





# 观影记

前不久看了侯孝贤的电影《风柜来的人》，想起一些事情，心有感触，随手记了下来。

电影中有两个细节，之一：阿清妈妈正在切菜，阿清不知说了什么，妈妈气得直接将菜刀丢过去，把阿清的腿划伤了。之二：阿清小时，他父亲打棒球时被球击中头部，变弱智了。在高雄时他喜欢的女孩小杏问他父亲时，阿清的俩朋友马上就接话说：“头被球打了个洞，短路了。”可能想起他弱智父亲做的一些事情到这些地地方来的时候，阿清并没有觉得他们中看到了自己的影子，想起一些什么，把我妈妈给惹生气了，当时她正好端一盆洗脸水，干脆直接就泼向我，我从头发到脚背全湿了；我弟弟盲了n年了，我儿子的印象中舅舅就是这个样子了，他常常学舅舅的动作或捉弄他，舅舅说他两句，他嘻皮笑脸地顶两句，我弟弟无以为意，我们俩从旁看着，说说小话，小孩子不能这样无礼，但也没觉得什么的。现在想来，在我妈来报复我生活、事件、感觉、触动……什么都没有改变，它们是存在的事实，可是什么我们的现在回忆起这些事情的时候，它所有的气愤与惨痛都已消失，再也激不起当初的滋味？还是有什么改变了，是时间，只能是时间！发生的事其时都已在烟消云散，而曾经严酷的事件，渐渐变为我们平淡生活的点缀，不由的感叹岁月如流，或者无语了。隔着那长长的时间，这些事才变成少数不省事的玩笑道，但还在继续。当然我们该避免生活中发生严重的事情，但若真有这些事，你必须面对它。世界每天都在发生着变化，可它也不断地告诉我们：即使发生了，你不可磨灭的回忆了。经历了从小到大的，经历了生活中的许多波折，现在只更觉得珍惜眼前、珍惜大家在一起的缘分。

看了这部片子后我还想到两件事，顺便也说说：侯孝贤刚拍《风柜来的人》时找不着调，不知用何方式表达好，他的编剧朱天文凭直觉给他一本沈从文的小说，他看了以后醍醐灌顶，豁然开朗。沈从文的关于湘西的故事就是记录太阳光下生活的人和事，而这种记录“太阳底下的人和事”也是侯孝贤这部影片的精神。电影就那么如实地记录这几个十七八岁小伙子的在家乡风柜和在高雄打工时的一些生活经历。沈从文是我喜欢的现代作家，他的小说我能找到的都看过了，可是看过《处女泉》后，引起心灵的极大震撼，他没想到电影可以如此表达。我当初看的第一部艺术片就是《处女泉》，我觉得这部电影非常棒，可是也仅此而已。拉两个大师来只更证明自己的浅薄。可能也有些变化，却只好像一杯清水里滴下一滴红墨水，等红色慢慢漫进清水里，又好似回复了以前的纯净。

当你在读一篇小说，看一部电影，看到一些似曾相识的场景，感受到一些和自己的际遇相契合的情感，不由得会发出“小说原来也可以这样写啊”的类似话语，于是兴致上来，笔墨纸砚铺开，可端坐桌前，心中好似思绪万千，可全堵塞其中，没有办法让它从笔尖倾泻出来。艺术都是真实的，由一个或一些生活中的事，可以写成小说，可以拍成电影，而我只能敷衍成以上的文字。

本馆教师：邓琪（文、书）

誰許雪早  
堪鏡瓜歲  
伯中州哪  
仲衰渡知  
間鬚鐵世  
陸放翁詩  
庚寅二月  
鄧琪書

己先秋馬事  
斑出風大原  
師一散北望  
表真名世千載  
長城空自夜

# 信念

电视剧《同龄人》中的刘解放，是不是一个有着信念的人？是有信念的人，他做事就要做好。要争第一，要为集体，要为他人，也考虑自己——追求自我完善。这，难道不是一种美丽！

不容易啊，六十年的风风雨雨。不容易啊，参军、转业、工作、爱情。不容易啊，坚定、原则、聪明、灵活。人活着，注定就要做点事情。人活着，给予别人一点温暖。人活着，爱着集体、爱着祖国——这是不能改变的信念。这是难能可贵的信念。这是应该树立的信念。

本馆教师：熊舒昂（文）

# 摄影作品展



本报编辑：曾国茜（图）

# 青山不墨千秋画；绿水无弦万古琴



时间：2010-03-30  
地点：新都桂湖公园前  
人物：老者一名，路人若干  
起因：一日下班后，与几名同事结伴同行，行至新都桂湖公园旁，见此一幕，心中不禁感慨万千。  
经过：这位老人六、七十岁年纪，衣着极其朴素精神却极其丰铄，一只硕大的毛笔在手中上下翻飞，一个个精灵娟秀的字体——俗称“水字”便呈现在大家眼前。  
结果：也许这位老者晚年幸福、儿孙满堂，又或许他家境清贫、衣食简朴，但是无论贫富、健康还是疾病，他对艺术的追求、对生活的热爱，值得我们所有人认同、提倡和学习的。  
结论：大家鼓掌！

本馆教师：黄斌（文） 陈曦（图）

# 乐库网站推荐

[http://imslp.org/wiki/Main\\_Page](http://imslp.org/wiki/Main_Page) 国际乐谱库项目 (IMSLP)

这是一个纯粹的公益性质的音乐库网站，网站建立在美国，由于非盈利性质，所以在网站里你看不到国内类似网站上那铺天盖地的广告，整个页面十分清爽。该网站还为世界各地不同的用户提供了近20种语言的版本，登录网站首页后，用户可以直接选择自己的语言，十分方便。这个网站源于一个始于1996年的项目，其目标是创建一座虚拟图书馆，它包含所有位于公共领域的乐谱，以及来自愿意无偿与世界分享其作品的作曲家的乐谱。到目前为止，该项目网站已经收录23,059部作品，56,466份乐谱。并且，IMSLP鼓励音乐思想的交流，无论是以音乐创作的形式，还是以作品分析的形式。你都可以到这里来发表自己的观点。如果你的书架上有本老的乐谱，或者硬盘里有公共领域的乐谱，也可以考虑把它上传到IMSLP来与全世界的音乐爱好者分享！

本报编辑：夏冬（文）

# 趣味网站推荐

很多人都喜欢逛淘宝，除了淘宝，还是有很多地方可以去的。看看下面这些

- 1、去哪儿-旅游搜索 [www.qunar.com](http://www.qunar.com) 想去旅游的朋友这个网站对你帮助太大了！怎样买到便宜的机票！哪里的酒店有好又便宜，到这个网站看看吧！
- 2、好店8: [www.haodian8.com](http://www.haodian8.com) 如今网购越来越流行，淘宝购物已经不是新鲜事，淘宝店铺据说多达30万家，店铺好话参差不齐。好店8网站就是一个专门收集淘宝店铺的网站，这里你可以一览无余地看到近万个皇冠店铺，100%好评店铺。还有每月的商品销售排行，对淘宝购物不亏是一个非常好的助手。
- 3、在线换发型网 [www.cnmeifa.com](http://www.cnmeifa.com) 很实用的一个站点，并且是国产的，太棒了！该站目前有超过300种的发型可供选择，并且还会根据你的照片进行相应的调整，还没有找到一款适合自己发型的朋友这回有福了。
- 4、服装搭配\_秀客时尚网 <http://pop.zoshow.com/> 爱美的时尚达人们，让我们一起进入！
- 5、出国在线 [www.chuguo.cn](http://www.chuguo.cn) 想出国的朋友可以在这里看看，信息非常全面。
- 6、用音乐倾听彼此 [www.songtaste.com](http://www.songtaste.com) 一个根据自己喜好分享音乐的网站，绝对有很多你找不到的好歌！！我的大爱！
- 7、豆瓣网-书评、影评、音乐分享 [www.douban.com](http://www.douban.com) 可能是我发现的互联网上感觉最干净、网民最有素质的地方了，推荐像我一样的宅男宅女可以多多去逛一逛。
- 8、苏州爱秀网 [www.szishow.com](http://www.szishow.com) 目前发现的最酷的电子杂志在线浏览平台，设计极其精美，可在线、下载最新流行、时尚、家具、设计等杂志。
- 9、菜友网 [www.caiuu.com](http://www.caiuu.com) 对美食游研究的朋友去看看哦，绝对你会喜欢！
- 10、手机主题网 <http://www.zhutiw.cn/> 手机主题网\_非主流手机主题下载 诺基亚手机主题、手机待机桌面主题下载、索爱、iPhone、摩托罗拉、三星、多普达等56个品牌手机的手机主题下载

本报编辑：周欣（文）







# 美限制电子书，欧洲图书加速E化

虽然网路搜寻引擎巨擘谷歌公司在美国提供数百万册网路电子书的合法性问题仍悬而未决，欧洲地区的图书电子化潮流依然势不可挡，采取和美国不同的作法，实验性的计划不绝如缕，希望在作者、出版及网路业者间建立合作关系，挪威当局更推动修改版权法规促成版权的集体协商。

谷歌公司日前宣布，将与意大利政府首先开先例，缔结电子书出版伙伴关系，计划意大利首都罗马与佛罗伦萨的国家图书馆收藏的典籍，透过扫描转换成电子书，网罗的对象包括意大利十六、十七世纪天文学家伽利略的著作，以及意大利古代的草药手册。

合法性问题悬宕无结论，谷歌公司已与英国牛津大学、西班牙首都马德里历史悠久的COMPLUTENCE大学、德国的巴伐利亚邦博物馆，就扫描已无版权顾虑的图书达成协议。

而挪威的国家图书馆则已于去年，与一个代表所有挪威出版商及作者的团体签署协定，计划将五万册有版权的书籍电子化，放置在网路上供读者免费阅读。不过，这些电子书只能在挪威境内用电脑阅读，不能够下载也不能列印。

挪威“书架”率先扫描上线，挪威将这项图书电子化先趋计划称为“书架”计划，最终可能促成该国扫描国家图书馆所有二百万册藏书，全面上线供网友阅读。而诸如英国国家图书馆等欧洲其他国家的图书馆也见贤思齐，正纷纷研究推动类似计划的可行性。

在欧洲图书电子化风起云涌之际，欧洲地区精打细算的出版商，正汲汲营营谋求从中获利之道，而目前已经绝版的书籍更是备受青睐。为促成图书馆与出版商双管齐下加速书籍电子化的进程，挪威当局更致力推动修订版权法规，允许挪威的作者与出版商，以集体交涉而非个别谈判的方式，商议各图书馆、博物馆与国家档案局将所收藏图书电子化相关事宜。

有版权书籍电子化困难，在修法之前，图书电子化的最大阻碍莫过于，每部著作必须个别洽签版权协议，往往旷日费时，甚至要拖上好几年。

而美国当前的做法则与欧洲大异其趣。谷歌在美国扫描的有版权书籍，只能在网路上提供摘要让人阅读，而且再制特定文本也受到层层限制，例如必须是教学用途或者是在文学评论中引用。此外，电子书上线后，版权所有人可以要求报偿，也可以要求谷歌将其著作下线。

来源：中国时报（台湾）

# 美国趣闻：我在美国大学的图书馆打工 连载01

在美国读书期间，我想挣点零花钱，就申请去学校的图书馆里面打工，有经验的学长们都告诉我不要在图书馆里面打工，因为工资低不说，而且很忙，要楼上楼下地到处跑，为借阅者找书。可是留给新生的工作机会不多，我也“没有选择”地去了图书馆，在外借部做寻书员。的确，图书馆的工作很无聊，每天3个小时就是推着一架手推车，把所要搜寻的书都找出来，登记以后包装邮寄出去，不过，打工使我对美国大学的图书馆有了深入的了解。

Tulane University是一所有着200多年历史的古老学府，图书馆的馆藏图书最早的是17世纪的古籍，最新的是当天出版的杂志，应有尽有。图书馆不仅仅对在校学生开放，同时也对社会开放。唯一的区别就是对在校学生是无偿借书，对社会上的订单要收取一定的费用。我工作的部门叫做Inner Library Loan是专门负责对外借书的部门。所谓的Inner Library Loan指的是图书馆对图书馆之间的图书借调，并不是图书馆对个人的业务。ILL是一个非常庞大的全国性的系统，所有的公共图书馆和大学图书馆之间的书都可以自由地在这个系统里面流通，具体操作是所有图书馆把自己所拥有的数目输入资料库，借书人到当地去找你要的书，如果没有符合你要求的书，那图书馆工作人员就上网去查询，如果发现其他图书馆有所指定的书，就向对方图书馆网上提出申请。Tulane的图书馆每天会接到一百张左右来自全国各地的订单。而我的工作就是把他们所需要的书在上亿本图书中都找出来，然后登记。

我在找书的时候经常发现借书方需要的是有一些有着200到300年历史的老书，甚至是羊皮书。书的封面上面堆积着一层薄薄的灰，还贴着一张“delicate”的红色标签。有一次我问我的主管，这样的书这样借出去了，如果丢失或者损坏怎么办。她告诉我说，图书馆里面基本上每一本书都上了价值不等的保险，而且每一本书上面都有内容不一样的借书协议。比如有些是借出期限是3个月，有些是2个月。如果书有任何损害，赔偿也是不一样的，有的是书的原价，有的则是天价，由保险公司和借书人共同承担。

另外还有一类书是每个月发表在各种学术杂志上面的论文集，从一百多年前的一直到今年的都有完整的备份。这类书一般不外借。由借书单位或者个人提出申请，要求图书馆提供其实的某一段文章或者论文，图书馆则用高清晰的扫描设备把所要求的书页扫描下来，用专用的电子邮件系统发给收件人，同样收取低额的费用。

这样完善的图书馆系统一方面有利于知识的全国性甚至于世界性流通，另一方面也保证了图书馆的利益与珍贵图书的安全。当然，建设如此庞大的一个数据库是需要耗费大量的资金和漫长的时间的。

美国很多大学的图书馆还有一个不可思议的数据库，叫做“academic database”。academic database仅仅对校内学生开放，是一个网络系统。当我们需要写论文时，往往需要大量的事实论据来支持你的论点。茫茫书海，要找到一本你需要的书谈何容易，而且往往一本书中只有其中的几段文字是你所需要的。很多人往往为了几句话不得不去买本书慢慢搜寻。网上的材料往往难以找到正确的出处；再加上如果需要引用报刊杂志上的内容，检索材料简直成了mission impossible。美国各个大学的academic database以其惊人的数据量解决了这个问题。你只要在图书馆指定的网页上输入你要搜寻的关键字，在自行限定你所需要材料的发表时间、语种和发表类型强大的搜索引擎会把你所规定发表时间内所搜索的相关文章全部列出，并且其中包含所有的出版信息以方便你做注释。通过熟练使用搜索引擎，你甚至可以逐步缩小搜索范围，直到你找到所需要的文章位置。这个学术数据库基本上包含了学校开设的所有科目所需要的资料，并且进行了详细的分类，搜索的时间跨度在150年左右，也就是说你能搜索到150年前发表的学识资料，并且有完整的出版信息。曾经有个教授告诉我们学校基本上把每年学费收入的一半投入到图书馆的建设上面，其中包括了资料库的建设。

几乎完美的图书馆系统不仅能折射出美国教育基础设施建设的完善，更加让人钦佩的是美国人对于知识的尊重，以及对图书流通和知识传播的重视。我想这也是美国科技文化发达国家强盛的一个原因吧。

本报编辑：陈曦（出自http://news.china-b.com/lxdt/20090210/15807\_1.html 中华硕博网）

# 加菲猫经典语录

- 1: 今天我要做俯卧撑...今天先俯卧，明天再撑。
- 2: 真不愿意起来，尤其我还病了，可我还得带病坚持吃饭。
- 3: 肚子大不可怕，可怕的是肚子里没有好东西。或者说，没有好吃的东西很可怕。
- 4: 今天是元旦，我决定在新的一年里每天睡眠时间不超过8小时，这样的话，8乘以365除以24...121。6天...5月3日叫我起床！
- 5: 我向星星许了个愿，我并不是真的相信它，但是反正也是免费的，而且也没有证据证明它不灵。
- 6: 球状也是身材。...现在的梦想决定着你的将来，所以还是再睡一会吧。
- 7: 失败的人特点是会不断地失败。如果你想看看他的失败的话，他是不会让你失望的。
- 8: 欧迪在窗外冻得瑟瑟发抖，真可怜，我真有点不忍心看他这样，不，难道我能坐视不管吗？我必须做点什么...加菲拉上了窗帘。
- 9: 这个汉堡的味道真不错，但是不如前八个的味道好。
- 10: 除了吃和睡，生命也许还会有别的意思，不过我觉得没有就挺好。
- 11: 我的体重是我自己的事。
- 12: 我每天只吃四类食物：早饭、午饭、晚饭和零食。
- 13: 学的越多，知道的越多；知道的越多，忘记的越多；忘记的越多，知道的越少。为什么学来着？
- 14: 不要等明天交不上差再找借口，今天就要找好。
- 15: 聪明的人都是未婚的，结了婚的人很难再聪明起来。



本报编辑：周欣（文）

# 办公室笑话

- ◆有一天早上，邓老师过办公室门不入，她居然没有看到灯已大亮，而且石老师已坐在里面了。
- ◆邓老师的电脑坏了，问她动过哪个键，打死也不承认“绝对没碰任何键！”
- ◆宋老师指着海顿的“顿”问：“这个字你们念dun还是den？”
- ◆有一天中午石老师喝了点小酒，上班时他开他的百宝箱，钥匙对了好几次才打开，他说：“你看，我瞄得好准！”
- ◆搬馆的时候，很多书不整齐，叫万老师“笃一下”，她认真地拿起谱读起来，满脸疑惑：“看不懂啊。”
- ◆中午，万老师和赵老师出去吃饭，吃完后给对方说：“其实我不饿，主要是陪你吃的。”

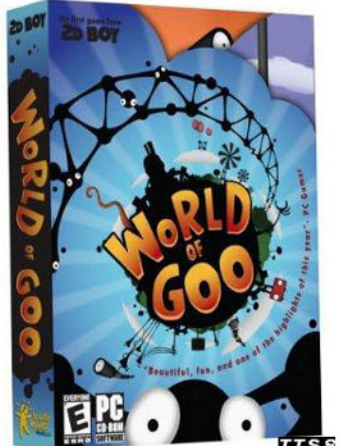
本馆教师：邓琪（文）

# 院本部各部门工作照



# 游戏推荐 游戏名称：World Of Goo 粘粘世界

游戏介绍：这是一个由2D Boy开发基于物理和建筑原理的益智游戏，画面非常的漂亮，在游戏中，玩家要使用一种叫Goo的粘性小球来搭建庞大复杂的结构。游戏的单机部分分5个章节，每个章节都有自己的主题画面风格和主体音乐。此外，游戏还有“粘粘大合作”（World of Goo Corporation）模式，玩家可以在这里用有限的Goo建造尽量高的建筑并上传，让其它玩家来挑战。



画面：游戏的画面采用了另类的拟人化风格，独特的色彩和神秘的几何结构给人以探索的欲望，可爱的形状和流动的粘液，也让游戏表现出了多变和柔软自由的感觉画面效果新奇而出色。

下载地址：  
<http://download.pchome.net/game/puzzle/detail-143313.html>

本馆编辑：周欣（文）