Notentext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe)		
Partitur (= Klavierstimme)	KM 2290	32,90
Streicherstimmen	KM 2291	11,90

## Quintette / Sextette

### Quintets / Sextets Quintettes / Sextuors

#### Bachmann, A.: Flexible Strings.

Fünf Stücke von G. Fr. Händel, G. Boulanger, M. Rodriguez, E. T. Rouse und A. Bachmann für variables Streicherensemble (5–18 Spieler); Klavier ad lib. Stimmen auf CD-ROM	KM 2292	38,90
---	---------	-------

#### Brahms, J.: Klavierquintett f-moll op. 34

EB 6026	24,90
---------	-------

Quintett h-moll op. 115 für Klarinette [A] (Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello (W. Meyer/Chr. Poppen)

EB 6048	30,—
---------	------

#### Busoni, F.: Concerto d-moll Busoni-Verz. 80 für Klavier und Streichquartett (L. Sitsky)

KM 2191	52,—
---------	------

#### Ditters von Dittersdorf, K.:

Drei Partiten (Nr. 2, 4, 20) für 2 Oboen (Violinen), 2 Hörner [F/A/D] (3. Violine, Viola) und Fagott (Violoncello) (G. Rhau)		
Partitur	KM 2156	35,90
Stimmen	KM 2101	40,90

#### Mendelssohn Bartholdy, F.:

Sextett op. 110 MWV Q 16 für Violine, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass und Klavier (Chr. Hellmundt. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe)		
Partitur (= Klavierstimme)	KM 2293	32,90
Streicherstimmen	KM 2294	36,90

#### Mozart, W. A.: Eine kleine Nachtmusik.

Serenade G-dur KV 525 für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass		
Partitur	PB 4059	8,90
Stimmen	OB 4059 à	4,50

#### Reger, M.: Streichquartett d-moll

op. post. mit Kontrabass oder 2. Violoncello ad lib. (1889) (Fr. Stein)	EB 5977	17,90
---	---------	-------

#### Schubert, Fr.: Quintett A-dur

op. post. 114 D 667 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass (2. Violoncello) und Klavier (Forellen-Quintett)	KM 875	28,90
--	--------	-------

#### Sperger, J. M.: Adagio A-dur für Kontrabass und Streichquartett

(Kl. Trumpf)		
Partitur und Stimmen	DV 8503	18,90
Ausgabe für Kontrabass und Klavier	DV 8109	8,90

## Größere Besetzungen

### Larger Scorings Formations plus importantes

#### Bachmann, A.: Flexible Strings.

Fünf Stücke von G. Fr. Händel, G. Boulanger, M. Rodriguez, E. T. Rouse und A. Bachmann für variables Streicherensemble (5–18 Spieler); Klavier ad lib. Stimmen auf CD-ROM	KM 2292	38,90
---	---------	-------

#### Groovy Strings (String Thing: S. Paul/

N. Kruse/J. Piezunka/M. Rutledge): Rhythmus & Groove im Streicherunterricht. Grundlagen – Methodik – 26 leichte bis mittelschwere Jazz-Stücke für 2–3 Stimmen. Spielpartituren, Video- und Audiotracks auf CD-Extra	BV 387	38,90
---	--------	-------

#### Mendelssohn Bartholdy, F.:

Oktett op. 20 MWV R 20 für 4 Violinen, 2 Violinen, und 2 Violoncelli (R. Wehner. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe)		
Stimmen	KM 2297	29,90

#### String Thing (S. Paul/N. Kruse/

J. Piezunka/M. Rutledge): Groovy Strings. Rhythmus & Groove im Streicherunterricht. Grundlagen – Methodik – 26 leichte bis mittelschwere Jazz-Stücke für 2–3 Stimmen. Spielpartituren, Video- und Audiotracks auf CD-Extra	BV 387	38,90
--	--------	-------

# Kammermusik für Bläser

## Chamber Music for Winds

### Musique de Chambre pour Instruments à vent

**Sebastian, P.:** Blowin' Winds.

Das flexible Bläser-Ensemble

für 4 bis 12 Instrumente. 3 Hefte

Heft 1: Down By The Riverside – The

Entertainer

KM 2282 23,90

Heft 2: Greensleeves – Loch Lomond

KM 2283 23,90

Heft 3: Capri-Fischer – Kriminal-Tango

KM 2284 23,90

---

### Trios

---

**Beethoven, L. v.:** Trio C-dur op. 87  
für 2 Oboen und Englisch Horn

KM 1552 18,90

Variationen über „Là ci darem la  
mano“ („Reich mir die Hand mein  
Leben“) WoO 28 für 2 Oboen und  
Englisch Horn (F. Stein)

EB 3967 15,90

**Huber, N. A.:** Don't fence me in für  
Flöte, Oboe und Klarinette [B]  
(1994)

KM 2455 18,90

**Mozart, W. A.:** Fünf Divertimenti KV  
Anh. 229 (439b) für 3 Bassethörner [F]  
(2 Klarinetten [B] und Fagott oder  
3 Klarinetten [B]) (Trio di Clarone –  
S. Meyer/W. Meyer/R. Wehle)

Nr. 1 KM 2241 14,90

Nr. 2 KM 2242 14,90

Nr. 3 KM 2243 15,90

Nr. 4 KM 2244 12,90

Nr. 5 KM 2245 11,90

*Weitere Mozart-Divertimenti für 3  
Bassethörner [F], (2 Klarinetten [B]  
und Fagott oder 3 Klarinetten [B])*„La Clemenza di Tito“  
(Trio di Clarone/R. Schottstädt) KM 2271 18,90„Cosi fan tutte“ (Trio di Clarone/  
R. Schottstädt) KM 2272 17,90„Don Giovanni“ (Trio di Clarone/  
R. Schottstädt) KM 2266 21,90„Die Entführung aus dem Serail“  
(Trio di Clarone/R. Schottstädt) KM 2281 18,90„Die Hochzeit des Figaro“ (Trio di  
Clarone) KM 2249 19,90„Die Zauberflöte“ (Trio di Clarone/  
R. Schottstädt) KM 2273 18,90**Klaviertrios / Triosonaten****Piano Trios / Trio Sonatas**  
**Trios avec Piano / Sonates en Trio****Bach, J. S.:** Triosonate G-dur BWV 1039

für 2 Flöten und Basso continuo

(M. Seiffert)

EB 3586 15,90

Triosonate B-dur für Altblockflöte  
(Flöte), Oboe (Violine) und Basso  
continuo. Rekonstruktion nach BWV 525  
und 1032 (Kl. Hofmann)

KM 2277 15,90

**Beethoven, L. v.:** Trio G-dur WoO 37

für Klavier, Flöte und Fagott

(P. Badura-Skoda)

EB 6604 15,90

**Corelli, A.:** Zwei Sonaten F-dur  
nach den Concerti grossi op. 6 für  
2 Altblockflöten und Basso continuo  
(E. Kubitschek)

KM 2178 14,90

**Kleinknecht, J. Fr.:** Sonate c-moll

für Flöte, Oboe (oder Violine)

und Basso continuo (G. Weiß)

DV 8301 18,90

**Mendelssohn Bartholdy, F.:**

Konzertstücke für Klarinette [B],

Bassethorn [F] (2. Klarinette) und

Klavier (Trio di Clarone)

Nr. 1 f-moll [op. 113] MWV Q 23 KM 2259 16,90

Nr. 2 d-moll [op. 114] MWV Q 24 KM 2262 16,90

**Mozart, W. A.:** Zwei leichte Diverti -

menti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur

KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und

2 Fagotte. Bearbeitung für Violine

(Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier

(E. Naumann)

EB 3810 15,90

**Quantz, J. J.:** Triosonate D-dur

für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe)

und Basso continuo (F. Schroeder)

KM 2110 14,90

Triosonate e-moll für 2 Flöten und Basso

continuo (G. Pistorius)

EB 6665 12,90

**Rosier, Ch.:** Drei Triosonaten für 2 Alt-

blockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und

Basso continuo (E. Kubitschek)

KM 2165 15,90

**Telemann, G. Ph.:** 3 Trietti metodichi

e 3 Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und

Basso continuo (M. Schneider)

Nr. 1 G-dur/A-dur KM 1974 12,90

Nr. 2 D-dur/E-dur KM 1975 13,90

Nr. 3 d-moll/D-dur KM 1976 12,90

Trio e-moll für Flöte, Oboe und Basso

continuo. Tafelmusik 1733, II/4

(Br. Reipsch)

KM 2276 16,90

Triosonate C-dur für Altblockflöte, Violine (2. Altblockflöte) und Basso continuo (A. Hoffmann)	KM 1968	11,90
Triosonate D-dur für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (G. Fleischhauer)	DV 8305	14,90
Triosonate F-dur für 2 Altblockflöten und Basso continuo (A. Hoffmann)	KM 1967	11,90
Triosonate F-dur für Blockflöte (Querflöte), Oboe (Violine) und Basso continuo (G. Fleischhauer)	DV 8304	11,90

## Quartette

### Quartets · Quatuors

<b>Fasch, J. Fr.:</b> Sonate F-dur für 2 Oboen und 2 Fagotte (Cembalo ad lib.) (G. Angerhöfer)	DV 8441	12,90
<b>Hölszky, A.:</b> WeltenEnden für einen oder vier Blechbläser (Euphonium, Flügelhorn, Trompete, Piccolotrompete, Alphorn) (1992/93)	EB 9092	36,90

## Quintette

### Quintets · Quintettes

<b>Fasch, J. Fr.:</b> Sonate F-dur für 2 Oboen und 2 Fagotte (Cembalo ad lib.) (G. Angerhöfer)	DV 8441	12,90
<b>Mozart, W. A.:</b> Adagio und Allegro f-moll KV 594 für ein Orgelwerk in einer Uhr. Ausgabe für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (K. H. Pillney)	EB 6495	12,90
Quintett Es-dur KV 452 für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es], Fagott und Klavier	KM 874	19,90
<b>Sánchez-Verdú, J. M.:</b> Hekkan I für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (2008) Spielpartitur	KM 2513	23,90
▶ Libro de glosas für Oboe, Klarinette, Saxophon, Bassklarinette und Fagott (2007) Partitur	KM 2514	25,90
Stimmen	KM 2515	33,90
<b>Schumann, R.:</b> Konzertstück F-dur op. 86 für 4 Hörner und Orchester. Ausgabe für 4 Hörner [F] und Klavier (U. Haverkamp)	EB 6693	29,90

## Sextette

### Sextets · Sextuors

<b>Beethoven, L. v.:</b> Sextett Es-dur op. 71 für 2 Klarinetten [B], 2 Hörner [Es, B] und 2 Fagotte	KM 1551	18,90
<b>Mozart, W. A.:</b> Divertimenti für 2 Oboen, 2 Hörner [B/Es/F] und 2 Fagotte F-dur KV 213	KM 2172	17,90
B-dur KV 240	KM 2171	18,90
Es-dur KV 252	KM 2174	17,90
F-dur KV 253	KM 2175	18,90
B-dur KV 270	KM 2176	18,90
Es-dur KV 289 (271g)	KM 2177	18,90

## Oktette

### Octets · Octuors

<b>Beethoven, L. v.:</b> Oktett Es-dur op. 103 für 2 Oboen, 2 Klarinetten [B], 2 Hörner [Es] und 2 Fagotte	KM 1554	28,90
<b>Mozart, W. A.:</b> Serenaden für 2 Oboen, 2 Klarinetten [B], 2 Hörner [Es] und 2 Fagotte Es-dur KV 375 Partitur	PB 4394	17,90
Stimmen	OB 4394	32,90
c-moll KV 388 (384a) (Nacht Musique) Partitur	PB 4395	16,90
Stimmen	OB 4395	31,—

## Nonette

### Nonets · Nonets

<b>Beethoven, L. v.:</b> Adagio für die Flötenuhr F-dur WoO 33 Nr. 1. Ausgabe für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten [B], 2 Hörner [F] und 2 Fagotte (W. Hess) Partitur und Stimmen	KM 2216	18,90
<b>Mozart, W. A.:</b> Fantasie f-moll für eine Orgelwalze KV 608. Ausgabe für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten [B], 2 Hörner [Es] und 2 Fagotte (K. H. Pillney)	EB 6496	23,90

## Größere Besetzungen

### Larger Scorings

### Formations plus importantes

**David, J. N.:** Introitus, Choral  
und Fuge über ein Thema von  
A. Bruckner Werk 25 für Orgel  
und 9 Blasinstrumente (1939)  
Orgelpartitur EB 5725 17,90  
Harmoniestimmen (9) OB 2865 18,90

**Mozart, W. A.:** Serenade B-dur KV 361  
((370a) Gran Partita) für 2 Oboen,  
2 Klarinetten [B], 2 Bassethörner [B],  
2 Hörner [F], 2 Hörner [B], 2 Fagotte und  
Kontrafagott (Kontrabass)  
Partitur PB 4393 29,90  
Stimmen OB 4393 64,—

**Schlenker, M.:** Vier Bläser-Partiten zu  
eigenen Weisen DV 8923 12,90

**Sebastian, P.:** Blowin' Winds.  
Das flexible Bläser-Ensemble  
für 4 bis 12 Instrumente. 3 Hefte  
Heft 1: Down By The Riverside – The  
Entertainer KM 2282 23,90  
Heft 2: Greensleeves – Loch Lomond KM 2283 23,90  
Heft 3: Capri-Fischer – Kriminal-Tango KM 2284 23,90

## Kammermusik für gemischte Besetzungen

### Chamber Music for Mixed Scorings

### Musique de Chambre pour Formations mixtes

**Genannt, A.:** ASCOLTA! Folklore  
für variables Instrumentalensemble.  
Mit Spielmaterial auf CD-ROM KM 2285 27,90

**Huber, Kl.:** Ein Hauch von Unzeit III  
für variable Besetzung (1972) BG 1004 7,90

► **Keden, H. J./Kaufmann, Ph. M.:**  
SymphoniClass. Sieben Stücke für symfo-  
nische Ensembles in Schule und  
Musikschule (mit CD-ROM) KM 2303 39,90

**Logothetis, A.:** Styx für variable  
Besetzung (1968) BG 852 11,90

### Trios / Klaviertrios / Triosonaten

#### Trios / Piano Trios / Trio Sonatas

#### Trios / Trios avec Piano /

#### Sonates en Trio

**Bach, J. S.:** Konzert d-moll für Oboe,  
Violine, Streicher und Basso continuo  
nach dem Konzert c-moll für 2 Cembali  
BWV 1060. Ausgabe für Oboe, Violine  
und Tasteninstrument mit Violoncello  
ad lib. (Kl. Hofmann/S. Petrenz) EB 8662 14,90

Trio aus dem „Musikalischen Opfer“  
BWV 1079/8 für Flöte, Violine und  
Basso continuo (M. Seiffert) EB 6630 15,90

Triosonate G-dur BWV 1038 für Flöte,  
Violine und Basso continuo  
(Echtheit angezweifelt)  
(B. Kuijken/E. Demeyere) KM 2230 14,90

► Triosonate g-moll nach BWV 76/8 und  
528 für Oboe (Oboe d'amore), Viola  
(Viola da gamba) und Basso continuo  
(P. Dirksen) KM 2306 18,50

Triosonate B-dur für Altblockflöte (Flöte),  
Oboe (Violine) und Basso continuo.  
Rekonstruktion nach BWV 525 und 1032  
(Kl. Hofmann) KM 2277 15,90

Triosonate B-dur für Oboe (Flöte),  
Violine und Basso continuo.  
Rekonstruktion nach BWV 1015  
(Kl. Hofmann) KM 2287 16,90

**Beethoven, L. v.:** Serenade D-dur  
op. 25 für Flöte, Violine und Viola KM 1560 11,90

Trio B-dur op. 11 für Klarinette [B]  
(Violine), Violoncello und Klavier  
(Gassenhauer-Trio) KM 1066 15,90

**Bialas, G.:** Moments Musicaux III für  
Klarinette [B], Violoncello und Klavier  
(1975/76) BG 1240 27,90

**Brahms, J.:** Trio Es-dur op. 40 für  
Violine, Horn [Es] und Klavier EB 6910 23,90

Trio a-moll op. 114 für Klarinette [A],  
Violoncello und Klavier EB 6913 16,90

- Breuer, P.:** Kleine Serenade für 2 Flöten und Kontrabass Spielpartitur BG 561 12,90
- David, J. N.:** Sonate Werk 26 für Flöte, Viola und Gitarre (1940) EB 5727 25,90  
Trio Werk 30 für Flöte, Violine und Viola (1942) EB 5728 15,90  
Trio Werk 73 für Altflöte [G], Violine und Violoncello (1974) EB 6741 15,90
- Denissow, E.:** Canon en mémoire d'Igor Strawinsky für Flöte, Klarinette [B] und Harfe (1971) Spielpartitur BG 1352 14,90
- Eisler, H.:** Sonatensatz für Flöte, Oboe und Harfe op. 49 DV 8343 9,90
- Haydn, J.:** Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Ph. Meunier) EB 6755 12,90  
Trio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier EB 1131 12,90  
Trio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier EB 1130 12,90  
Trio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier EB 1129 10,90  
Zwei Trios für Flöte, Violine und Violoncello nach den Barytontrios Hob XI:82 und 100 (Fr. Nagel) KM 2187 15,90
- Hölszky, A.:** Segmente III für 3 Klangzentren (Oboe, Kontrabass, Akkordeon) (1992) KM 2435 26,90
- Huber, N. A.:** „Als eine Aussicht weit...“ für Flöte, Viola und Harfe (1996) KM 2468 34,90  
Demijour für Oboe, Violoncello und Klavier (1985/86) KM 2232 24,90  
leggiero mit weissglut für Bassflöte/Piccolo, Klavier und Schlagzeug (2007) KM 2510 29,90  
O dieses Lichts! (G. Benn)  
Trio für Flöte (auch Piccolo- und Altflöte), Violoncello und Klavier KM 2473 21,90
- Hübler, Kl. K.:** Chanson sans paroles. Kafkastudie I für Klarinette, Violoncello und Klavier (1978) KM 2219 18,90
- Illés, M.:** Scene polidimensionali X „Vonalterek“ (Linienräume) für Klarinette, Viola und Klavier (2005) KM 2517 43,90
- Kleinknecht, J. Fr.:** Sonate c-moll für Flöte, Oboe (oder Violine) und Basso continuo (G. Weiß) DV 8301 18,90
- Lachenmann, H.:** Allegro sostenuto für Klarinette (auch Bassklarinetten), Violoncello und Klavier (1986–88) KM 2407 46,90
- Dritte Stimme zu J. S. Bachs zweistimmiger Invention d-moll BWV 775 für variable Besetzung (3 Stimmen) (1985) KM 2236 7,90
- ▶ **Sakura-Variationen** für Saxophon, Schlagzeug und Klavier (2001/11) KM 2438 19,—  
Trio fluido für Klarinette [B], Viola und Schlagzeug (1966) BG 648 37,90
- Leclair, J. M.:** Sonate D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Basso continuo (R. Eitner) EB 3656 14,90
- Matthus, S.:** Wasserspiele für Klarinette, Violine und Klavier (2001) DV 8384 29,90
- Mendelssohn Bartholdy, F.:** Konzert d-moll MWV O 4 für Violine, Klavier und Streichorchester (Chr. Hellmundt/W. H. Bernstein). Ausgabe für Soloinstrumente und Klavier (W. H. Bernstein) EB 8707 28,—
- Mochizuki, M.:** All that is including me für Bassflöte, Klarinette und Violine (1996) KM 2480 22,90  
Le Pas d'après für Flöte, Violine und Gitarre (2003) KM 2440 16,90
- Mozart, W. A.:** Fünf Contretänze KV 609 für Flöte (2. Flöte), Trommel und Klavier (St. W. Hiby) KM 2264 11,90  
Konzert C-dur KV 299 (297c) für Flöte, Harfe und Orchester. Ausgabe für Flöte, Harfe und Klavier (K. Burchard) EB 3095 16,90  
dazu: Kadenz von C. Reinecke EB 6859 8,90  
dazu: Kadenz von M. Kühn EB 8736 6,50
- ▶ **Neuausgabe** (A. Adorján/ J. Ph. Schulze, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag) EB 10768 21,50  
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Bearbeitung für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (E. Naumann) EB 3810 15,90  
Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn [Es], Violine, 2 Violon und Violoncello. Bearbeitung für Violine, Violoncello (Viola, Horn [Es]) und Klavier (E. Naumann) KM 1367 16,90  
Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Kegelstatt-Trio) EB 3737 13,90
- Mundry, I./Pauset, Br.:** Die Vorüberlaufenden für Flöte (auch Piccolo und Altflöte), Bassklarinetten und Violoncello (2003) KM 2496 27,90
- Quantz, J. J.:** Triosonate D-dur für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) und Basso continuo (F. Schroeder) KM 2110 14,90  
Triosonate g-moll für Flöte, Violine und Basso continuo (G. Pistorius) EB 6666 14,90

<b>Raphael, G.:</b> Sonatine op. 65/1 für Flöte, Viola und Harfe	EB 6836	23,90
Trio op. 70 für Klarinette [B], Violoncello und Klavier	EB 6206	28,90
<b>Reger, M.:</b> Weihnachten aus op. 145. Bearbeitung für Violine (Flöte), Violoncello und Orgel (Klavier) (K. Hoyer/D. Hellmann)	KM 2270	9,90
<b>Rosier, Ch.:</b> Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (E. Kubitschek)	KM 2165	15,90
<b>Sammartini, G.:</b> Sonate G-dur für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen) und Gitarre (R. Buttman)	KM 2254	12,90
<b>Sánchez-Verdú, J.-M.:</b> Qasid 3 für Klarinette, Viola und Klavier (2000/01)	KM 2505	26,90
<b>Scharlach, Fr.:</b> Weihnachtliche Musik zum Singen und Spielen mit Blockflöten, Violinen, Violoncello und Klavier in zweibis vierstimmigen Sätzen Partitur und Stimmen Einzelstimmen	EB 6705	17,90 à 3,90
<b>Schleiermacher, St.:</b> Eher was für Madonna & Janet & Björk als für Nicolaus & Helmut & Hans für Saxophon, Schlagzeug und Klavier (2000)	KM 2482	26,90
<b>Schumann, R.:</b> Märchenerzählungen op. 132 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (J. Draheim)	KM 2251	19,90
<b>Smolka, M.:</b> <i>fff</i> – Fortissimo feroce Fittipaldi für Baritonsaxophon, Schlagzeug und Klavier (2010)	KM 2522	13,90
<b>Stamitz, C.:</b> Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (W. Hillemann)	KM 1971	11,90
<b>Telemann, G. Ph.:</b> Triosonate C-dur für Altblockflöte, Violine (2. Altblockflöte) und Basso continuo (A. Hoffmann)	KM 1968	11,90
Triosonate D-dur für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (G. Fleischhauer)	DV 8305	14,90
Triosonate F-dur für Blockflöte (Querflöte), Oboe (Violine) und Basso continuo (G. Fleischhauer)	DV 8304	11,90
Triosonate F-dur für 2 Altblockflöten und Basso continuo. Ausgabe für 2 Altblockflöten und Gitarre (Viola ad lib.) (E. Schaller)	EB 6790	9,50

## Quartette / Klavierquartette

### Quartets / Piano Quartets

### Quatuors / Quatuors avec Piano

<b>Bach, J. S.:</b> Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-dur BWV 1049. Ausgabe für 2 Altblockflöten (Flöten), Violine und Klavier (U. Haverkamp)	EB 8057	29,90
<b>Giardini, F.:</b> Quartett D-dur op. 25/3 für Oboe, Violine, Viola und Violoncello (H. Steinbeck)	EB 6326	20,90
<b>Mozart, W. A.:</b> Fünf Contretänze KV 609 für Flöte (2. Flöte), Trommel und Klavier (St. W. Hiby)	KM 2264	11,90
Quartett D-dur KV 285 für Flöte, Violine, Viola und Violoncello	KM 497	11,90
Quartett A-dur KV 298 für Flöte, Violine, Viola und Violoncello	KM 498	9,90
Quartett F-dur KV 370 (368b) für Oboe, Violine, Viola und Violoncello	KM 499	11,90
<b>Mundry, I.:</b> D'ou venons-nous – Que sommes-nous – Ou allons-nous für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (1990) Partitur/Klavierstimme Stimmen (Klarinette, Violine, Violoncello)	KM 2461	29,90
	KM 2462	41,90
<b>Scharlach, Fr.:</b> Weihnachtliche Musik zum Singen und Spielen mit Blockflöten, Violinen, Violoncello und Klavier in zweibis vierstimmigen Sätzen Partitur und Stimmen Einzelstimmen	EB 6705	17,90 à 3,90
<b>Smolka, M.:</b> Euforium. Version für Euphonium, Saxophon, Violoncello und präpariertes Klavier (1995/96)	KM 2481	33,90
<b>Telemann, G. Ph.:</b> Quartett d-moll für Altblockflöte (Fagott, Violoncello), 2 Flöten und Basso continuo. Tafelmusik 1733, II/2 (M. Seiffert)	KM 1910	16,80

## Quintette Quintets · Quintettes

- Brahms, J.:** Quintett h-moll op. 115 für Klarinette [A] (Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello. Revidierte Neuauflage (W. Meyer, Chr. Poppen) EB 6048 32,90
- Busoni, F.:** Abendlied von R. Schumann, siehe unter Schumann  
Suite für Klarinette und Streichquartett g-moll Busoni-Verz. 176 (J. Theurich). Erstdruck KM 2267 26,90
- Holzbauer, I.:** Quintett G-dur für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und obligates Cembalo (F. Schroeder) KM 2111 17,90
- Huber, N. A.:** Bagatelle mit Klossprüchen für Flöte/Klarinette, Klarinette, Violoncello, Gitarre/Harfe und Schlagzeug (1996)  
Spielpartitur KM 2460 13,90  
La Force du Vertige für Flöte, Klarinette [B], Violine, Violoncello und Klavier mit Schlagzeug (1985)  
Spielpartitur KM 2197 31,90
- Mozart, W. A.:** Quintett A-dur KV 581 für Klarinette (Bassettklarinette) und Streichquartett (W. Breig)  
Partitur und Stimmen KM 2289 16,90  
Ausgabe für Klarinette [A] und Klavier EB 8784 12,90
- Schumann, R.:** Abendlied op. 85/12. Bearbeitung für Klarinette und Streichquartett von F. Busoni (J. Draheim) KM 2275 10,90  
Andante und Variationen op. 46 für 2 Violoncelli, Horn und 2 Klaviere  
Partitur KM 898 23,90  
Stimmen (Violoncelli und Horn) 12,90  
▷ Neuauflage (E. Hertrich) KM 2265 i. V.
- Weber, C. M. v.:** Quintett B-dur op. 34 für Klarinette [B], 2 Violinen, Viola und Violoncello. Revidierte Ausgabe (G. Haußwald/W. Meyer/Chr. Poppen) EB 5830 25,90

## Größere Besetzungen Larger Scorings Formations plus importantes

- Bach, J. S.:** Musikalisches Opfer BWV 1079 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte und Cembalo (K. H. Pillney)  
Cembalopartitur PB 3863 32,90  
Stimmen OB 3863 à 7,90
- Baermann, H. J.:** Adagio Des-dur für Klarinette [B], und Streichquintett (bisher R. Wagner zugeschrieben)  
Partitur PB 4947 5,50  
Streicher OB 4947 à 2,90  
Ausgabe für Klarinette [B] und Klavier EB 4884 8,90
- Beethoven, L. v.:** Septett op. 20 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Horn [Es], Klarinette [B] und Fagott KM 4 24,90
- Birkenkötter, J.:** in nomine für Flöte, Oboe, Klarinette, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello und Klavier (1999) KM 2436 16,90
- Eisler, H.:** Sätze für Nonett (Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete, Pauken/Schlagzeug, 3 Violinen, Kontrabass)  
Partitur DV 8550a 9,90  
Stimmen DV 8550b 19,90
- Hölszky, A.:** Segmente I für 7 Klangzentren (Piccoloflöte, Euphonium, Schlagzeug, Cymbal, Akkordeon, Klavier, Kontrabass) (1992)  
Spielpartitur KM 2433 56,—
- Huber, N. A.:** Mit etwas Extremismus für Ensemble (Oboe, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Violine, Violoncello, Kontrabass) (1991)  
Spielpartitur KM 2430 31,90  
Seifenoper (OmU) für 8 Instrumente (Oboe, Englisch Horn, Posaune, Klavier, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug) (1989)  
Spielpartitur KM 2423 36,90
- ▶ **Keden, H. J./Kaufmann, Ph. M.:** SymphonClass. Sieben Stücke für sinfonische Ensembles in Schule und Musikschule (mit CD-ROM) KM 2303 39,90
- Mozart, W. A.:** Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 (Bauern-Symphonie/Dorfmusikanten-Sextett) für 2 Hörner [F] und Streichquartett  
Partitur PB 4458 13,90  
Streicherstimmen OB 4458 à 4,90  
Harmonie OB 4458 8,90

# Gesang · Voice · Voix

<b>Quistorp, M.:</b> Die Gehörbildung – Übungen zur Gehörbildung. 3 Hefte	BV 2	15,50
Heft I: Unterstufe I, II	EB 6731	15,90
Heft II: Mittelstufe I, II	EB 6732	15,90
Heft III: Oberstufe	EB 6733	15,90

## Singstimme solo Voice solo · Voix seule

<b>Huber, N. A.:</b> Solo für Stimme (2004)	EB 9170	13,90
▷ <b>OperAria.</b> Repertoiresammlung – Bariton (P. A. Ling/R. Trekel/ Chr. R. Riedel)		
Band 1: Lyrisches Repertoire	EB 8877	i. V.
Band 2: Lyrisch-dramatisches Repertoire	EB 8878	i. V.
Band 3: Dramatisches Repertoire	EB 8879	i. V.
jeweils mit CD („Phonetik-Assistent“ = Audiodatei mit Arientexten in der Originalsprache; „Text-Assistent“ = PDF mit Arientexten dt.-engl.-franz.-ital.-russ.)		

## Singstimme und Klavier Voice and Piano · Voix et Piano

<b>Bach, J. Chr.:</b> Lamento „Ach, dass ich Wassers gnug hätte“ Kantate für Alt, Streicher und Orgel. Klavierauszug (O. Taubmann)	EB 6651	4,90
<b>Bach, J. S.:</b> Geistliche Lieder und Arien BWV 439–509, 511–517, 519–523 – Ausgabe für hohe Stimme (Original) – Ausgabe für tiefere Stimme	EB 2817 EB 4738	14,90 14,90
Die geistlichen Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch BWV 439–507 (nicht ausgesetzt/mit Text)	EB 8476	14,90
<i>Klavierauszüge</i> <i>Solokantaten für Sopran</i>		
51. „Jauchzet Gott in allen Landen“ (dt.-engl.-franz.)	EB 7051	6,50
82. „Ich habe genung“ (dt.-engl.) Fassung für Sopran (D. Hellmann/U. Haverkamp)	EB 6969	5,80
199. „Mein Herze schwimmt im Blut“ (dt.-engl.) (M. Schneider)	EB 7199	5,25
202. „Weichet nur, betrübte Schatten“	EB 7202	5,80
204. „Ich bin in mir vergnügt“	EB 7204	8,50
209. „Non sa che sia dolore“ – „Was Schmerz sei und was Leiden“ (ital.-dt.)	EB 7209	5,80
210. „O holder Tag, erwünschte Zeit“ (Hochzeits-Kantate) (dt.-franz.)	EB 7210	8,—

<i>Solokantaten für Alt</i>		
35. „Geist und Seele wird verwirret“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7035	8,50
53. „Schlage doch, gewünschte Stunde“ (von Melchior Hoffmann?) (dt.-engl.)	EB 7053	4,75
54. „Widerstehe doch der Sünde“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7054	5,—
170. „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“ (dt.-engl.)	EB 7170	5,80
<i>Solokantaten für Tenor</i>		
160. „Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“ (von Georg Philipp Telemann) (dt.-engl.) (O. Schröder)	EB 7160	5,50
189. „Meine Seele rühmt und preist“ (von Melchior Hoffmann?) (dt.-engl.)	EB 7189	5,—
<i>Solokantaten für Bass</i>		
56. „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ (mit Schlusschor) (dt.-engl.) (O. Taubmann/C. Ettler)	EB 7056	5,—
82. „Ich habe genung“ (dt.-engl.)	EB 7082	5,50
203. „Amore traditore“ (ital.-dt.) (Bass, Cembalo) (Kl. U. Ludwig)	PB 4703	8,90
<b>Beethoven, L. v.:</b> „Ah! perfido“ / „Per pietà, non dirmi addio“. Szene und Arie op. 65 (Sopran) (F. Brissler)		
	EB 1332	8,90
Sämtliche Lieder Ausgabe für hohe Stimme		
	EB 34	20,90
Ausgabe für tiefe Stimme		
	EB 296	20,90
▷ <b>Berg, A.:</b> Sieben frühe Lieder (M. Kube)		
	EB 8838	i. V.
<b>Birkenkötter, J.:</b> Vorgespräch über Fragment nach einem Gedicht von Joachim Sartorius (1997) (Sopran)		
	EB 9118	14,90
<b>Brahms, J.:</b> Deutsche Volkslieder Ausgabe für hohe Stimme. 2 Bände		
Band I: Nr. 1–21	EB 6919	14,90
Band II: Nr. 22–42	EB 6921	14,90
Ausgabe für tiefe Stimme. 2 Bände		
Band I: Nr. 1–21	EB 6920	14,90
Band II: Nr. 22–42	EB 6922	14,90
Fünf Ophelia-Lieder (tiefe Stimme) (dt.-engl.) (G. Sievers)		
	EB 6332	6,50
<b>Breitkopf, B. Th.:</b> Goethes Leipziger Liederbuch (G. Raphael, Kommentar von W. Schubert)		
	EB 8601	15,90
<b>Busoni, F.:</b> Fünf Goethe-Lieder (Bariton): 1. Lied des Brander Busoni- Verz. 299; 2. Lied des Mephistopheles Busoni-Verz. 278 a; 3. Lied des Unmut Busoni-Verz. 281; 4. Schlechter Trost Busoni-Verz. 298 a; 5. Zigeunerlied op. 55/2 Busoni-Verz. 295		
	EB 6461	15,90

<b>Cornelius, P.:</b> Ausgewählte Lieder (dt.-engl.-franz.) (mittlere Stimme)	EB 2083	23,90	Schweyk im Zweiten Weltkrieg. Zwölf Lieder aus der Bühnenmusik für Singstimme und 2 Klaviere (Text: B. Brecht)	DV 9090	15,90
Vater unser op. 2 (dt.-engl.) (mittlere Stimme)	EB 2074	15,90			
Weihnachtslieder op. 8. Ausgabe für mittlere Stimme (Original) (dt.-engl.)	EB 2078	9,90	<b>Graener, P.:</b> Palmström singt. Sieben Galgenlieder von Christian Morgenstern op. 43a (tiefe bzw. mittlere Stimme)	EB 6869	14,90
Ausgabe für hohe Stimme (dt.-engl.)	EB 2082	9,90			
Ausgabe für tiefe Stimme (dt.-engl.)	EB 2115	9,90	Neue Galgenlieder von Christian Morgenstern op. 43b (tiefe bzw. mittlere Stimme)	EB 6870	16,90
<b>Dessau, P.:</b> 27 Lieder aus dem „Dreistropfenkalender“ (Text: G. Maurer). Lieder und Duettes. 3 Hefte Heft 1: Neun Lieder für hohen Sopran, Bariton und Klavier	DV 9008	8,90	<b>Händel, G. Fr.:</b> <i>Airs français</i> . Cantate française für Sopran und Basso continuo HWV 155 (P. M. Young; frz.-engl.-dt.)	DV 6454	10,90
Heft 2: Neun Lieder für Sopran, Bass und Klavier	DV 9009	7,90			
Heft 3: Neun Lieder für Alt, Tenor und Klavier	DV 9010	7,90	Haec est Regina virginum HWV 235 (Antiphon) für Sopran, Streicher und Orgel. Klavierauszug (R. Gorini)	EB 8422	7,50
<b>Eben, P.:</b> Sechs Lieder (Text: R. M. Rilke) für Singstimme (mittel) und Klavier	DV 9001	18,90	Salve Regina HWV 241 (Kantate) für Sopran, Streicher und Orgel. Klavierauszug (M. Lutz)	EB 8537	8,90
<b>Eisler, H.:</b> Ausgewählte Lieder (M. Grabs). 4 Hefte Heft 1: Anakreonische Fragmente, Hölderlin-Fragmente	DV 9081	11,90	La Solitudine. Kantate für Alt und Basso continuo HWV 121 (M. Boyd; ital.-dt.)	DV 4105	11,90
Heft 2: Lieder nach Texten von Bertolt Brecht	DV 9082	14,90	<b>Hensel, F.:</b> Ausgewählte Lieder (A. Maurer). 2 Hefte Heft I	EB 8595	23,90
Heft 3: Über die Dauer des Exils, Vier Wiegenlieder, Balladen nach Texten von Bertolt Brecht	DV 9083	13,90	Heft II	EB 8596	20,90
Heft 4: Die Hollywood-Elegien, Sonette/Lieder	DV 9084	11,90	<b>Hidalgo, M.:</b> Zwei Lieder. 1. Eureka's Preface (Text: E. A. Poe), 2. Herzwand (Text: H.-P. Jahn) (Sopran oder Alt) (1990)	EB 9084	26,90
Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier (M. Grabs) (Eisler Gesammelte Werke, Band I/16)	DV 4869	162,—	<b>Hölszky, A.:</b> Maske und Farbe (Text: M. Krüger) (mittlere Stimme) (2000)	EB 9131	17,90
Ändere die Welt, sie braucht es. 20 Lieder nach Texten von Bertolt Brecht (P. Deeg/J. C. Gall)	DV 9066	20,90	<b>Hoffmann, M.:</b> → J. S. Bach, Kantaten BWV 53 (Alt), BWV 189 (Tenor)		
Hollywooder Liederbuch. Reprint der Erstausgabe (M. Grabs) mit Korrekturen und Anmerkungen (O. Dahin/P. Deeg)	DV 9070	26,90	<b>Kyburz, H.:</b> Abendlied (Text: S. Marienberg) (Tenor) (2006/07)	EB 9184	11,90
Keenen Sechser in der Tasche. Songs und Balladen (O. Dahin/P. Deeg)	DV 9073	21,90	▷ <b>Lachenmann, H.:</b> Got Lost (Text: Fr. Nietzsche/F. Pessoa) (Sopran) (2009/10)	EB 9007	37,90
Lieder 1917–1921 (J. Rittig-Becker/Chr. Martin Schmidt) (Hanns Eisler Gesamtausgabe, Band III/1)	SON 504	184,—	<b>Loewe, C.:</b> Goethe-Balladen (Br. Fassbaender)	EB 8708	25,90
Lieder nach Texten von Bertolt Brecht	DV 9087	15,90	<b>Matthus, S.:</b> Lieder (Text: J. R. Becher, J. Bobrowski, W. v. d. Vogelweide) für Singstimme (hoch) und Klavier	DV 9037	24,90
Lieder nach Texten von Kurt Tucholsky. 2 Hefte Heft 1	DV 9062	19,90	<b>Mendelssohn Bartoldy, F.:</b> Lieder für Singstimme und Klavier (Chr. M. Schmidt. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe). 3 Bände Band 1: Zu Lebzeiten erschienene Lieder I (1827–1836)	EB 8651	29,90
Heft 2	DV 9063	19,90	Band 2: Zu Lebzeiten erschienene Lieder II (1837–1847)	EB 8652	29,90
Neue deutsche Volkslieder (Text: J. R. Becher) (M. Grabs)	DV 9086	13,90	Band 3: Nachgelassene Lieder	EB 8653	38,90
Neue deutsche Volkslieder, Chansons, Kinder- und Jugendlieder (N. Notowicz) (Eisler Gesammelte Werke, Band I/18)	DV 4868	86,—			
Die Rundköpfe und die Spitzköpfe. Zehn Lieder aus der Bühnenmusik für Singstimme(n) und Klavier (Text: B. Brecht)	DV 9089	16,90			

<b>Mozart, W. A.:</b> Ergo interest KV 143 (73a) Rezitativ und Arie für Sopran, Streicher und Orgel. Klavierauszug (lat.) (M. Obst)	EB 8462	5,50	<b>Rembeck, Chr. M.:</b> Engelslicht und Dornenschatten. Lieder für eine stille Weihnachtszeit (mit Violoncello ad lib.) (Chr. Koop)	EB 8834	18,90
Exsultate, jubilate KV 165 (158a). Motette für Sopran und Orchester. Klavierauszug (lat.) (Chr. R. Riedel)	EB 8669	6,90	<b>Schmitz, M.:</b> Chanson-Boutique. Mit methodischen Hinweisen und praktischen Anregungen zu Komposition und Interpretation Band 2	DV 31059	21,90
Sämtliche Konzert-Arien für Sopran (Fr. Beyer/W. H. Bernstein). Kadenz, Eingänge und Verzierungen von Juliane Banse. 3 Bände Band I: Frühe Arien KV 23, 0(49), 70 (61c), 78 (73b), 88 (73c), 79 (73d), 77 (73e), 82 (73o), 83 (73p), 74b, 119 (382h)	EB 8671	24,90	<b>Schoeck, O.:</b> Ausgewählte Lieder und Gesänge (dt.-engl.-franz.). 3 Bände Band I (hohe Stimme)	EB 6871	16,90
Band II: KV 152 (210a), 178 (417e), 217, 272, 294, 486a (295a), 316(300b), 368, 369, 374, 383, 416	EB 8672	24,90	– (mittlere Stimme)	EB 6872	15,90
Band III: KV 418, 419, 505, 528, 538, 577–580, 582, 583	EB 8673	24,90	– (tiefe Stimme)	EB 6873	15,90
Sämtliche Konzert-Arien für Tenor KV 21, 36, 209, 210, 256, 295, 420, aus 430, 431, 435, 490 (Fr. Beyer). Kadenz, Eingänge und Verzierungen von Christoph Prégardien	EB 8778	26,90	Band II (hohe Stimme)	EB 6874	15,90
Sämtliche Konzert-Arien für Bass KV Anh. 245 (621a), 432 (421a), 433 (416c), 512, 513, 539, 541, 584, 612 (Fr. Beyer). Auszierungen von Robert Holl	EB 8798	22,90	– (mittlere Stimme)	EB 6875	16,90
Lieder für hohe Stimme. Originalausgabe. KV 523, 476, 596, 524, 520, 349, 468, 472, 517, 308 (franz.-dt.), 307 (franz.-dt.), 152 (ital.-dt.), 579 (ital.-dt.), 433, 351, 529, 530, 597, 531, 518, 598, 390, 392, 391, 473, 519, 350, 178 (ital.-dt.), 532 (ital.-dt.), 441	EB 103	18,90	– (tiefe Stimme)	EB 6876	15,90
<b>Mundry, I.:</b> Anagramm (Mezzosopran) (2000)	EB 9125	22,90	Band III (hohe Stimme)	EB 6877	15,90
Wenn. Lied, mit und ohne Worte nach einem Gedicht von Heinrich Heine (aus „Belsazar“) (Sopran) (2006)	EB 9180	14,90	Zwölf Eichendorff-Lieder op. 30 (mittlere Stimme)	EB 5201	25,90
„Wer?“ nach Fragmenten von Franz Kafka (Sopran) (2004)	EB 9169	20,90	Zwölf Hafis-Lieder op. 33 (c <sup>1</sup> -as <sup>2</sup> bzw. eis-d <sup>2</sup> )	EB 5204	16,90
<b>Prokofjew, S.:</b> Russische Volkslieder op. 104 (russ.-dt.) (R. Weber)	DV 9011	16,90	„Im Nebel“ nach einem Gedicht von H. Hesse (mittlere Stimme)	EB 6503	5,50
<b>Raphael, G.:</b> Drei geistliche Gesänge für mittlere Stimme und Klavier oder Orgel (1938): 1. „O hilf, Christe, Gottes Sohn“ (M. Weiße); 2. „Der du, Herr Jesu, Ruh und Rast“ (G. Werner); 3. „O Lamm Gottes, unschuldig“ (N. Decius)	EB 5966	7,50	Lieder op. 19b aus dem „Westöstlichen Diwan“ von J. W. v. Goethe (mittlere Stimme)	EB 6866	15,90
<b>Reger, M.:</b> „Ehre sei Gott in der Höhe!“ Weihnachtslied für Singstimme (hoch) mit Klavier, Harmonium oder Orgel	EB 6745	6,50	Lieder op. 20 nach Gedichten von L. Uhland und J. v. Eichendorff	EB 5026	36,90
<b>Reinecke, C.:</b> Unser Kind will tanzen. Eine Auswahl der schönsten Kinderlieder	EB 7324	11,90	Zehn Lieder op. 44 nach Gedichten von H. Hesse (mittlere Stimme)	EB 5509	14,90
			<b>Schostakowitsch, D.:</b> Sechs Romanzen nach englischen Dichtungen op. 62 für Bass und Klavier (russ.-dt.-engl.) (Chr. Hellmundt)	DV 9012	13,90
			<b>Schumann, Cl.:</b> Sämtliche Lieder für Singstimme und Klavier (J. Draheim/Br. Höft). 2 Bände Band I	EB 8558	23,90
			Band II	EB 8559	23,90
			<b>Schumann, R.:</b> Lieder-Album für die Jugend op. 79 für 1–3 Singstimmen und Klavier. Reprint der Erstausgabe 1849 (U. Mahlert)	EB 8307	21,90
			<b>Sibelius, J.:</b> Solo-Lieder mit Klavier op. 1, 13, 17, 35–38, 50 (J. Tiilikainen) (GA „Jean Sibelius Werke“, Band VIII/2)	SON 601	173,—
			Solo-Lieder mit Klavier op. 57, 61, 72, 86, 88, 90 (J. Tiilikainen) (GA „Jean Sibelius Werke“, Band VIII/3)	SON 603	173,—
			Solo-Lieder mit Klavier ohne Opuszahl (J. Tiilikainen) (GA „Jean Sibelius Werke“, Band VIII/4)	SON 606	184,—

Fünfzehn ausgewählte Lieder (dt.-engl.-schwed.):

1. Kusses Hoffnung op. 13/2; 2. Frühling schwindet eilig op. 13/4; 3. Der Traum op. 13/5; 4. Der Jägerknabe op. 13/7; 5. Und ich fragte dann nicht wieder op. 17/1; 6. Verirrt op. 17/4; 7. An den Abend op. 17/6; 8. Der Span auf den Wellen op. 17/7; 9. Schwarze Rosen op. 36/1; 10. Schilfrohr säusle op. 36/4; 11. Der Diamant auf dem Märzschnee op. 36/6; 12. Der erste Kuss op. 37/1; 13. Mädchen kam vom Stelldichein op. 37/5; 14. Komm herbei, Tod! op. 60/1; 15. Heiße hopsa, bei Regen und Wind op. 60/2  
– Ausgabe für hohe Stimme EB 6943 23,90  
– Ausgabe für tiefe Stimme EB 6944 24,90

Lieder op. 13 nach Texten von J. L. Runeberg (dt.-schwed.) (tiefe Stimme):  
6. An Frigga „Mich verlockt nicht dein Schatz“ (mittlere Stimme) DLV 3949 7,50

Lieder op. 17 (dt.-schwed.):  
1. Se 'n har jag ej frågat mera – Und ich fragte dann nicht wieder (tiefe Stimme) DLV 3496 5,50  
5. Die Libelle „Schöne Libelle, schwirrtest mir herein“ (tiefe Stimme) DLV 5195 7,50  
6. Illalle – An den Abend (finn.-dt.) (hohe Stimme) DLV 5196 7,50  
– (mittlere Stimme) DLV 5510 7,50

Hymne nach einem Thema aus „Finlandia“ op. 26 (mittlere Stimme)  
– „O Heimat, sieh des Morgens helle Schwingen“ (finn.-schwed.-dt.) EB 5993 5,50  
– „Be still, my soul“ (engl.) EB 8336 6,50

Das Lied von der Kreuzspinne „Auf grüner Flur hinter wildestem Hain“ op. 27/4 (dt.-schwed.) (mittlere Stimme) (erleichterte Bearbeitung) EB 4747 4,90

Lieder op. 36 (dt.-schwed.):  
1. Schwarze Rosen „Sag warum bist du so trübselig heut“; 2. Doch mein Vogel kehrt nicht wieder „Schwäne schon im Sund sich spiegeln“; 3. Ballspiel in Trianon „Lacht es und schwatzt unter Baum und Blüten“ (mittlere Stimme) DLV 4775 9,90  
4. Säv, säv, susa – Schilfrohr, säus'le! op. 36/4 (mittlere Stimme) DLV 3468 7,50  
5. Märzschnee „Der kühle Schnee da draußen rieselt“ (mittlere Stimme) DLV 5285 4,90

Lieder op. 37:  
1. Der erste Kuss „Dem Abendstern am Silberwolkenrande“ (engl.-franz.-dt.) (mittlere Stimme) EB 5937 5,50  
2. Kleiner Lasse „O wie groß ist doch die Welt“ (schwed.-dt.) (mittlere Stimme) DLV 5511 5,50  
3. Sonnenaufgang „Unter Himmels Purpurbrand“ (schwed.-dt.) (hohe Stimme) DLV 3471 7,50

4. „War es ein Traum?“ (schwed.-dt.) (mittlere Stimme) DLV 3472 7,50  
– „Was it a dream?“ – „Ai-je rêvé?“ (engl.-franz.) (hohe Stimme) DLV 3481 7,50  
5. „Mädchen kam vom Stelldichein“ op. 37/5 (hohe Stimme) (dt.-schwed.) DLV 3473 7,50  
– The Tryst – Gretchen vient (engl.-franz.) (mittlere Stimme) DLV 3488 7,50

Lieder op. 38 (schwed.-dt.):  
2. På verandan vid havet – Auf dem Balkon am Meer (mittlere Stimme) DLV 3475 5,50

Lieder op. 61 (dt.-engl.-schwed.):  
8. Frühlingszauber „Heut' rauscht der Frühling durch sonnenblaue Luft“ (hohe Stimme) EB 5928 7,90

Luonnotar – Die Tochter der Natur op. 70 (dt.-finn.) (Sopran). Klavierauszug EB 8272 12,90

Lieder op. 72 (finn.-dt.):  
4. Die Echnymphe „Waldechos niedliche Nymphe“ (hohe Stimme) DLV 5458 9,90

Lieder op. 90 nach Texten von J. L. Runeberg (schwed.-dt.) (mittlere Stimme):  
1. Der Norden DLV 5631 5,50  
2. Ihre Botschaft DLV 5632 5,50  
3. Der Morgen DLV 5633 7,50  
4. Der Vogelsteller DLV 5634 7,50  
5. Die Sommernacht DLV 5635 7,50  
6. Wer hat dich hergeführt DLV 5636 5,50

**Strohbach, S.:** Das Weihnachtsliederbuch. 40 Weihnachtslieder zum Singen am Klavier EB 6440 12,90

**Telemann, G. Ph.:** siehe unter J. S. Bach, Kantate BWV 160 (Tenor)  
Moralische Kantaten für Singstimme (mittel bis hoch) und Basso continuo (K. Janetzky; dt.-engl.) DV 9508 16,90

**Tschaikowsky, P. I.:** Arie des Lensky „Wohin, ihr goldnen Tage?“ aus „Eugen Onegin“ (Tenor) (russ.-franz.-dt.-engl.) BES 125 8,90

Romanze Paulines „Geliebte Gespielen“ aus „Pique Dame“ (Mezzosopran) (russ.-franz.-dt.-engl.) BES 75 3,90

**Das Weihnachtsliederbuch.**  
40 Weihnachtslieder zum Singen am Klavier (S. Strohbach) EB 6440 12,90

**Zender, H.:** Tres canciones nach Texten von San Juan de la Cruz (2005) EB 9162 29,90

## Singstimme und Orgel

### Voice and Organ Voix et Orgue

<b>Bach, J. S.:</b> Geistliche Lieder und Arien BWV 439–509, 511–517, 519–523		
Ausgabe für hohe Stimme (Original)	EB 2817	14,90
Ausgabe für tiefere Stimme	EB 4738	14,90
<b>Cornelius, P.:</b> Vater unser op. 2. Ausgabe für Singstimme und Orgel (Kl. U. Ludwig)		
	EB 8704	15,90
<b>David, J. N.:</b> „Ich stürbe gern aus Minne“. Gottesminnelieder nach Mecht- hild von Magdeburg (Sopran) (1942)		
	EB 5776	6,50
<b>Karg-Elert, S.:</b> Der erste Psalm für Singstimme (hoch) und Orgel (J. Michel/W. Stockmeier)		
	EB 8623	11,90
<b>Mussorgskij, M.:</b> Lieder und Tänze des Todes. Bearbeitet von W. Dallmann: 1. Trèpak; 2. Wiegenlied; 3. Ständchen; 4. Der Feldherr		
	EB 8064	19,90
<b>Raphael, G.:</b> Drei geistliche Gesänge für mittlere Stimme und Klavier oder Orgel (1938)		
	EB 5966	7,50
<b>Reger, M.:</b> „Ehre sei Gott in der Höhe!“ Weihnachtslied für eine Singstimme mit Klavier, Harmonium oder Orgel		
	EB 6745	6,50

## Singstimme mit verschiedenen Instrumenten

### Voice with another instrument Voix et un autre instrument

<b>Altspanische Lieder und Romanzen</b> für Singstimme und Gitarre (S. Behrend), 2 Hefte		
Heft I: Zwei altspanische Lieder	EB 8487	7,90
Heft II: Sechs altspanische Romanzen	EB 8488	10,90
<b>Ariosti, A.:</b> La Rosa. Kantate für hohe Singstimme, 2 Violinen und Basso continuo (G. Weiß/Th. Klein)		
	DV 9512	16,90
<b>Bach, J. S.:</b> Ausgewählte Arien aus Kantaten für Bass, Trompete und Klavier (Orgel) (Kl. Winkler)		
	EB 8535	26,90
Ausgewählte Arien mit obligaten Instrumenten und Klavier oder Orgel (E. Mandyczewski)		
Arien für Sopran. 4 Hefte		
Heft I	EB 7301	32,90
Heft II	EB 7302	38,90
Heft III (Weltliche Arien)	EB 7303	39,90
Heft IV (B. G. Seidlhofer)	EB 7304	26,90

Arien für Alt. 3 Hefte		
Heft I	EB 7305	35,90
Heft II	EB 7306	36,90
Heft III	EB 7307	23,90
Arien für Tenor. 3 Hefte		
Heft I	EB 7308	33,90
Heft II	EB 7309	18,90
Heft III	EB 7310	21,90
Arien für Bass		
	EB 7311	35,90
Ausgewählte Lieder aus „Schemellis Gesangbuch“. Ausgabe für Singstimme und Gitarre mit separater Continuo- stimme (R. Buttman)		
	EB 8557	12,90
<b>Beethoven, L. v.:</b> Neues Volksliederheft aus WoO 158. 23 Tiroler, Schweizer, schwedische, spanische und andere Volksweisen für hohe (mittlere) Stimme und Klaviertrio (G. Schünemann)		
Partitur	EB 6974	25,90
Streicherstimmen	EB 6975	12,90
<b>Biber, H. I. Fr.:</b> Nisi Dominus aedificaverit domum (Psalm 127) für Bass, Violine und Basso continuo (W. Steude; dt.-lat.)		
Partitur und Stimmen	DV 9516	11,90
<b>Brahms, J.:</b> Deutsche Volkslieder aus WoO 33 und Wiegenlied op. 49/4 für Singstimme und Klavier. Ausgabe für Singstimme und Gitarre (A. Krause)		
	EB 8486	14,90
<b>Bredemeyer, R.:</b> Die Winterreise (Text: W. Müller) für Bariton (hoch), Horn und Klavier		
	DV 9408	46,90
<b>Britische Volkslieder</b> für Singstimme und Gitarre bearbeitet von J. Záček		
	EB 8716	17,90
<b>Dessau, P.:</b> Fünf Lieder für tiefe Stimme und Gitarre (Text: E. Strittmatter)		
	DV 9042	6,90
<b>Eisler, H.:</b> Ausgewählte Lieder. Bearbeitung für Singstimme und Gitarre (D. Ungerank). 2 Hefte		
Heft 1: Lieder nach Texten von Bertolt Brecht	DV 9067	14,90
Heft 2: Lieder nach Texten von Kurt Tucholsky u. a.	DV 9068	12,90
Kammerkantaten für Singstimme und Instrumente (M. Grabs) (Eisler Gesammelte Werke I/10)		
	DV 4871	143,—
Die Mutter. Neun Lieder aus der Bühnenmusik für Singstimme(n), Chor, Klavier und obligate Instrumente (Text: B. Brecht)		
	DV 9088	18,90
<b>Giuliani, M.:</b> Sechs Lieder op. 89 nach Texten von J. W. v. Goethe, Fr. v. Matthison, Fr. v. Schiller, A. v. Steigentisch, C. A. Tiedge und L. v. Reissig für mittlere Stimme und Gitarre (M. Kämmerling)		
	EB 6793	7,50

- Händel, G. Fr.:** Neun deutsche Arien HWV 202–210 für Sopran, Violine (Flöte, Oboe) und Basso continuo (D. Burrows) Partitur und Stimmen EB 8752 15,90
- Heinichen, J. D.:** Nisi Dominus aedificaverit domum (Psalm 127) für Sopran (Tenor), Oboe und Basso continuo (K. Janetzky) Partitur und Stimmen DV 9505 11,90
- Karg-Elert, S.:** Symphonischer Choral „Nun ruhen alle Wälder“ op. 87/3 für Orgel, Violine und hohe Stimme EB 8282 11,90
- Lachenmann, H.:** temA für Flöte, Mezzosopran und Violoncello (1968) Spielartitur BG 737 36,90
- Mendelssohn Bartholdy, F.:** Ausgewählte Lieder. Ausgabe für Singstimme und Gitarre (A. Krause) EB 8230 16,90
- Montéclair, M. P. de.:** Europe. Kantate für hohe Stimme, Violine (Flöte) und Basso continuo (J. Trinkewitz) DV 9526 26,90
- Mozart, W. A.:** „L'amerò/Dein bin ich“. Arie der Aminta aus „Il rè Pastore“ KV 208 für Sopran, Violine und Klavier (ital.-dt.) (P. Klengel) EB 5473 7,50
- Drei Arien (Non più andrai, Deh vieni non tardar, Deh vieni alla finestra). Ausgabe für Singstimme und Gitarre (J. Thomsen) EB 8588 10,90
- Fünf Lieder (KV 523, 519, 596, 391, 476) für Singstimme und Klavier. Ausgabe für Singstimme und Gitarre (R. Buttman) EB 8543 11,90
- „Schon lacht der holde Frühling“. Arie KV 580 für Sopran, Klarinette und Klavier (Fr. Beyer) EB 8602 13,90
- Rameau, J.-Ph.:** Le Berger fidèle (Der treue Schäfer). Kantate für Singstimme (Tenor oder Sopran), 2 Violinen und Basso continuo (W. H. Bernstein; franz.-dt.) DV 9506 15,90
- Reichard, J. G.:** Weihnachtsweissagung „Das Volk, so im Finstern wandelt“ für Singstimme (mittel), 2 Violinen, Viola und Basso continuo (W. Steude; dt.-engl.) Partitur DV 9519 8,90  
Stimmen à 3,50
- Rembeck, Chr. M.:** Engelslicht und Dornenschatten. Lieder für eine stille Weihnachtszeit (mit Violoncello ad lib.) (Chr. Koop) EB 8834 18,90
- Sánchez-Verdú, J. M.:** Streichquartett Nr. 8 (mit Bariton, Text: B. Kuhlígl) (2005) KM 2503 26,90
- Schoeck, A.:** Wandersprüche. Liederfolge op. 42 nach Gedichten von J. v. Eichendorff für hohe Stimme, Klarinette [B], Horn [F], Schlagzeug und Klavier Partitur EB 6882 18,90  
Instrumentalstimmen EB 6883 10,90
- Shostakowitsch, D.:** Romanzen-Suite (Text: A. Blok) für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier op. 127 (M. Koerth; russ.-dt.) DV 9401 11,90
- Shubert, Fr.:** Auf dem Strom „Nimm die letzten Abschiedsküsse“ op. post. 119 D 943 nach einem Gedicht von L. Rellstab für Singstimme, Horn [E] (Violoncello) und Klavier EB 5892 12,90
- Der Hirt auf dem Felsen „Wenn auf dem höchsten Fels ich steh“ op. 129 D 965 für hohe Stimme, Klarinette [B] und Klavier EB 6479 11,90
- Spahlinger, M.:** 128 erfüllte Augenblicke für Stimme, Klarinette und Violoncello (1975) KM 2403 46,90
- Telemann, G. Ph.:** Ach Herr, strafe mich nicht (Psalm 6) für Alt, 2 Violinen und Basso continuo (W. Steude; dt.-engl.) Partitur und Stimmen DV 9501 15,90
- Ich will den Kreuzweg gerne gehen. Kantate für Bass, Violine und Basso continuo (W. Hobohm) Partitur und Stimmen DV 9524 15,90
- Der Melancholicus „Bin ich denn so gar verlassen“ TWV 20:44. Kantate für Sopran, Violine und Basso continuo (W. Hobohm) Partitur und Stimmen DV 9525 14,90
- Moralische Kantaten für Singstimme (mittel bis hoch) und Basso continuo (K. Janetzky; dt.-engl.) DV 9508 16,90
- Der Weiberorden. Kantate für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo (W. Hobohm; dt.-engl.) Partitur und Stimmen DV 9502 11,90
- Vivaldi, A.:** All'ombra di sospetto/Die getäuschte Liebe. Kantate für hohe Singstimme, Flöte und Basso continuo RV 678 (M. Fechner/H. Bartuschek; ital.-dt.) Partitur und Stimmen DV 9504 12,90
- In turbato mare irato RV 627. Motette für Sopran, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (M. Fechner; dt.-lat.) Partitur und Stimmen DV 9520 28,90  
Streicherstimmen à 4,50
- Wolf, H.:** Ausgewählte Lieder. Ausgabe für Singstimme und Gitarre (A. Krause) EB 8666 14,90

<b>Zender, H.:</b> DENN WIEDERKOMMEN. Hölderlin lesen III für Streichquartett und Sprecher (1991) Spielpartitur	KM 2432	31,90
HÖLDERLIN LESEN II für Sprechstimme, Bratsche und Live-Elektronik (1987)	SMV 1001	24,90

## Mehrere Singstimmen

### Several Voices · Plusieurs Voix

<b>Bach, J. Chr.:</b> Sechs italienische Canzonetten op. 4 für zwei Soprane und Klavier (E. Reichert)	EB 6286	14,90
---	---------	-------

<b>Bach, J. S.:</b> Ausgewählte Duette für Sopran und Alt mit obligaten Instrumenten und Klavier oder Orgel (E. Mandyczewski). 3 Hefte		
Heft I	EB 7312	22,90
Heft II	EB 7313	25,90
Heft III	EB 7314	24,90

Quodlibet „Was sind das für große Schlösser“. Fragment BWV 524 für vier gemischte Stimmen und Basso continuo (M. Schneider)	EB 6632	18,90
--	---------	-------

#### *Solokantaten für mehrere Stimmen. Klavierauszüge*

49. „Ich geh und suche mit Verlangen“ (Sopran, Bass) (B. Todt)	EB 7049	8,—
58. „Ach Gott, wie manches Herze- leid“ (Sopran, Bass) (B. Todt)	EB 7058	5,25
152. „Tritt auf die Glaubensbahn“ (Sopran, Bass) (dt.-engl.) (G. Raphael/W. Neumann)	EB 7152	6,50
211. „Schweig stille, plaudert nicht“ (Kaffee-Kantate) (Sopran, Tenor, Bass) (dt.-franz.) (B. Todt)	EB 7211	7,50
212. „Mehr hahn en neue Oberkeet“ (Bauern-Kantate) (Sopran, Bass) (B. Todt)	EB 7212	7,50

#### **Brahms, J.:** *Werke für 4 Singstimmen und Klavier*

Liebeslieder op. 52. Walzer Singpartitur	ChB 3646	3,50
Klavierpartitur (zu 4 Händen)	PB 3251	13,50
Neue Liebeslieder op. 65. Walzer Singpartitur	ChB 3474	3,50
Klavierpartitur (zu 4 Händen)	PB 3252	15,90
Drei Quartette op. 31r Singpartitur	ChB 5218	3,50
Klavierpartitur	PB 5218	12,90

Drei Quartette op. 64 Singpartitur	ChB 5249	3,50
Klavierpartitur	PB 5249	16,90

Vier Quartette op. 92 Singpartitur	ChB 5220	2,50
Klavierpartitur	PB 5220	12,90

Sechs Quartette op. 112 Singpartitur	ChB 5222	3,50
Klavierpartitur	PB 5222	16,90

Zigeunerlieder op. 103 Singpartitur	ChB 5221	3,50
Klavierpartitur	PB 5221	12,50

<b>David, J. N.:</b> „Fröhlich wir nun all fangen an“. Kantate für Sopran, Alt, Bass, Oboe und Orgel (1941)	PB 3753	2,80
---	---------	------

<b>Dessau, P.:</b> 27 Lieder aus dem „Dreistrophenkalendar“ (Text: G. Maurer). Lieder und Duette. 3 Hefte		
Heft 1: 9 Lieder für hohen Sopran, Bariton und Klavier	DV 9008	8,90
Heft 2: 9 Lieder für Sopran, Bass und Klavier	DV 9009	7,90
Heft 3: 9 Lieder für Alt, Tenor und Klavier	DV 9010	7,90

<b>Eisler, H.:</b> Die Rundköpfe und die Spitz- köpfe. Zehn Lieder aus der Bühnenmusik für Singstimme(n) und Klavier (Text: B. Brecht)	DV 9089	16,90
---	---------	-------

► <b>Pergolesi, G. B.:</b> Septem verba a Christo in cruce oriente prolata für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orchester (R. Fehling). Klavierauszug (M. Grünert)	EB 8847	19,80
--	---------	-------

Stabat mater für Sopran, Alt, Frauenchor (ad lib.), Streicher und Basso continuo (H. Hücke). Klavierauszug (M. Obst)	EB 8330	9,80
--	---------	------

<b>Schubert, Fr.:</b> Der Hochzeitsbraten „Ach liebes Herz, ach Theobald“ D 930 für Sopran, Tenor, Bass und Klavier	EB 6454	11,90
---	---------	-------

*Zahlreiche weitere Schubert-Werke für  
Singstimmen und Klavier sind in unserem  
Katalog „Chormusik“ enthalten.*

<b>Schumann, R.:</b> Drei Lieder op. 114. ür 2 Soprane, Alt und Klavier	ChB 5116	2,20
--	----------	------

Lieder-Album für die Jugend op. 79 für 1–3 Singstimmen und Klavier. Reprint der Erstaussgabe 1849 (U. Mahlert)	EB 8307	21,90
---	---------	-------

<b>Zender, H.:</b> Römer VIII, 26 (1994) – Fassung für Sopran, Alt und Orgel	EB 9136	17,90
– Fassung für Sopran, Alt und Orgel und Live-Elektronik	EB 9179	17,90

# Klavierauszüge

## Piano Reductions / Vocal Scores

### Réductions pour Piano / Partitions pour Chant et Piano

#### Bühnenwerke

#### Works for the Stage Œuvres pour la Scène

<b>Busoni, F.:</b> Arlecchino op. 50 Busoni-Verz. 270 (dt.-engl.) (Ph. Jarnach)	EB 6542	49,90
Turandot Busoni-Verz. 273(Ph. Jarnach)	EB 5314	52,—
<b>Cornelius, P.:</b> Der Barbier von Bagdad (dt.-engl.) (M. Hasse/W. v. Baußnern)	EB 2066	46,90
<b>Lortzing, A.:</b> Zar und Zimmermann (G. F. Kogel)	EB 316	30,90
– daraus: Singschule „Heil sei dem Tag“	EB 4107	10,90
▷ <b>Massenet, J.:</b> Werther (franz.-dt.) (M. Millard)	EB 8854	i. V.
<b>Mendelssohn Bartholdy, F.:</b> Musik zu Shakespeares „Sommernachtstraum“ op. 61 MWV M 13 (E. Fr. Richter/ H. Döhnert)	EB 8720	19,90
Musik zur Tragödie „Antigone“ von Sophokles op. 55 MWV M 12 (J. Draheim) (Klavierauszug vom Komponisten)	EB 135	17,90
<b>Mozart, W. A.:</b> Bastien und Bastienne KV 50 (U. Haverkamp)	EB 8376	19,90
Così fan tutte KV 588 (ital.-dt.) (H. Levi/J.-D. Link). Br. – Gln.	EB 1666	34,90 56,—
Don Giovanni KV 527 (ital.-dt.) (H. Levi/F. Wüllner). Br. – Gln.	EB 2180	30,90 49,90
Le Nozze di Figaro/Die Hochzeit des Figaro KV 492 (ital.-dt.) (H. Levi/P. Klengel)	EB 1716	37,90
Thamos, König in Ägypten KV 345	EB 505	23,90
Die Zauberflöte KV 620 (C. F. Wittmann)	EB 208	19,80
<b>Mussorgskij, M.:</b> Boris Godunow (Originalfassung) (russ.-franz.-dt.)	EB 8563	84,—
Chowantschschina (russ.-dt.-engl.)	EB 8661	66,—
<b>Pergolesi, G. B.:</b> Die Magd als Herrin (W. Ebermann/M. Koerth; ital.-dt.)	DV 6047	15,90
<b>Rimskij-Korsakow, N.:</b> Kaschtschei der Unsterbliche (franz.-dt.-ital.)	BES 86	52,—
<b>Schumann, R.:</b> Der Korsar. Opernfragment (J. Draheim)	EB 8359	4,90

<b>Schwaen, K.:</b> Pinocchios Abenteuer	DV 6121	27,90
<b>Tschaikowsky, P. I.:</b> Eugen Onegin (dt.) (W. Ebermann/M. Koerth)	DV 6081	48,90
<b>Wagner, R.:</b> Das Liebesverbot WWV 38 (dt.-engl.-franz.) (O. Singer)	EB 4520	47,90
<i>Alle weiteren Klavierauszüge (O. Singer) mit Motivangaben von C. Waack: Der Fliegende Holländer WWV 63 (dt.-engl.)</i>		
	EB 4502	31,90
Götterdämmerung WWV 86D (dt.-engl.)	EB 4510	34,90
Lohengrin WWV 75	EB 4504	34,90
Die Meistersinger von Nürnberg WWV 96 (dt.-engl.)	EB 4506	38,90
Parsifal WWV 111 (dt.-engl.)	EB 4511	36,90
Das Rheingold WWV 86A (dt.-engl.)	EBL 4507	33,90
Siegfried WWV 86C (dt.-engl.)	EB 4509	34,90
Tannhäuser WWV 70 (dt.-engl.) (Pariser Fassung)	EB 4503	34,90
Tristan und Isolde WWV 90	EB 4505	29,90
Die Walküre WWV 86B (dt.-engl.)	EB 4508	34,90

#### Chorwerke

#### Choral Works · Œuvres Chorales

<b>Bach, J. S.:</b> Johannes-Passion BWV 245	EB 6280	9,90
Lukas-Passion BWV 246 (W. Radeke)	EB 6574	22,90
Magnificat D-dur BWV 243	EB 3360	6,90
Matthäus-Passion BWV 244 (M. Schneider)	EB 5700	12,90
Messe h-moll BWV 232 (J. Rifkin/A. Dürr)	EB 8700	12,50
Messe F-dur BWV 233	EB 4062	7,50
Messe A-dur BWV 234	EB 4063	6,90
<i>Motetten</i>		
„O Jesu Christ, meins Lebens Licht“ BWV 118 (dt.-engl.)	EB 7118	5,—
„Singet dem Herrn“ BWV 225 (dt.-engl.)	EB 7225	5,90
„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“ BWV 226 (dt.-engl.)	EB 7226	4,90
„Jesu, meine Freude“ BWV 227 (dt.-engl.)	EB 7227	5,50
„Fürchte dich nicht“ BWV 228(dt.-engl.)	EB 7228	4,90

**(Bach, J. S.): Motetten**

„Komm Jesu, komm“ BWV 229 (dt.-engl.)	EB 7229	5,50	24. „Ein ungefärbt Gemüte“	EB 7024	5,80
„Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230 (dt.-engl.)	EB 7230	4,50	25. „Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe“	EB 7025	5,80
„Sei Lob und Preis mit Ehren“ BWV 231	EB 6298	3,50	26. „Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“ (dt.-engl.-franz.)	EB 7026	6,50
Oster-Oratorium BWV 249 (dt.-engl.)	EB 5750	13,—	27. „Wer weiß, wie nahe mir mein Ende“ (dt.-engl.-franz.)	EB 7027	5,80
Sanctus D-dur BWV 238 (S. Jadassohn)	EB 6627	4,90	28. „Gottlob! Nun geht das Jahr zu Ende“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7028	8,—
Weihnachts-Oratorium BWV 248 (dt.-engl.)	EB 13	14,50	29. „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“ (dt.-engl.)	EB 7029	7,—
<i>Kantaten</i>			30. „Freue dich, erlöste Schar“ (dt.-engl.)	EB 7030	9,80
1. „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ (dt.-engl.-franz.)	EB 7001	7,—	31. „Der Himmel lacht“ (dt.-engl.)	EB 7031	7,50
2. „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“ (dt.-engl.)	EB 7002	5,80	32. „Liebster Jesu, mein Verlangen“ (dt.-engl.-franz.)	EB 7032	5,80
3. „Ach Gott, wie manches Herzeleid“ (dt.-engl.)	EB 7003	5,50	33. „Allein zu dir, Herr Jesu Christ“ (dt.-engl.) (W. H. Bernstein)	EB 7033	7,—
4. „Christ lag in Todes Banden“ (dt.-engl.) (A. Schönstedt)	EB 7004	8,50	34. „O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe“ (dt.-engl.)	EB 7034	7,50
5. „Wo soll ich fliehen hin“	EB 7005	5,80	35. „Geist und Seele wird verwirret“. Solokantate für Alt (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7035	8,50
6. „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ (dt.-engl.)	EB 7006	5,80	36. „Schwingt freudig euch empor“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7036	8,50
7. „Christ unser Herr zum Jordan kam“ (dt.-engl.)	EB 7007	6,50	37. „Wer da gläubet und getauft wird“ (dt.-engl.)	EB 7037	5,80
8. „Liebster Gott, wenn werd ich sterben“ (dt.-engl.)	EB 7008	6,50	38. „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ (dt.-engl.)	EB 7038	5,80
9. „Es ist das Heil uns kommen her“ (S. Petrenz)	EB 7009	6,50	39. „Brich dem Hungrigen dein Brot“ (dt.-engl.)	EB 7039	7,50
10. „Meine Seel erhebt den Herren“ (dt.-engl.)	EB 7010	7,—	40. „Darzu ist erschienen der Sohn Gottes“ (dt.-engl.)	EB 7040	6,50
11. „Lobet Gott in seinen Reichen“ (Himmelfahrts-Oratorium) (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7011	9,—	41. „Jesu, nun sei gepreiset“	EB 7041	7,50
12. „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ (dt.-engl.-franz.)	EB 7012	5,80	42. „Am Abend aber desselbigen Sabbats“ (dt.-engl.) (W. Giefer)	EB 7042	8,—
13. „Meine Seufzer, meine Tränen“	EB 7013	5,25	43. „Gott fährt auf mit Jauchzen“	EB 7043	7,—
14. „Wär Gott nicht mit uns diese Zeit“	EB 7014	6,50	44. „Sie werden euch in den Bann tun“ (dt.-engl.)	EB 7044	5,80
15. „Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen“ (von Johann Ludwig Bach)	EB 7015	6,90	45. „Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist“ (E. Naumann)	EB 7045	7,50
16. „Herr Gott, dich loben wir“	EB 7016	5,50	46. „Schauet doch und sehet“ (dt.-engl.)	EB 7046	7,50
17. „Wer Dank opfert, der preiset mich“	EB 7017	6,50	47. „Wer sich selbst erhöhet“	EB 7047	6,50
18. „Gleich wie der Regen“ (dt.-engl.) (O. Schröder)	EB 7018	5,—	48. „Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen“ (dt.-engl.)	EB 7048	5,80
19. „Es erhub sich ein Streit“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7019	8,—	49. „Ich geh und suche mit Verlangen“. Solokantate für Sopran und Bass	EB 7049	8,—
20. „O Ewigkeit, du Donnerwort“ (dt.-franz.)	EB 7020	8,50	50. „Nun ist das Heil und die Kraft“ (dt.-engl.)	EB 7050	6,—
21. „Ich hatte viel Bekümmernis“ (dt.-engl.)	EB 7021	9,—	51. „Jauchzet Gott in allen Landen“. Solokantate für Sopran (dt.-engl.-franz.)	EB 7051	6,50
22. „Jesus nahm zu sich die Zwölfe“	EB 7022	5,50			
23. „Du wahrer Gott und Davids Sohn“ (dt.-engl.)	EB 7023	7,50			

52. „Falsche Welt, dir traue ich nicht“	EB 7052	5,25	78. „Jesu, der du meine Seele“ (dt.-engl.)	EB 7078	7,—
53. „Schlage doch, gewünschte Stunde“. Solokantate für Alt (von Melchior Hoffmann?) (dt.-engl.)	EB 7053	4,90	79. „Gott, der Herr, ist Sonn und Schild“ (dt.-engl.)	EB 7079	6,50
54. „Widerstehe doch der Sünde“. Solokantate für Alt (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7054	5,—	80. „Ein feste Burg ist unser Gott“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7080	7,50
55. „Ich armer Mensch, ich Sündenknecht“ (dt.-engl.)	EB 7055	5,25	81. „Jesus schläft, was soll ich hoffen“	EB 7081	5,25
56. „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ (dt.-engl.) (O. Taubmann/C. Ettlner)	EB 7056	5,—	82. „Ich habe genung“. Solokantate für Bass (dt.-engl.)	EB 7082	5,50
57. „Selig ist der Mann“ (dt.-engl.-franz.)	EB 7057	7,—	– Fassung für Sopran (dt.-engl.) (D. Hellmann/U. Haverkamp)	EB 6969	5,80
58. „Ach Gott, wie manches Herzeleid“ Solokantate für Sopran und Bass	EB 7058	5,25	83. „Erfreute Zeit im neuen Bunde“	EB 7083	5,25
59. „Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7059	5,—	84. „Ich bin vergnügt mit meinem Glücke“	EB 7084	5,25
60. „O Ewigkeit, du Donnerwort“ (2. Komposition)	EB 7060	5,25	85. „Ich bin ein guter Hirt“ (M. Schneider)	EB 7085	5,25
61. „Nun komm, der Heiden Heiland“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7061	5,50	86. „Wahrlich, wahrlich, ich sage euch“	EB 7086	5,—
62. „Nun komm, der Heiden Heiland“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7062	6,—	87. „Bisher habt ihr nichts gebeten“	EB 7087	5,—
63. „Christen, ätzt diesen Tag“ (dt.-engl.)	EB 7063	7,50	88. „Siehe, ich will viel Fischer aussenden“ (O. Taubmann)	EB 7088	6,50
64. „Sehet, welch eine Liebe“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7064	6,50	89. „Was soll ich aus dir machen, Ephraim“	EB 7089	4,75
65. „Sie werden aus Saba alle kommen“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7065	6,50	90. „Es reißet euch ein schrecklich Ende“	EB 7090	4,75
66. „Erfreuet euch, ihr Herzen“ (dt.-franz.) (G. Schreck)	EB 7066	7,50	91. „Gelobet seist du, Jesu Christ“	EB 7091	5,80
67. „Halt im Gedächtnis Jesum Christ“ (dt.-engl.-franz.)	EB 7067	6,50	92. „Ich hab in Gottes Herz und Sinn“	EB 7092	7,50
68. „Also hat Gott die Welt geliebt“ (dt.-engl.)	EB 7068	6,50	93. „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ (dt.-engl.)	EB 7093	6,50
69. „Lobe den Herrn, meine Seele“ (dt.-engl.)	EB 7069	6,50	94. „Was frag ich nach der Welt“	EB 7094	7,50
70. „Wachet! betet! betet! wachet!“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7070	8,—	95. „Christus, der ist mein Leben“ (dt.-engl.)	EB 7095	6,50
71. „Gott ist mein König“ (dt.-engl.) (O. Schröder)	EB 7071	7,—	96. „Herr Christ, der eingetretessohn“	EB 7096	5,80
72. „Alles nur nach Gottes Willen“ (dt.-engl.)	EB 7072	6,50	97. „In allen meinen Taten“	EB 7097	7,50
73. „Herr, wie du willst, so schicks mit mir“ (dt.-engl.-franz.)	EB 7073	5,50	98. „Was Gott tut, das ist wohlgetan“	EB 7098	5,25
74. „Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“	EB 7074	6,50	99. „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ (W. H. Bernstein)	EB 7099	5,80
75. „Die Elenden sollen essen“	EB 7075	7,50	100. „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ (S. Petrenz)	EB 7100	7,—
76. „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ (dt.-engl.)	EB 7076	8,—	101. „Nimm von uns, Herr, du treuer Gott“	EB 7101	6,50
77. „Du sollt Gott, deinen Herren, lieben“ (dt.-engl.) (W. H. Bernstein)	EB 7077	5,80	102. „Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben“ (dt.-engl.)	EB 7102	7,—
			103. „Ihr werdet weinen und heulen“ (dt.-franz.)	EB 7103	6,50
			104. „Du Hirte Israel, höre“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7104	6,50
			105. „Herr, gehe nicht ins Gericht“ (dt.-engl.)	EB 7105	7,—
			106. „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ (Actus tragicus) (dt.-engl.) (O. Schröder)	EB 7106	6,—
			107. „Was willst du dich betrüben“	EB 7107	5,50
			108. „Es ist euch gut, dass ich hingehe“	EB 7108	5,80

**(Bach, J. S.): Kantaten**

109. „Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben“	EB 7109	6,50	139. „Wohl dem, der sich auf seinen Gott“	EB 7139	7,50
110. „Unser Mund sei voll Lachens“ (S. Petrenz)	EB 7110	6,50	140. „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (dt.-engl.-franz.)	EB 7140	8,—
111. „Was mein Gott will, das gscheh allzeit“	EB 7111	6,50	141. „Das ist je gewisslich wahr“ (von Georg Philipp Telemann)	EB 7141	5,50
112. „Der Herr ist mein getreuer Hirt“ (dt.-engl.)	EB 7112	6,50	142. „Uns ist ein Kind geboren“ (Echtheit angezweifelt) (O. Schröder)	EB 7142	5,80
113. „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“	EB 7113	6,50	143. „Lobe den Herrn, meine Seele“	EB 7143	5,25
114. „Ach, lieben Christen, seid getrost“	EB 7114	6,50	144. „Nimm, was dein ist, und gehe hin“	EB 7144	5,25
115. „Mache dich, mein Geist, bereit“ (dt.-engl.)	EB 7115	6,50	145. „Ich lebe, meine Herze, zu deinem Ergötzen“	EB 7145	5,80
116. „Du Friedefürst, Herr Jesu Christ“ (dt.-engl.)	EB 7116	7,—	146. „Wir müssen durch viel Trübsal“	EB 7146	9,—
117. „Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut“ (dt.-engl.)	EB 7117	6,50	147. „Herz und Mund und Tat und Leben“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7147	9,80
▶ 118. „O Jesu Christ, meins Lebens Licht“ (Motette) (dt.-engl.) (M. Grünert)	EB 7118	5,—	148. „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“ (dt.-engl.) (S. Petrenz)	EB 7148	7,—
119. „Preise, Jerusalem, den Herrn“	EB 7119	7,—	149. „Man singet mit Freuden vom Sieg“	EB 7149	6,50
120. „Gott, man lobet dich in der Stille“	EB 7120	6,50	150. „Nach dir, Herr, verlanget mich“ (dt.-engl.)	EB 7150	8,—
121. „Christum wir sollen loben schon“	EB 7121	6,50	151. „Süßer Trost, mein Jesus kömmt“ (dt.-engl.)	EB 7151	5,—
122. „Das neugeborne Kindelein“ (dt.-engl.)	EB 7122	5,80	152. „Tritt auf die Glaubensbahn“. Solokantate für Sopran und Bass (dt.-engl.) (G. Raphael/W. Neumann)	EB 7152	6,50
123. „Liebster Immanuel, Herzog der Frommen“	EB 7123	5,80	153. „Schau, lieber Gott, wie meine Feind“	EB 7153	5,25
124. „Meinen Jesum lass ich nicht“ (dt.-engl.)	EB 7124	6,50	154. „Mein liebster Jesus ist verloren“ (dt.-franz.)	EB 7154	5,80
125. „Mit Fried und Freud ich fahr dahin“	EB 7125	6,50	155. „Mein Gott, wie lang, ach lange“ (dt.-engl.)	EB 7155	4,75
126. „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“	EB 7126	7,—	156. „Ich steh mit einem Fuß im Grabe“	EB 7156	5,25
127. „Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott“ (dt.-engl.)	EB 7127	7,—	157. „Ich lasse dich nicht“	EB 7157	6,50
128. „Auf Christi Himmelfahrt allein“ (dt.-engl.)	EB 7128	6,50	158. „Der Friede sei mit dir“	EB 7158	4,75
129. „Gelobet sei der Herr, mein Gott“	EB 7129	7,50	159. „Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusalem“ (dt.-engl.)	EB 7159	4,75
130. „Herr Gott, dich loben alle wir“ (dt.-engl.)	EB 7130	5,80	160. „Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“ (von Georg Philipp Telemann) (dt.-engl.) (O. Schröder)	EB 7160	5,50
131. „Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir“ (dt.-engl.)	EB 7131	7,50	161. „Komm, du süße Todesstunde“ (dt.-engl.)	EB 7161	5,80
132. „Bereitet die Wege, bereitet die Bahn“	EB 7132	5,80	162. „Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe“	EB 7162	5,25
133. „Ich freue mich in dir“ (dt.-engl.) (S. Petrenz)	EB 7133	6,50	163. „Nur jedem das Seine“	EB 7163	5,25
134. „Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß“	EB 7134	7,50	164. „Ihr, die ihr euch von Christo nennet“	EB 7164	5,25
135. „Ach Herr, mich armen Sünder“	EB 7135	5,25	165. „O heiliges Geist- und Wasserbad“	EB 7165	5,—
136. „Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz“	EB 7136	6,50	166. „Wo gehest du hin“ (dt.-engl.) (W. H. Bernstein)	EB 7166	5,50
137. „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“ (dt.-engl.)	EB 7137	6,50	167. „Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe“ (dt.-engl.)	EB 7167	6,50
138. „Warum betrübst du dich, mein Herz“	EB 7138	6,50	168. „Tue Rechnung! Donnerwort“	EB 7168	5,80

169. „Gott soll allein mein Herze haben“ (dt.-engl.)	EB 7169	5,80	199. „Mein Herze schwimmt im Blut“. Solokantate für Sopran (dt.-engl.) (M. Schneider)	EB 7199	5,25
170. „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“. Solokantate für Alt (dt.-engl.)	EB 7170	5,80	201. „Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde“. Der Streit zwischen Phoebus und Pan	EB 7201	9,80
171. „Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm“ (dt.-engl.)	EB 7171	6,50	202. „Weichet nur, betrübte Schatten“. Solokantate für Sopran	EB 7202	5,80
172. „Erschallet, ihr Lieder“ (dt.-engl.) (W. H. Bernstein)	EB 7172	6,—	203. „Amore traditore“ (ital.-dt.) (Bass solo, Cembalo) (Kl. U. Ludwig)	PB 4703	8,90
173. „Erhöhtes Fleisch und Blut“	EB 7173	5,80	204. „Ich bin in mir vergnügt“. Solokantate für Sopran	EB 7204	8,50
174. „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“	EB 7174	6,50	205. „Zerreiβet, zersprenget, zertrümmert die Gruft“. Der zufriedengestellte Aeolus (dt.-franz.)	EB 7205	9,80
175. „Er ruft seinen Schafen mit Namen“	EB 7175	5,—	206. „Schleicht, spielende Wellen“	EB 7206	9,—
176. „Es ist ein trotzig und verzagt Ding“	EB 7176	5,25	207a. „Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten“	EB 6971	9,—
177. „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“	EB 7177	7,50	208. „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd“ (Jagd-Kantate)	EB 7208	9,—
178. „Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7178	8,—	209. „Non sa che sia dolore“ – „Was Schmerz sei und was Leiden“. Solokantate für Sopran (ital.-dt.)	EB 7209	5,80
179. „Siehe zu, dass deine Gottesfurcht“	EB 7179	5,25	210. „O holder Tag, erwünschte Zeit“ (Hochzeits-Kantate). Solokantate für Sopran (dt.-franz.)	EB 7210	8,—
180. „Schmücke dich, o liebe Seele“ (dt.-engl.)	EB 7180	7,—	211. „Schweigt stille, plaudert nicht“ (Kaffee-Kantate). Solokantate für Sopran, Tenor und Bass. Chor ad lib. (dt.-franz.) (S. Petrenz)	EB 7211	7,50
181. „Leichtgesinnte Flattergeister“	EB 7181	5,25	212. „Mer hahn en neue Oberkeet“ (Bauern-Kantate). Solokantate für Sopran und Bass. Chor ad lib.	EB 7212	7,50
182. „Himmelskönig, sei willkommen“ (dt.-franz.) (W. H. Bernstein)	EB 7182	9,—	213. „Lasst uns sorgen, lasst uns wachen“. Herkules auf dem Scheidewege (dt.-franz.)	EB 7213	9,80
183. „Sie werden euch in den Bann tun“	EB 7183	4,75	214. „Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!“ (dt.-engl.) (U. Haverkamp)	EB 7214	9,80
184. „Erwünschtes Freudenlicht“ (dt.-engl.) (W. Nötzoldt)	EB 7184	6,50	<b>Beethoven, L. v.:</b> An die Freude. Schlusschor aus der 9. Symphonie op. 125 (P. Hauschild/C. Reinecke)	EB 8633	9,90
185. „Barmherziges Herze der ewigen Liebe“	EB 7185	5,25	Chorfantasie c-moll op. 80 – (dt.-franz.) (X. Scharwenka)	EB 4348	9,50
186. „Ärgre dich, o Seele, nicht“	EB 7186	7,50	– Urtext der neuen Beethoven-GA (Henle) (A. Raab/S. Petrenz)	EB 10546	16,—
187. „Es wartet alles auf dich“ (S. Petrenz)	EB 7187	7,—	Christus am Ölberge op. 85. Urtext der neuen Beethoven-GA (Henle) (A. Mühlenweg/C. Reinecke)	EB 10582	26,—
188. „Ich habe meine Zuversicht“ – Neuausgabe (W. Breig)	EB 7188	7,—	Kantate auf den Tod Kaiser Josephs II. (C. Reinecke)	EB 8014	39,90
189. „Meine Seele rühmt und preist“. Solokantate für Tenor (von Georg Melchior Hoffmann?) (dt.-engl.)	EB 7189	5,—	Meeres Stille und Glückliche Fahrt op. 112. Urtext der neuen Beethoven-GA (Henle) (A. Raab/C. Reinecke)	EB 10580	10,90
190. „Singet dem Herrn ein neues Lied“ (D. Hellmann/U. Haverkamp)	EB 7190	7,—	Messe C-dur op. 86. Urtext der neuen Beethoven-GA (Henle) (J. W. McGrann/S. Petrenz)	EB 10581	11,50
190a. „Singet dem Herrn ein neues Lied“ (dt.-engl.) (D. Hellmann/U. Haverkamp)	EB 6970	8,50			
191. „Gloria in excelsis Deo“ (lat.) (U. Haverkamp)	EB 7191	9,—			
192. „Nun danket alle Gott“	EB 7192	6,90			
193. „Ihr Tore zu Zion“	EB 7193	5,25			
194. „Höchsterwünschtes Freudenfest“	EB 7194	9,—			
195. „Dem Gerechten muss das Licht“ (Trauungs-Kantate)	EB 7195	9,50			
196. „Der Herr denkt an uns“	EB 7196	5,90			
197. „Gott ist unsre Zuversicht“	EB 7197	7,50			
198. „Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl“ (Trauerode) (W. H. Bernstein)	EB 7198	9,50			

**(Beethoven, L. v.):**

Missa solemnis D-dur op. 123.  
Urtext der neuen Beethoven-GA  
(Henle) (N. Gertsch/S. Petrenz) EB 10544 13,—

**Berlioz, H.:** L'Enfance du Christ  
op. 25 (franz.-dt.-engl.) EB 1920 15,90

Grande Messe des morts op. 5 (Requiem)  
(Ph. Scharwenka) EB 1791 17,50

Roméo et Juliette op. 17  
(franz.-dt.-engl.) (R. Kleinmichel) EB 1845 20,90

Te Deum op. 22 (O. Taubmann) EB 8061 11,—

**Brahms, J.:** Ein deutsches Requiem  
op. 45 EB 6071 8,50

Nänie op. 82 (dt.-engl.) EB 6074 6,50

Rhapsodie für Alt op. 53 (dt.-engl.) EB 6072 6,50

▶ Schicksalslied op. 54 (dt.-engl.) (H. Levi/  
J. Brahms) EB 8294 9,50

**Cherubini, L.:** Requiem c-moll EB 299 9,90

**Cimarosa, D.:** Requiem g-moll  
(R. Emans/S. Petrenz) EB 8636 23,—

**David, J. N.:** Ezzolied. Oratorium  
Werk 51 (1957) EB 6312 25,90

„O, wir armen Sünder“. Kantate  
Werk 65 (1966). Orgelauszug EB 6575 15,90

▶ **Dvořák, A.:** Requiem op. 89  
(A. Dvořák/Kl. Döge) EB 8823 i. V.

Stabat Mater op. 58  
(Kl. Döge/J. Zubatý) EB 8631 13,90

**Franck, C.:** Psalm 150 (franz.-dt.)  
(S. Jadassohn). Orgelauszug EB 1523 4,75

**Graun, C. H.:** Der Tod Jesu  
(U. Haverkamp) EB 6748 21,90

**Händel, G. Fr.:** Der Messias HWV 56  
(dt.) (W. A. Mozart/F. F. Brißler). Br.  
– Gln. EB 108 14,80  
25,90

„Halleluja“ aus „Der Messias“ EB 2419 6,50

Der 100. Psalm „Jauchzet dem Herrn“  
HWV 279 (Utrechter Jubilate)  
(U. Haverkamp) EB 6611 11,90

**Haydn, J.:** Die Jahreszeiten Hob XXI:3  
(dt.-engl.-franz.) (P. Klengel). Br.  
– Gln. EB 116 13,—  
24,—

Die Schöpfung Hob XXI:2  
(dt.-engl.-franz.) (P. Klengel) EB 118 12,80

„Die Himmel erzählen“. Terzett  
und Chor aus „Die Schöpfung“  
(dt.-engl.-franz.) (P. Klengel) EB 5663 7,90

**Haydn, M.:** Laudate populi  
(U. Haverkamp) EB 6655 9,90

Requiem solemne c-moll (O. Peter) EB 6330 15,90

**Hoffmann, E. T. A.:** Miserere b-moll  
(W. Radeke) EB 6656 22,90

**Mendelssohn Bartholdy, F.:**  
Christus [op. 97] MWV A 26 (J. Rietz) EB 137 12,90

Elias op. 70 MWV A 25 (Chr. M. Schmidt).  
Urtext der Leipziger Mendelssohn-  
Ausgabe

– (dt.-engl.) EB 8649 17,—  
– (dt.) EB 8650 15,—

▷ „Ein feste Burg ist unser Gott“.  
Sätze III und IV aus der Symphonie Nr. 5  
d-moll („Reformationssymphonie“)  
[op. 107] MWV N 15. Orgelauszug  
(T. Sterzik) EB 8058 i. V.

Die erste Walpurgisnacht op. 60  
MWV D 3 (J. Rietz) EB 147 14,90

Lauda Sion op. 73 MWV A 24 EB 8271 7,90

Lobgesang op. 52 MWV A 18  
(F. Mendelssohn Bartholdy) EB 8676 13,—

Musik zur Tragödie „Antigone“  
von Sophokles op. 55 MWV M 12  
(J. Draheim/F. Mendelssohn Bartholdy) EB 135 17,90

Paulus op. 36 MWV A 14  
(J. Rietz/H. Döhnert) EB 8706 17,50

Der 42. Psalm op. 42 MWV A 15 EB 8074 9,90

Der 95. Psalm op. 46 MWV A 16 EB 8286 7,90

Der 98. Psalm [op. 91] MWV A 23  
(F. Mendelssohn Bartholdy/M. Obst) EB 8527 4,50

Der 114. Psalm op. 52 MWV A 17  
(F. Mendelssohn Bartholdy) EB 8528 5,50

Der 115. Psalm op. 31 MWV A 9  
(F. Mendelssohn Bartholdy) EB 8529 7,50

**Mozart, W. A.:** Ave verum Corpus  
KV 618. Klavier-/Orgelauszug EB 8580 2,30

„Dir, Seele des Weltalls“. Kantate  
(Fragment) KV 429 (468a) für Sopran,  
gemischten Chor und Orchester  
(U. Haverkamp) EB 6649 8,90

– Ausgabe für Tenor, Männerchor und  
Orchester (Fr. Beyer) EB 8667 8,90

Freimaurerkantate „Laut verkünde unsre  
Freude“ KV 623 (C. Reinecke) EB 5930 10,90

„Laudate Dominum“ aus  
„Vesperae solennes de confessore“  
KV 339 (J. A. Fuller Maitland) EB 5738 5,20

Litaniae de venerabili altaris sacramento  
Es-dur KV 243 (U. Haverkamp) EB 6777 14,90

Litaniae Lauretanae D-dur  
KV 195 (186d) EB 540 9,90

Die Maurerfreude Es-dur KV 471  
(C. Reinecke) EB 5929 7,50

Meistermusik c-moll für Männerchor  
und Orchester. Rekonstruktionsversuch  
der Urfassung der „Maurerischen  
Trauermusik“ KV 477 (479a)

(Ph. A. Autexier) EB 8433 5,90

<i>Messen</i>			Vesperae solennes de confessore		
Missa brevis in G KV 49 (47d) (U. Haverkampf)	EB 8080	9,50	C-dur KV 339 (U. Haverkampf)	EB 6767	10,50
Missa brevis in d KV 65 (61a) (U. Haverkampf)	EB 6703	8,90	► <b>Pergolesi, G. B.:</b> Septem verba Christo in cruce moriente prolata (R. Fehling/M. Grünert)	EB 8847	19,80
Missa in C KV 66 (Dominicus-Messe) (M. Obst)	EB 8081	14,90	Stabat mater (M. Obst)	EB 8330	9,80
Missa solemnis c-moll KV 139 (47a) (Waisenhausmesse) (U. Haverkampf)	EB 8060	14,90	<b>Reger, M.:</b> Requiem-Satz op. 145a (U. Scharlau)	EB 5698	37,90
Missa brevis in G KV 140 (Anh. C. 1.12) (M. Obst)	EB 8505	8,50	<b>Schubert, Fr.:</b> Geisterchor aus „Rosamunde“ D 797/4 (Fr. Müller-Busch)	EB 8702	5,50
Missa in C KV 167 (Trinitatis-Messe) (U. Haverkampf)	EB 8082	13,90	Hirtenchor aus „Rosamunde“ D 797/7 (Ph. Scharwenka)	EB 5662	6,50
Missa brevis in F KV 192 (186f) (U. Haverkampf)	EB 6624	8,90	Jägerchor aus „Rosamunde“ D 797/8 (Ph. Scharwenka)	EB 5661	5,50
Missa brevis in D KV 194 (186h) (Fr. Beyer)	EB 8607	8,50	<i>Messen</i>		
Missa brevis in C KV 220 (196b) (Spatzenmesse) (U. Haverkampf/ Fr. Beyer)	EB 8581	6,90	Messe F-dur D 105 (U. Haverkampf)	EB 8089	13,90
Missa in C KV 257 (Credo-Messe) (Fr. Beyer)	EB 8723	13,90	Messe G-dur D 167 (Fr. Beyer)	EB 8611	8,50
Missa brevis in C KV 258 (Spaur-Messe) (Chr. R. Riedel)	EB 8701	8,90	Messe B-dur D 324 (M. Obst)	EB 8377	9,90
Missa brevis in C KV 259 (Orgelsolo- Messe) (Chr. R. Riedel)	EB 8692	7,50	Messe C-dur D 452 (U. Haverkampf)	EB 6668	9,90
Missa longa in C KV 262 (246a) (U. Haverkampf)	EB 8084	14,90	Messe As-dur D 678 (P. Jost/J. Spengel)	EB 8638	11,50
Missa brevis in B KV 275 (272b) (Fr. Beyer)	EB 8624	9,90	Deutsche Messe F-dur D 872	EB 8070	6,90
– Ausgabe für 3 Solostimmen, vier- stimmigen Frauenchor, 2 Violinen, Violoncello und Orgel (S. Strohbach)	EB 6682	11,90	Messe Es-dur D 950 (P. Jost/J. Spengel)	EB 8777	11,50
Missa in C KV 317 (Krönungsmesse) (O. Taubmann/Fr. Beyer)	EB 8453	7,90	Nachtgesang im Walde D 913	EB 8709	8,90
Missa solemnis in C KV 337 (U. Haverkampf/M. Obst)	EB 8687	12,90	Offertorium „Intende voci orationis“ D 963 (Fr. Reinisch)	EB 8429	6,90
Große Messe c-moll KV 427 (417a) (A. Schmitt)	EB 1867	14,80	Stabat mater f-moll D 383 (dt.-engl.) (G. Göhler)	EB 3342	16,90
Regina coeli in C KV 108 (74d) (M. Obst)	EB 8540	8,50	<b>Schütz, H.:</b> Johannes-Passion SWV 481 (A. Mendelssohn)	EBL 1250	7,90
Regina coeli in B KV 127 (M. Obst)	EB 8274	7,50	<b>Schumann, R.:</b> Messe c-moll op. 147	EB 8460	15,90
Regina coeli in C KV 276 (321b) (J. G. Scheel)	EB 5222	6,50	Requiem Des-dur op. 148	EB 6757	15,50
Requiem d-moll KV 626 (Fassung Süßmayr und C. Robbins Landon) (G. Raphael/Chr. R. Riedel)	EB 8585	7,75	Requiem für Mignon op. 98b	EB 8775	8,90
Sancta Maria, mater Dei KV 273 (Fr. Beyer)	EB 8591	4,50	Der Rose Pilgerfahrt op. 112	EB 653	22,90
Te Deum in C KV 141 (66b) (U. Haverkampf)	EB 6546	5,25	Des Sängers Fluch op. 139	EB 6729	16,90
Venite, populi KV 260 (248a) (Offertorium)	ChB 5191	2,90	Szenen aus Goethes „Faust“ WoO 3	EB 654	18,90
Vesperae de Dominica D-dur KV 321 (U. Konrad/S. Petrenz)	EB 8711	12,90	Zigeunerleben op. 29/3 (Cl. Schumann/P. Cadow)	EB 6660	7,90
			<b>Sibelius, J.:</b> Impromptu op. 19	EB 8302	7,50
			<b>Telemann, G. Ph.:</b> Matthäus-Passion TWV 5:15 (K. Redel/U. Haverkampf)	EB 6750	28,90
			► <b>Zelenka, J. D.:</b> Miserere c-moll ZWW 57 (M. Grünert)	EB 8049	9,—
			► Missa Dei Filii ZWW 20 (M. Grünert)	EB 8050	19,90
			▷ Missa Omnium Sanctorum ZWW 21 (M. Grünert)	EB 8052	i. V.

# Studienpartituren

## Study Scores

### Partitions de poche

<b>Bach, J. S.:</b> Johannes-Passion BWV 245	PB 3811	13,90	Rhapsodie op. 53 für Alt, Männerchor und Orchester	PB 3699	6,90
Die Kunst der Fuge BWV 1080 (W. Graeser), mit unterlegtem Klavierauszug	PB 4830	15,—	Serenade Nr. 1 D-dur op. 11	PB 3971	11,90
Messe h-moll BWV 232 (J. Rifkin)	PB 5303	18,90	Serenade Nr. 2 A-dur op. 16	PB 3972	9,90
<b>Beethoven, L. v.:</b> Chorfantasie c-moll op. 80 für Klavier, Chor und Orchester (Cl. Brown)	PB 5258	10,50	Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68	PB 3638	11,90
▷ Konzert D-dur op. 61 für Violine und Orchester (Cl. Brown)	PB 5531	i. V.	Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73	PB 3639	11,90
▶ Ouvertüre Nr. 3 zur Oper „Leonore“ op. 72 (Chr. R. Riedel)	PB 5306	9,90	Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90	PB 3640	11,90
▷ Ouvertüre zur Oper „Fidelio“ op. 72 (Chr. R. Riedel)	PB 5307	8,90	Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98	PB 3641	11,90
Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 (Cl. Brown)	PB 5341	9,90	Sämtliche Symphonien im Schubert (4 Studienpartituren)	PB 5501	39,90
Symphonie Nr. 2 D-dur op. 39 (Cl. Brown)	PB 5342	9,80	Tragische Ouvertüre op. 81	PB 3694	6,90
Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 (Eroica) (P. Hauschild)	PB 5343	11,90	Ungarische Tänze Nr. 1, 3 und 10 WoO 1	PB 5116	6,90
Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 (P. Hauschild)	PB 5344	11,90	Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a	PB 3692	8,90
Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 (Cl. Brown)	PB 5345	11,90	<b>Busoni, F.:</b> Berceuse élégiaque op. 42 Busoni-Verz. 252a	PB 5126	6,90
Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale) (P. Hauschild)	PB 5346	11,90	Concerto op. 39 Busoni-Verz. 247 für Klavier und Orchester mit Männerchor	PB 5104	28,90
Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 (P. Hauschild)	PB 5347	11,90	Konzert op. 35a Busoni-Verz. 243 für Violine und Orchester	PB 5270	11,90
Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 (P. Hauschild)	PB 5348	9,80	Turandot-Suite op. 41 Busoni-Verz. 248	PB 3837	32,90
Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 (P. Hauschild)	PB 5349	16,—	<b>Chopin, Fr.:</b> Konzert e-moll op. 11 für Klavier und Orchester	PB 3976	12,90
<b>Berg, A.:</b> Konzert für Violine und Orchester „Dem Andenken eines Engels“ (M. Kube, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	PB 15122	14,90	Konzert f-moll op. 21 für Klavier und Orchester	PB 3977	10,90
<b>Brahms, J.:</b> Akademische Festouvertüre op. 80	PB 3693	7,90	<b>David, J. N.:</b> Variationen über ein Thema von Johann Sebastian Bach Werk 29a für Kammerorchester (1942)	PB 3602	8,90
Ein deutsches Requiem op. 45 für Soli, Chor und Orchester	PB 3814	17,90	<b>Debussy, Cl.:</b> La Mer (P. Jost)	PB 5516	15,50
Konzert Nr. 1 d-moll op. 15 für Klavier und Orchester	PB 3654	11,90	<b>Debussy, Cl./Zender, H.:</b> Fünf Préludes	PB 5422	33,90
Konzert Nr. 2 B-dur op. 83 für Klavier und Orchester	PB 4840	11,90	<b>Dvořák, A.:</b> Konzert h-moll op. 104 für Violoncello und Orchester (Kl. Döge)	PB 5379	12,50
Konzert D-dur op. 77 für Violine und Orchester	PB 3696	10,90	Slawische Tänze op. 46 (Kl. Döge)	PB 5339	19,90
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester	PB 3697	10,90	Stabat mater op. 58 (Kl. Döge)	PB 5510	19,90
			Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 (Aus der Neuen Welt) (Chr. R. Riedel)	PB 5229	15,50
			<b>Eisler, H.:</b> Fünf Orchesterstücke	DV 3694	12,90
			<b>Elgar, E.:</b> Serenade e-moll op. 20 für Streichorchester	PB 5074	6,25
			<b>Franck, C.:</b> Symphonie d-moll (P. Jost)	PB 5368	13,90

<b>Haydn, J.:</b> Konzert C-dur Hob XVIII:1 für Orgel und Orchester (E.-M. Hodel)	PB 5166	9,90	Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 MWV N 18 (Schottische) (Th. Schmidt-Beste. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe)	PB 5312	15,90
<b>Kyburz, H.:</b> Cells für Saxophon und Ensemble (1993/94)	PB 5425	54,—	▶ Sinfonie Nr. 4 A-dur [op. 90] MWV N 16 (Italienische) (Th. Schmidt-Beste. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe)	PB 5522	11,90
Parts für Ensemble (1994/95)	PB 5426	47,90	<b>Mozart, W. A.:</b> Andante KV 315 (285e) für Flöte und Orchester (H. Wiese, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	PB 15104	6,50
<b>Lachenmann, H.:</b> Accanto. Musik für einen Klarinettenisten mit Orchester (1975/76)	PB 5109	39,90	Konzert B-dur KV 191 (186e) für Fagott und Orchester (E. Herrtrich, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	PB 15105	7,—
Air. Musik für großes Orchester mit Schlagzeug-Solo (1968/94)	PB 5110	34,90	▶ Konzert G-dur KV 453 für Klavier und Orchester (St. Hörner, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	PB 15112	9,80
Ausklang. Musik für Klavier mit Orchester (1984/85)	PB 5168	79,—	Konzert C-dur KV 467 für Klavier und Orchester (N. Gertsch, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	PB 15110	9,80
▶ Consolation I für 12 Stimmen und 4 Schlagzeuger (1967/2000)	PB 5412	38,50	Konzert A-dur KV 488 für Klavier und Orchester (E.-G. Heinemann, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	PB 15111	9,80
Harmonica. Musik für großes Orchester mit Tuba-Solo (1981/83)	PB 5117	47,90	Missa in C KV 66 (Dominicus-Messe)	PB 5095	12,—
Mouvement (– vor der Erstarrung) für Ensemble (1983/84)	PB 5152	39,90	Missa solemnis c-moll KV 139 (Waisenhausmesse)	PB 5093	9,90
Notturmo für kleines Orchester mit Violoncello-Solo (1966/68)	PB 5405	38,90	Missa brevis in G KV 140 (B. Schloemann)	PB 5179	9,90
NUN. Musik für Flöte, Posaune, Männerstimmen und Orchester (1997–99/2003)	PB 5420	49,90	Missa in C KV 167 (Trinitatis-Messe)	PB 5094	9,90
Staub für Orchester (1985/87)	PB 5177	46,90	Missa longa in C KV 262	PB 5151	9,90
Tableau für Orchester (1988/89)	PB 5416	31,90	Missa brevis in B KV 275	PB 5170	9,90
Tanzsuite mit Deutschlandlied für Orchester mit Streichquartett (1979/80)	PB 5114	49,90	Requiem d-moll KV 626 (H. C. Robbins Landon)	PB 5257	16,90
„... zwei Gefühle ...“. Musik mit Leonardo für Sprecher und Ensemble (1991)	PB 5419	46,90	Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester (W.-D. Seiffert, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	PB 15109	10,50
<b>Lalo, E.:</b> Symphonie espagnole op. 21 für Violine und Orchester (Chr. R. Riedel)	PB 5305	13,90	Symphonie D-dur KV 504 (Prager) (Cl. Eisen)	PB 5513	9,90
Konzert d-moll für Violoncello und Orchester (P. Jost. In Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	PB 15120	11,90	Symphonie C-dur KV 551 (Jupiter) (Cl. Eisen)	PB 5298	9,—
<b>Liszt, Fr.:</b> Les Préludes	PB 2360	9,90	<b>Paganini, N.:</b> Konzert D-dur op. 6 für Violine und Orchester	PB 5260	12,90
<b>Mendelssohn Bartholdy, F.:</b> Konzert e-moll op. 64 MWV O 14 für Violine und Orchester	PB 3978	9,90	<b>Pergolesi, G. B.:</b> Stabat mater (H. Hücke)	PB 5256	9,90
Lobgesang op. 52 MWV A 18 (W. Konold)	PB 5351	29,—	<b>Rautavaara, E.:</b> Konzert op. 69 für Flöte und Orchester	PB 5052	13,—
Musik zu Ein Sommernachtstraum von Shakespeare op. 61 MWV M 13 (Chr. M. Schmidt. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe)	PB 5396	17,90	Konzert op. 45 für Klavier und Orchester	PB 4860	14,90
Oktett MWV R 20 (R. Wehner. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe)	PB 5202	12,90	Konzert op. 41 für Violoncello und Orchester	PB 4848	8,90
Paulus op. 36 MWV A 14 (M. Märker)	PB 5352	34,—	<b>Ravel, M.:</b> Boléro (J.-Fr. Monnard)	PB 5524	15,90
Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 11 MWV N 13 (R. Wehner. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe)	PB 5395	11,90	La Valse (J.-Fr. Monnard)	PB 5523	16,90

<b>Reger, M.:</b> Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132 (Br. Weil)	PB 5272	12,90	Lemminkäinen op. 22 nach dem finnischen Epos „Kalevala“ Nr. 1 Lemminkäinen und die Mädchen auf der Insel	PB 3777	11,90
▶ <b>Reinecke, C.:</b> Konzert D-dur op. 283 für Flöte und Orchester (H. Wiese)	PB 5529	10,50	Nr. 2 Der Schwan von Tuonela	PB 3327	7,50
<b>Saint-Saëns, C.:</b> Le Carnaval des animaux (P. Jost)	PB 5350	11,—	Nr. 3 Lemminkäinen in Tuonela	PB 3778	10,90
<b>Shostakowitsch, D.:</b> Symphonie Nr. 8 c-moll op. 65	PB 3605	19,90	Nr. 4 Lemminkäinen zieht heimwärts	PB 3779	11,90
Symphonie Nr. 9 Es-dur op. 70	PB 3606	16,90	Luonnotar op. 70 (T. Virtanen. Notentext der GA „Jean Sibelius Werke“)	PB 5514	9,90
<b>Schubert, Fr.:</b> Symphonie Nr. 5 B-dur D 485 (P. Hauschild)	PB 5245	9,90	Die Okeaniden op. 73	PB 5195	8,90
Symphonie Nr. 7 h-moll D 759 („Unvollendete“) (P. Gülke)	PB 5247	10,90	Rakastava/Der Liebende. Suite op. 14	PB 4842	6,90
Symphonie Nr. 8 C-dur D 944 (P. Hauschild)	PB 5248	14,90	Romanze in C op. 42	PB 4879	6,90
<b>Schumann, Cl.:</b> Konzert a-moll op. 7 für Klavier und Orchester (J. Klassen)	PB 5183	15,90	Scènes historiques I op. 25	PB 5196	11,90
Konzertsatz f-moll für Klavier und Orchester (J. De Beenhouwer/ G. Nauhaus)	PB 5280	9,90	Scènes historiques II op. 66	PB 5197	9,90
<b>Schumann, R.:</b> Konzert a-moll op. 54 für Klavier und Orchester (P. Jost, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	PB 15124	11,—	↳ Skogsrået op. 15 (T. Wicklund. Notentext der GA „Jean Sibelius Werke“)	PB 5564	i. V.
▶ Konzert d-moll WoO 1 für Violine und Orchester (Chr. R. Riedel)	PB 5317	10,90	Symphonie Nr. 1 e-moll op. 39 (T. Virtanen. Notentext der GA „Jean Sibelius Werke“)	PB 5318	16,90
Konzert a-moll op. 129 für Violoncello und Orchester (J. Draheim)	PB 5334	10,90	Symphonie Nr. 2 D-dur op. 43 (K. Kilpeläinen. Notentext der GA „Jean Sibelius Werke“)	PB 5378	17,90
Konzertsatz d-moll für Klavier und Orchester (J. De Beenhouwer/J. Draheim)	PB 5181	10,90	Symphonie Nr. 4 a-moll op. 63	PB 3326	11,90
Symphonie Nr. 1 B-dur op. 38 (J. Draheim)	PB 5335	12,90	Tapiola op. 112	PB 3328	11,90
Symphonie Nr. 2 C-dur op. 61 (J. Draheim)	PB 5336	13,50	Valse triste aus op. 44	PB 5112	6,90
Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 97 „Rheinische“ (J. Draheim)	PB 5337	13,90	<b>Smetana, B.:</b> Die Moldau	PB 3642	9,80
Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120. Fassung 1851 (J. Draheim)	PB 5338	13,90	<b>Spahlinger, M.:</b> furioso (1991/92)	PB 5415	39,90
– Erstfassung 1841 (J. Finson)	PB 5265	13,90	passage/paysage (1990)	PB 5418	92,—
Sämtliche Symphonien im Schubert (5 Studienpartituren)	PB 5500	49,90	<b>Tschaikowsky, P. I.:</b> Capriccio italien op. 45 (P. Vajdman)	PB 5515	10,90
<b>Sibelius, J.:</b> Der Barde op. 64	PB 5096	7,50	Konzert Nr. 1 b-moll op. 23 für Klavier und Orchester	PB 3630	12,90
Die Dryade op. 45/1	PB 5193	7,90	Konzert D-dur op. 35 für Violine und Orchester. Neuausgabe (E. Hertrich, in Kooperation mit dem G. Henle Verlag)	PB 15116	11,90
En Saga op. 9 (T. Wicklund. Notentext der GA „Jean Sibelius Werke“)	PB 5319	12,90	Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64	PB 3627	14,90
Finlandia op. 26	PB 3318	7,90	Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Pathétique)	PB 3628	12,90
Karelia-Suite op. 11	PB 3897	9,90	<b>Zender, H.:</b> Bardo für Violoncello und Orchester (2000)	PB 5428	31,90
König Kristian II.-Suite op. 27	PB 5194	11,90	Fünf Préludes von Claude Debussy	PB 5422	33,90
Kullervo op. 7 (Gl. Goss. Notentext der GA „Jean Sibelius Werke“)	PB 5304	32,90	FURIN NO KYO für Sopran, Klarinette und Ensemble (1988/89)	PB 5423	39,90
			Mnemosyne. Hölderlin lesen IV für Stimme und Streichquartett (2001)	KM 2483	34,90
			Schuberts „Winterreise“. Eine komponierte Interpretation für Tenor und kleines Orchester (1993)	PB 5421	57,—
			Schumann-Phantasie (1997)	PB 5424	52,—
			<b>Zimmermann, U.:</b> Weiße Rose (Neufassung 1985)	DV 1140	48,90

# Autorenverzeichnis

## Index of Authors Index des Auteurs

- Acker, Dieter (1940–2006) 56  
 Andersen, Karl Joachim (1847–1909) 47  
 Angerhöfer, Günter (\*1926) 56  
 Anonymus 30  
 Arens, Barbara (\*1960) 7  
 Ariosti, Attilio (1666–1740) 76  
 Atterberg, Kurt (1887–1974) 57
- Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788) 7, 18, 19, 30, 37, 41f, 48f, 51, 62  
 Bach, Johann Bernhard (1676–1749) 7, 19, 21  
 Bach, Johann Christian (1735–1782) 18, 19, 78  
 Bach, Johann Christoph (1642–1703) 19, 72  
 Bach, Johann Christoph Friedrich (1732–1795) 19, 30, 48  
 Bach, Johann Sebastian (1685–1750) 7f, 11, 18f, 21, 29f, 33–37, 40f, 44, 46–48, 50f, 62f, 66, 68, 70–72, 76, 78–83  
 Bach, Wilhelm Friedemann (1710–1784) 34, 47  
 Bachmann, Angelika (\*1972) 65  
 Baermann, Heinrich Joseph (1784–1847) 54, 71  
 Bargiel, Woldemar (1828–1897) 37  
 Baron, Ernst Gottlieb (1696–1760) 42, 50  
 Baumgärtel, Willy (1925–1974) 60  
 Baur, Jürg (1918–2010) 45, 53  
 Beethoven, Ludwig van (1770–1827) 8, 11, 18, 30, 33, 35, 37, 39, 48, 50–52, 55–57, 60, 62–64, 66–68, 71f, 76, 83f, 86  
 Berg, Alban (1885–1935) 30, 72, 86  
 Berlioz, Hector (1803–1869) 84  
 Beutler, Irmhild (\*1966) 29f, 33, 45–48, 50  
 Bialas, Günter (1907–1995) 68  
 Biber, Heinrich Ignaz Franz (1644–1704) 76  
 Biehlig, Karl (1929–1998) 57  
 Birkenkötter, Jörg (\*1963) 27f, 53, 71f  
 Blavet, Michel (1700–1768) 42, 50  
 Boccherini, Luigi (1743–1805) 37  
 Böhm, Georg (1661–1733) 8, 19, 21, 24  
 Börner, Hans (\*1927) 45  
 Boismortier, Joseph Bodin de (1689–1755) 33, 50  
 Borodin, Alexander (1833–1887) 64  
 Borstelmann, Jürgen (\*1963) 8  
 Bottesini, Giovanni (1821–1889) 40  
 Brahms, Johannes (1833–1897) 7f, 16f, 21, 30, 34, 37, 41, 43, 54, 63–65, 68, 71f, 76, 78, 84, 86  
 Brandmüller, Theo (1948–2012) 22, 26, 33, 43, 53  
 Braune, Ingo (1963–2008) 16  
 Bredemeyer, Reiner (1929–1995) 76  
 Breitkopf, Bernhard Theodor (1749–um 1820) 72  
 Breuer, Paul (1918–1993) 40, 68  
 Bruch, Max (1838–1920) 9, 30, 37  
 Bruck, Wilhelm (\*1947) 41  
 Bruckner, Anton (1824–1896) 22  
 Bruggaier, Roswitha (\*1962) 37  
 Bruhns, Nikolaus (1665–1697) 22, 24  
 Bülow, Hans von (1830–1894) 10  
 Bunk, Gerard (1888–1958) 22  
 Busch, Adolf (1891–1952) 33, 55  
 Busoni, Ferruccio (1866–1924) 9, 16, 18, 22, 30, 34, 37, 48, 54, 63–65, 71f, 79, 86  
 Buxtehude, Dieterich (1637–1707) 9, 19, 22, 24
- Caix d'Hervelois, Louis de (ca. 1670/80 – ca. 1760) 38, 40  
 Campagnoli, Bartolomeo (1751–1827) 29  
 Carulli, Fernando (1770–1841) 42, 50  
 Chausson, Ernest (1855–1899) 30  
 Cherubini, Luigi (1760–1842) 84  
 Chopin, Frédéric (1810–1849) 10f, 18, 86  
 Cimarosa, Domenico (1749–1801) 84  
 Clementi, Muzio (1752–1832) 10  
 Corelli, Arcangelo (1653–1713) 10, 20, 33, 42, 46, 66  
 Cornelius, Peter (1824–1874) 73, 76, 79  
 Couperin, François (1668–1733) 10f, 20  
 Couperin, Louis (1626–1661) 20  
 Cramer, Johann Baptist (1771–1858) 10  
 Croner, Daniel (1656–1740) 22  
 Cui, César (1835–1918) 10  
 Czerny, Carl (1791–1857) 10f
- Danican-Philidor, François (1726–1795) 30, 45, 48  
 Danzi, Franz (1763–1826) 38, 57  
 Dartsch, Michael (\*1964) 29f, 36  
 David, Johann Nepomuk (1895–1977) 22f, 26, 29f, 33–36, 39, 43f, 50, 55, 62, 68f, 76, 78, 84, 86  
 Debussy, Claude (1862–1918) 86  
 Deho, Felice (\*1940) 41  
 Denissow, Edison (1929–1996) 26, 28, 33f, 41, 47, 51, 53f, 56, 69  
 Dessau, Paul (1894–1979) 10, 43, 73, 76, 78  
 Diabelli, Anton (1781–1858) 17  
 Distler, Hugo (1908–1942) 18  
 Ditters von Dittersdorf, Karl (1739–1799) 40, 51, 65  
 Dulon, Friedrich Ludwig (1769–1826) 47  
 Dvořák, Antonín (1841–1904) 30, 38, 84, 86
- Eben, Petr (1929–2007) 73  
 Eichelberger, Heinz (\*1923) 27  
 Eisenhardt, Günter (\*1933) 45  
 Eisler, Hanns (1898–1962) 10, 43, 62, 69, 71, 73, 76, 78, 86  
 Elgar, Edward (1857–1934) 23, 30, 34, 38, 86  
 Enescu, George (1881–1955) 29  
 Engelhardt, Sandra (\*1973) 30, 47
- Fasch, Johann Friedrich (1688–1758) 67  
 Fauré, Gabriel (1845–1924) 31, 38  
 Filtz, Anton (1733–1760) 38  
 Fina, Jack (1913–1970) 10, 17  
 Finger, Gottfried (um 1660–1730) 45  
 Finkbeiner, Reinhold (1929–2010) 17  
 Fischer, Johann Caspar Ferdinand (1656–1746) 10, 20, 23  
 Forchhammer, Theophil (1847–1923) 23  
 Franck, César (1822–1890) 31, 34, 48, 84, 86  
 Friedrich der Große (1712–1786) 48
- Gade, Niels Wilhelm (1817–1890) 10, 23, 31, 34, 48  
 Gál, Hans (1890–1987) 38  
 Gagel, Reinhard (\*1955) 10  
 Genannt, Axel (\*1953) 68  
 Gerbeth, Herbert (\*1931) 27  
 Giardini, Felice (1716–1796) 70  
 Gillock, William (1917–1993) 11  
 Giordani, Tommaso (um 1730–1806) 31, 48

- Giuliani, Mauro (1781–1829) 33, 43, 50, 76  
 Gluck, Christoph Willibald Ritter von (1714–1787) 31, 48  
 Goldberg, Johann Gottlieb (1727–1756) 63  
 Graener, Paul (1872–1944) 73  
 Graf, Hans (\*1947) 41  
 Graun, Carl Heinrich (1703–1759) 84  
 Graun, Johann Gottlieb (1702/03–1771) 34  
 Grieg, Edvard (1843–1907) 10f  
 Grossnick, Friedrich (\*1951) 10  
 Gurlitt, Cornelius (1820–1901) 10f
- Händel, Georg Friedrich (1685–1759) 10f, 18, 20, 23, 31, 38, 43, 48, 50, 63, 66, 73, 77, 84  
 Handrow, Rolf (\*1950) 60  
 Hanff, Johann Nicolaus (1665–1711/12) 23, 25  
 Hartmann, Walter (1927–1992) 29, 41, 47, 53, 55, 58  
 Hartwig-Schenk, Margot (\*1927) 45  
 Hasse, Johann Adolf (1699–1783) 31, 48  
 Hasse, Nikolaus (um 1617–1672) 23, 25  
 Hassler, Hans Leo (1564–1612) 20, 23  
 Haydn, Joseph (1732–1809) 10, 31, 33f, 38f, 44, 47, 51, 57f, 62f, 69, 84, 86  
 Haydn, Michael (1737–1806) 33, 35, 84  
 Heinichen, Johann David (1683–1729) 39, 52, 56, 79  
 Heller, Barbara (\*1936) 11  
 Heller, Stephen (1813–1888) 11  
 Hensel, Fanny (1805–1847) 11, 38, 64, 73  
 Henselt, Adolf (1814–1889) 11  
 Heyn, Volker (\*1938) 36  
 Hídalgo, Manuel (\*1956) 73  
 Hindemith, Paul (1895–1963) 38  
 Hirche, Andreas (\*1964) 11  
 Höller, York (\*1944) 36  
 Hölszky, Adriana (\*1953) 11, 23, 26–29, 31, 39, 51, 53, 56, 58, 60, 64, 67, 69, 71, 73  
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776–1822) 11, 63, 84  
 Hoffmann, Melchior (1679–1715) 73  
 Hoffmeister, Franz Anton (1754–1812) 40  
 Holliger, Heinz (\*1939) 47, 51  
 Holzbauer, Ignaz (1711–1783) 71  
 Homilius, Gottfried August (1714–1785) 23  
 Hoyer, Karl (1891–1936) 23  
 Hoza, Václav 60  
 Huber, Klaus (\*1924) 11, 27, 36, 40f, 47, 60, 68  
 Huber, Nicolaus A. (\*1939) 11, 23, 27–29, 34–36, 41f, 47, 51, 53, 55f, 58, 60, 63, 66, 69, 71  
 Hübler, Klaus K. (\*1956) 11  
 Hummel, Johann Nepomuk (1778–1937) 58  
 Hummel, Joseph Friedrich (1841–1919) 54
- Illés, Márton (\*1975) 11, 28, 36, 69
- Jaggi, Rudolf (\*1940) 45  
 Joachim, Joseph (1831–1907) 31  
 Jussim, Igor (\*1954) 11, 17
- Kallmeyer, Ulrich (\*1963) 11  
 Karg-Elert, Sigfrid (1877–1933) 11, 23f, 76f  
 Karpa, Günther (\*1923) 29, 41, 47, 53, 55, 58  
 Kaufmann, Philipp Matthias (\*1970) 73  
 Kayser, Heinrich Ernst (1815–1888) 29  
 Keden, Helmke Jan (\*1974) 68, 71  
 Keune, Eckehardt (\*1931) 28  
 Kiesant, Günter (\*1932) 28  
 Kirchner, Theodor (1823–1903) 11  
 Kirnberger, Johann Philipp (1721–1783) 11, 20  
 Klein, Jacob (1688–1748) 36
- Kleinknecht, Jakob Friedrich (1722–1794) 66, 69  
 Kleinehanding, Ralf (\*1965) 28  
 Klengel, Julius (1859–1933) 36–38, 63  
 Kliem, Jürgen (\*1938) 42  
 Kluge, Manfred (1928–1971) 24  
 Knecht, Justin Heinrich (1752–1817) 24  
 Kneller, Andreas (1649–1724) 24f  
 Koch, Erland von (1910–2009) 55  
 Koch, Ewald (1919–2010) 53  
 Kontarsky, Alfons (\*1932) 11  
 Kramme, Hans E. (\*1910) 28  
 Kraus, Joseph Martin (1756–1792) 31  
 Krebs, Johann Ludwig (1713–1780) 11, 20, 24, 26, 50–52, 57, 59  
 Krüger, Joschi (\*1956) 29, 31  
 Krumpfler, Hans-Joachim (\*1928) 58  
 Kühnl, Claus (\*1957) 11  
 Kyburz, Hanspeter (\*1960) 64, 73, 87
- Lachenmann, Helmut (\*1935) 11, 28f, 36, 42, 53, 64, 69, 73, 77, 87  
 Längin, Folkmar (1907–1999) 36  
 Lalo, Edouard (1823–1892) 31, 38, 87  
 Leclair, Jean-Marie (1697–1764) 63, 69  
 Lehmann, Hans Ulrich (1937–2013) 53  
 Leyding, Georg Dietrich (1664–1710) 24f  
 Liszt, Franz (1811–1886) 9, 12, 18, 24, 38, 87  
 Loewe, Carl (1796–1869) 73  
 Logothetis, Anestis (1921–1994) 68  
 Lortzing, Albert (1801–1851) 79  
 Lourié, Arthur (1892–1966) 12  
 Ludwig, Klaus Uwe (\*1943) 24  
 Ludwig, Siegfried (\*1929) 28  
 Lübeck, Vincent (um 1654–1740) 24ff
- Mahler, Gustav (1860–1911) 31  
 Mancini, Francesco (1672–1737) 31, 45, 49  
 Marais, Marin (1656–1728) 38, 40  
 Martin, Frank (1890–1974) 12  
 Marx, Elena (\*1972) 12, 14, 27–29, 36, 42, 45, 47, 53, 55, 58, 61  
 Massenet, Jules (1842–1912) 79  
 Matthus, Siegfried (\*1934) 62, 69, 73  
 Maute, Mathias (\*1963) 45  
 Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847) 11f, 17f, 24, 31, 34, 38, 43, 63–66, 69, 73, 77, 79, 84, 87  
 Michael, Frank (\*1943) 29  
 Mochizuki, Misato (\*1969) 12, 27, 44, 46, 49, 51, 56, 64, 69  
 Molino, Francesco (1775–1847) 33, 43, 50  
 Molière, Bernard (1802–1869) 51  
 Molter, Johann Melchior (1696–1765) 38, 54  
 Montéclair, Michel Pignolet de (1667–1737) 77  
 Mozart, Franz Xaver (1791–1844) 12  
 Mozart, Leopold (1719–1787) 12, 17, 31  
 Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791) 11f, 17f, 24, 31, 33–35, 39, 41–43, 47, 49–51, 53f, 56f, 62–71, 74, 77–79, 84f, 87  
 Mundry, Isabel (\*1963) 19, 24, 27–29, 34, 36, 47, 50, 55, 58, 69f, 74  
 Mussorgskij, Modest (1839–1881) 13, 76, 79
- Nardini, Pietro (1722–1793) 64  
 Naumann, Sigrid (\*1956) 13  
 Neumann, Eva-Maria (\*1951) 29  
 Nicolet, Aurèle (\*1926) 47  
 Nölck, August (1862–1928) 38  
 Nudera, Adalbert (1748–1811) 64

- Obst, Michael (\*1955) 57  
 Ötsch, Barbara (\*1974) 13  
 Ostrzyga, Michael (\*1975) 13  
 Ozim, Igor (\*1931) 29
- Paganini, Niccolò (1782–1840) 87  
 Paisible, Jacques (um 1650–um 1721) 45  
 Palm, Siegfried (\*1927) 36  
 Papandopulo, Boris (1906–1991) 56  
 Pauset, Brice (\* 1965) 69  
 Pergolesi, Giovanni Battista (1710–1736) 40, 78f, 85, 87  
 Pfitzner, Hans (1869–1949) 38  
 Pieper, Manfred (1931–2008) 13, 26  
 Pillney, Karl Hermann (1896–1980) 13, 17  
 Platti, Giovanni Benedetto (1697–1763) 13, 20  
 Plesch, Gerhard 27  
 Pokorny, Franz Xaver (1729–1794) 54  
 Praetorius, Michael (1571–1621) 25  
 Prokofjew, Sergej (1891–1953) 74  
 Proksch, Michael (\*1958) 13, 17  
 Purcell, Henry (1659–1695) 11, 13, 25, 31  
 Pustan, Liselotte (\*1923) 45
- Quanzt, Johann Joachim (1697–1773) 47, 49, 66, 69  
 Quistorp, Monika (1929–1990) 72
- Rameau, Jean-Philippe (1683–1764) 11, 13, 77  
 Ramin, Günter (1898–1956) 25  
 Raphael, Günter (1903–1960) 25f, 33f, 38f, 41, 49, 51f, 54f, 70, 74, 76  
 Rautavaara, Einojuhani (\*1928) 19, 38, 64, 87  
 Ravel, Maurice (1875–1937) 87  
 Reger, Max (1873–1916) 13, 17, 24–26, 31, 33f, 38, 49, 51, 54, 58, 60, 63–65, 70, 74, 76, 85, 88  
 Reichard, Johann Georg (1710–1782) 77  
 Reincken, Johann Adam (1643–1722) 13, 20, 25  
 Reinecke, Carl (1824–1910) 13, 17, 41, 49, 76, 88  
 Rembeck, Christine Maria (\*1970) 74, 77  
 Reznicek, Jäcki (\*1953) 28, 44  
 Richter, Franz Xaver (1709–1789) 58, 64  
 Richter, Susanne (\*1982) 36  
 Rietz, Julius (1812–1877) 49  
 Rihm, Wolfgang (\*1952) 13, 17, 25, 31, 36, 62–64  
 Rimskij-Korsakow, Nikolai (1844–1908) 13, 27, 32, 38, 49, 51, 54, 58, 79  
 Rösler, Franz Anton (Rosetti) (um 1750–1792) 57  
 Roggenkamp, Peter (\*1935) 14  
 Rohr, Joachim (\*1944) 55  
 Rosier, Charles (1640–1725) 46, 63, 66, 70  
 Rosin, Sylvia C. (\*1965) 29f, 34, 45–48, 50  
 Rousseau, Jean-Jacques (1712–1778) 47  
 Rózsa, Miklós (1907–1995) 14, 29, 32, 34, 36, 38, 62
- Saint-Saëns, Camille (1835–1921) 32, 88  
 Sammartini, Giuseppe (1695–1750) 33, 44, 46, 50, 70  
 Sánchez-Verdú, José M. (\*1968) 27–29, 39, 42f, 53, 63f, 67, 70, 77  
 Scarlatti, Domenico (1685–1757) 14  
 Scharlach, Fritz (1901–1993) 14, 46, 70  
 Scharwenka, Xaver (1850–1924) 14  
 Scheidemann, Heinrich (um 1596–1663) 14, 20, 25  
 Scheidt, Samuel (1587–1654) 20, 25  
 Schenker, Friedrich (1942–2013) 51  
 Schilling, Hans Ludwig (\*1927) 26, 52, 59  
 Schleiermacher, Steffen (\*1960) 14, 32, 47, 51, 53, 55, 70  
 Schlenker, Manfred (\*1926) 25, 68  
 Schlink, Thomas (\* 1962) 40
- Schloifer, Eckart (\*1941) 34  
 Schmitz, Manfred (1939–2014) 14, 17, 47, 49, 53f, 74  
 Schneider, Martina (\*1956) 13  
 Schoeck, Othmar (1886–1957) 14, 54, 56, 74, 77  
 Schostakowitsch, Dmitrij (1906–1975) 74, 77, 88  
 Schroeder, Hermann (1904–1984) 51  
 Schubert, Franz (1797–1828) 14, 17f, 32, 34, 38, 49, 62–65, 77f, 85, 88  
 Schütz, Heinrich (1585–1672) 85  
 Schumann, Clara (1819–1896) 14, 17f, 32, 74, 88  
 Schumann, Robert (1810–1856) 14, 17, 19, 25, 32, 34, 38f, 51, 54, 57, 64, 67, 70f, 74, 78f, 85, 88  
 Schuncke, Ludwig (1810–1834) 15  
 Schwaen, Kurt (1909–2007) 79  
 Schwedhelm, Bettina (\*1955) 15  
 Schwehr, Cornelius (\*1953) 15  
 Schwindel, Friedrich (1737–1786) 49  
 Sebastian, Peter (\*1962) 66, 68  
 Seltmann, Werner (\*1930) 56  
 Ševčík, Otakar (1852–1934) 29  
 Sibelius, Jean (1865–1957) 15, 17, 25, 27, 32, 34, 39, 42, 49, 74f, 85, 88  
 Smetana, Bedřich (1824–1884) 88  
 Smeyers, David (\*1952) 53  
 Smolka, Martin (\*1959) 20, 27, 70  
 Smyth, Ethel (1858–1944) 15  
 Spahlinger, Mathias (\*1944) 77, 88  
 Spenger, Johann Matthias (1750–1812) 40, 65  
 Spiller, Lothar (\*1932) 40, 44  
 Spohr, Louis (1784–1859) 33, 41, 54  
 Stahl, Michael (\*1970) 17  
 Stamitz, Anton (1750–1809?) 35, 47, 49  
 Stamitz, Carl (1745–1801) 19, 32, 35, 39, 49, 52, 62, 64, 70  
 Stamitz, Johann (1717–1757) 49  
 Strecke, Kerstin (\*1961) 15, 17  
 String Thing 29, 34, 36, 62  
 Strohbach, Siegfried (\*1929) 15, 75  
 Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562–1621) 20, 25
- Tag, Christian Gotthilf (1735–1811) 25  
 Tartini, Giuseppe (1692–1770) 32, 39f  
 Telemann, Georg Philipp (1681–1767) 11, 16, 32f, 43f, 46, 50, 52, 64, 66f, 70, 75, 77 87  
 Theodorakis, Mikis (\*1925) 32  
 Thiele, Siegfried (\*1934) 45, 48f, 64  
 Tiefensee, Siegfried (1922–2009) 37  
 Trumpf, Klaus (\*1940) 40  
 Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch (1840–1893) 12, 16, 32, 75, 79, 88  
 Tunder, Franz (1614/15–1667) 25f
- Unger, Renate (\*1938) 48
- Vanhal, Johann Baptist (1739–1813) 40  
 Visée, Robert de (ca. 1650–ca. 1725) 33, 43, 46, 50  
 Vitali, Tommaso (1663–1745) 32, 35  
 Vivaldi, Antonio (1678–1741) 32f, 43, 45, 48, 52, 77  
 Volkmann, Joachim (\*1931) 16
- Wagenseil, Georg Christoph (1715–1777) 41  
 Wagner, Richard (1813–1883) 16, 26, 55, 79  
 Walter, Heinz (\*1928) 16  
 Walther, Johann Gottfried (1684–1748) 26  
 Weber, Carl Maria von (1786–1826) 16f, 55–57, 71  
 Weiss, Harald (\*1949) 28  
 Weiss, Roland (\*1938) 26  
 Weiss, Silvius Leopold (1686–1750) 42

Weyrauch, Johannes (1897–1977) 26  
Wiedemann, Ludwig (†1900) 51, 54  
Wohlwender, Ulrike (\*1962) 16  
Wolf, Erich (1929–1971) 20, 26  
Wolf, Hugo (1860–1903) 43, 77  
Woschitka, Franz Xaver (1728–1796) 39

Zbinden, Julien-François (\*1917) 40, 56  
Zelenka, Jan Dismas (1679–1745) 85  
Zelinsky, Beate (\*1956) 53  
Zemlinsky, Alexander von (1871–1942) 16  
Zender, Hans (\*1936) 16, 39, 49f, 64, 75, 78, 88  
Ziegenrucker, Wieland (\*1939) 55  
Zimmermann, Bernd Alois (1918–1970) 37  
Zimmermann, Udo (\*1943) 88

# Music: 音楽 음악 音乐 музыка

*Communicating Music  
Throughout the World*

Johanna Heutling

Wörterbuch Musik

音楽辞典

음악용어 사전

音乐词典

Словарь музыкальных терминов

Dictionary of Music

**German · Japanese · Korean  
Chinese · Russian · English**

Softcover, 388 pages

ISBN 978-3-7651-0397-1

BV 397 € 28,—



The "Dictionary of Music" features the fundamental vocabulary of music in German, English, Russian and, for the first time, in the Asian languages Chinese, Japanese and Korean. Special Italian and French terms from the domain of expression marks and performance instructions have also been included. Cue words can be found quickly thanks to the registers in the Appendix. The dictionary targets a large circle of hobby and professional musicians, and, above all, students at Conservatories. The book will also be welcomed by German- or English-speaking musicians who are active in Eastern Europe or Asia. It also contains administrative concepts that go beyond the purely professional music vocabulary and facilitate every music student's life.



---

---

---

---

---

# grundlegend

**Michael Dartsch**

**NEU**

## Musik lernen – Musik unterrichten

Eine Einführung in die Musikpädagogik

248 Seiten, Broschur

BV 399 ISBN 978-3-7651-0399-5 € 26,90



Wie kaum ein anderer ist Dartsch imstande, auf dem aktuellen Stand der Forschung ein so grundlegendes Buch zu den zentralen Themen der Musikpädagogik zu schreiben. Zu Beginn stehen wesentliche Einflussfaktoren auf das Musikkernen wie Begabung, Sozialisation und Motivation. Anschließend behandelt Dartsch Inhaltsfelder wie Elementare Musikpraxis, Erfinden von Musik, Musikverstehen, Interpretieren und Üben. Praxisbezug weisen auch die Kapitel „Methoden“ und „Zielgruppen und Unterrichtsformen“ auf. Das Buch richtet sich damit an alle, die Musik studieren oder unterrichten.

---

---

---

---

**Jörg Sommerfeld**

**NEU**

## Instrumentalunterricht in der Grundschule

Erfolgreich lehren und gestalten

264 Seiten, Broschur

BV 337 ISBN 978-3-7651-0337-7 € 26,90



Die Thematik ist seit einigen Jahren brandaktuell, und der Autor weiß aus eigener Erfahrung gut, wovon er schreibt. Modelle wie Jeki, MoMo (das Monheimer Modell, das Jörg Sommerfeld mit entwickelt hat) und das Klassenmusizieren allgemein sind an vielen Grundschulen etabliert. Dort gelten andere Spielregeln als in der Musikschule, aus der die meisten Lehrkräfte kommen. Folglich geht es in erster Linie um das Verständnis des „Systems Grundschule“, seiner für Instrumentalpädagogen oft wenig vertrauten Besonderheiten und um Stichworte wie Begabung, Motivation, Qualität, Binnendifferenzierung, Disziplin, Aufsichtspflicht – letztlich aber auch um musikalische Hilfestellung wie z. B. das Arrangieren von geeigneten Stücken.

---

---

---

---

[www.breitkopf.de](http://www.breitkopf.de)



**Breitkopf**

---

---

---

---

# Neu · New · Nouveau

## JOHANN SEBASTIAN BACH

### Sämtliche Orgelwerke in 10 Bänden Complete Organ Works in 10 Volumes Intégrale pour orgue en 10 volumes

(Ed. Werner Breig, Pieter Dirksen, Reinmar Emans)



- "This new edition merits a place of honor. On receiving the first volume, I felt like I had been reintroduced to an old friend. The scholarship is excellent, and the introductory comments are readable and useful. There are now generous facsimile pages, as well as the digital content. I feel it appropriate to recommend this edition to any serious student or professional performer as an attractive and informative volume." (Jonathan B. Hall, The American Organist)

## ERSCHIENEN · AVAILABLE · DISPONIBLE

### 1: Präludien und Fugen I

(Ed. David Schulenberg)

EB 8801 (+CD-ROM) € 24,80

### 2: Präludien und Fugen II

(Ed. David Schulenberg)

EB 8802 (+CD-ROM) € 24,80

### 4: Toccaten und Fugen · Einzelwerke

(Ed. Jean-Claude Zehnder)

EB 8804 (+CD-ROM) € 26,80

### 5: Sonaten · Trios · Konzerte

(Ed. Pieter Dirksen)

EB 8805 (+CD-ROM) € 29,80

### 6: Clavierübung III · Schübler-Choräle · Canonische Veränderungen

(Ed. Werner Breig)

EB 8806 € 22,80

### 7: Orgelbüchlein

(Ed. Sven Hiemke)

EB 8807 (+CD-ROM) € 19,80

Subscriptions:  
[www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)



**Breitkopf**

---

---

---

---

# Zelenka *Urtext*

**NEU  
NEW**

---

---

---

---



## Jan Dismas Zelenka

### Missa Dei Patris ZWV 19

(Ed. Paul Horn)

Partitur

PB 5556

€ 89,-

### Missa Dei Filii ZWV 20

(Ed. Paul Horn)

Partitur

PB 5565

i. V. / in prep.

Klaverauszug von Matthias Grünert

EB 8050

€ 10,90

### Missa Omnium Sanctorum ZWV 21

(Ed. Wolfgang Horn)

Klaverauszug von Matthias Grünert

EB 8052

i. V. / in prep.

### Miserere c-moll ZWV 57

(Ed. Matthias Hutzel, Thomas Kohlhase)

Klaverauszug von Matthias Grünert

EB 8049

€ 9,-

„Zelenkas Kirchenmusik - Prachtstücke barocker Chorliteratur, in manchen Partien farbenfroher gesetzt als Bachs entsprechende Komposition.“  
(Die Welt)

“Zelenka’s Church Music – fine specimens of Baroque choral literature, some parts of which are set even more colorfully than in the corresponding compositions by Bach.” (Die Welt)

**Breitkopf** *Urtext*

**Abonnieren Sie unseren Newsletter**

“**Orgel & Kirchenmusik**” auf [www.breitkopf.de](http://www.breitkopf.de)

**Subscribe our Newsletter**

“**Organ & Sacred Music**” on [www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)



**Breitkopf**

---

---

---

---